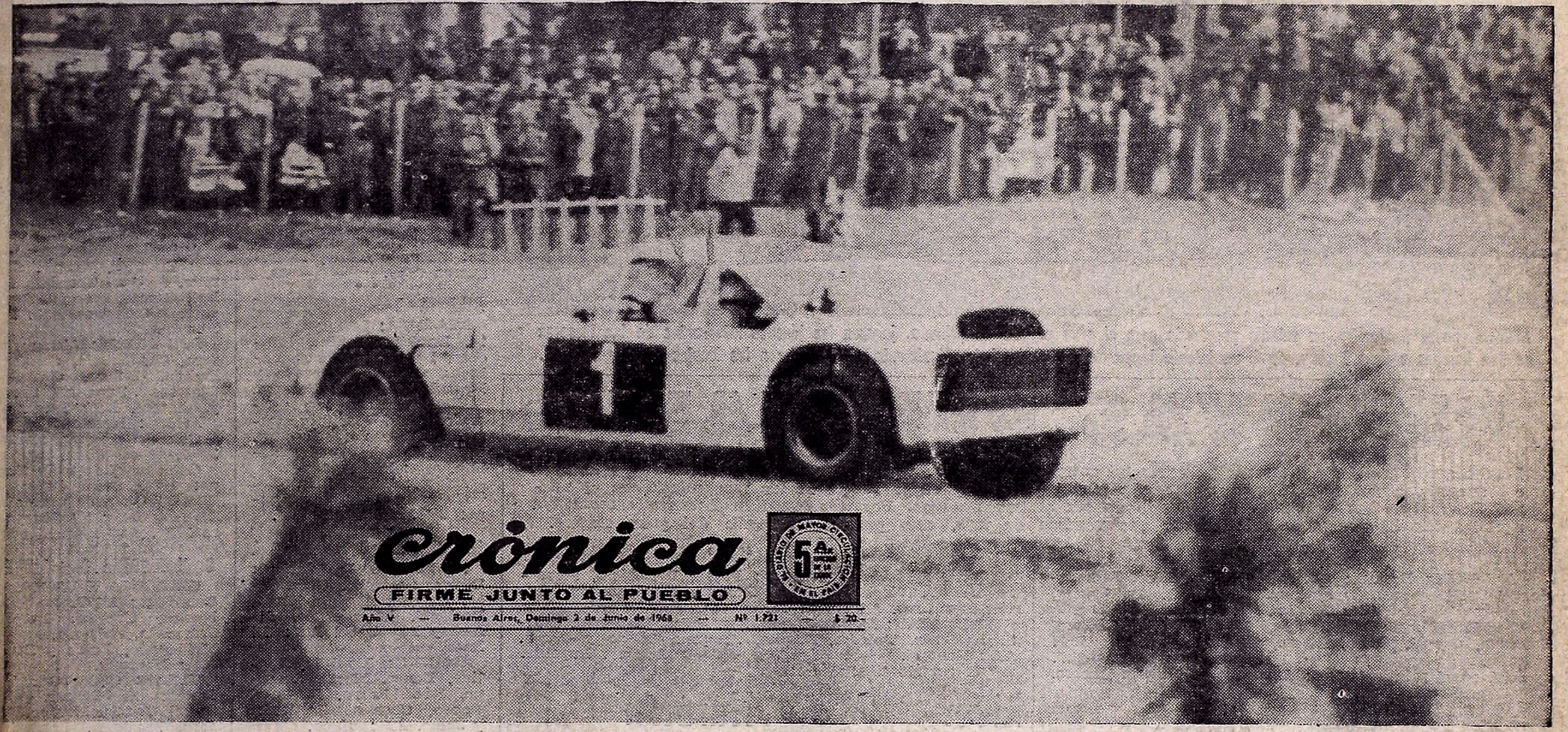
ROTUNDO TRIUNFO DE COPELLO EN URUGUAY



crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año V — Buenos Aires, Domingo 2 de Junio de 1968 — Nº 1.721 — $ 20.-

RAUDO ANDAR. La escena corresponde a uno de los últimos instantes de la competencia en El Pinar. El 1 de Eduardo Copello, que una vez más demostró su calidad conductiva, corre al frente con su Liebre Mark II causando admiración al público uruguayo que asistió en gran cantidad. (Foto de nuestro enviado especial Hugo Lazaridis, traída en uno de los aviones de CRONICA) (Más información en la pág. 16)

SERRANO: MEJORA MUY LENTAMENTE



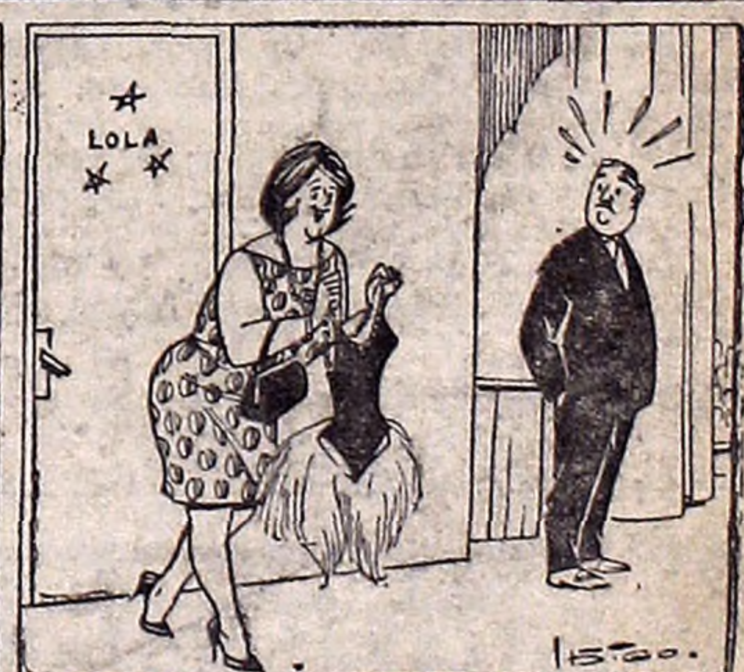
Mientras una leve mejoría se experimenta en el estado de salud del paciente Antonio Serrano, según lo señalan los últimos partes médicos de la Clínica Modelo de Lanús, escenario de la mayor hazaña científica argentina, el artífice de la misma, doctor Miguel Bellizzi, prosigue recibiendo felicitaciones y saludos de casi todo el país. En la nota, lo recibe del capellán de la clínica. (Inf. páginas 8 y 9)











PRIMERO, GAUCHITOS



AFUERA. En el Gasómetro, un estadio preparado para el gran partido de primera, jugaron los jóvenes integrantes de las terceras de San Lorenzo y Boca Juniors. Aquí, un intento boquense saldrá desviado. Finalmente, se impusieron los locales por 2 goles a 0.

RESERVAS PUNTUALES

Mucha gente quedó sin almorzar para ver los cotejos de reserva, porque por imposición del nuevo horario, comenzaron a las 12.45. Es que los verdaderos hinchas siguen la suerte de las "segundas" con el mismo fervor que las primeras. Sobre todo en los clubes grandes. Por eso en San Lorenzo estaban ya repletas las tribunas, no solo por lo que vendría después, sino por el vermouth del gran clásico.

ZONA "A"

ATLANTA: Bertani; Pecoraro, Freites, Rico, Raimondo, Gil, Domínguez Donoso, Citadino, A. Domínguez, Mentasty y Juárez. A.S.: Pereira.

PLATENSE: Topini; Aquino, Sosa, Fonfria, Cámera, Brandan, Oropel, Curia, Rivero, Zapata y Queglas. A.S.: Maestro. **ARBITRO:** Francesconi.

Gol en el primer tiempo: A los 33' Domínguez Donoso.

El partido finalizó así:

Atlanta 1 Platense 1



* * *

SAN LORENZO: Irusta; Gramari, Doria, Martínez, Rimolo, Amado, Telch, Duarte, Ayala, García Amaijenda y Chazarreta. A.S.: D'Allesandro.

BOCA JUNIORS: Roma; Etcheto, Colomer, Sillis, Cardone, Pérez, Pianetti, A. Rojas, Novello, Larrosa y Lima. A.S.: Cabaleiro. **Arbitro:** Angiolini.

El partido finalizó así:

S. Lorenzo 2 Boca 0

* * *

N. O. BOYS: Frenoy; Verón, Zanotti, De Rienzo, Scoppa, Bermúdez, Prouggenes, Podestá, Lucero, Ibáñez y Carrizo. A.S.: Lancioni.

RACING: Oriolo; J. Martínez, Sangenes, Manilo, Vilanoba, Rocchia, Chaldú, Wolff, Cardoso, Gómez y Rabbito. A.S.: Montilla. **Arbitro:** Furlani.

El partido finalizó así:

N. O. Boys 3 Racing 2

* * *

El partido finalizó así:

Colón Estud'tes

* * *

BANFIELD: Enrioli; Jara, López, Salvatierra, García Pardo, Areco, Casaubon, Maidana, Arean, Blázquez y Tévez. A.S.: Pollero.

F. C. OESTE: Rodríguez; R. Lupo, Marcheti, Peláez, Setours, Navas, Vannuci, Siles, Paz, Soto y Ruiz. A.S.: Borzi.

Arbitro: Casayouz.

Gol en el primer tiempo: 16' Coto (FCO).

El partido finalizó así:

Banfield 1 F. C. Oeste 1




ZONA "B"

RIVER PLATE: Gironacci; Payra, Dominichi, Ferreyro, Dreyer, Vieytes, Falasco, Rinaldi, Montemarani, Gutiérrez y Cruz. A.S.: Villagra.

HURACAN: Irusta; Palma, Fernández, Madernal, Storti, Martínez, Tedesco, Davino, Araquen, Sotelo y Conca. A.S.: Roganti. **Arbitro:** Lugones.

El partido finalizó así:

River 1 Huracán 1

* * *

VELEZ SARFIELD: L. Marín; Ceballos, Atela, Correa, R. Moreyra, Boghossian, R. Marin, Espeche, Luján, Repeto y Zambianchi. A.S.: Pérez.

LOS ANDES: Barboza; Cardacci, Carro, Vignale, L. Moreyra, Verteiko, Asencio, Cloquell, Cobián, Gianella y Abella. A.S.: Velazco. **ARBITRO:** Spinelli.

Goles en el primer tiempo: A los 9', Cobian (LA); 24', Zambianchi (VS); y a los 25', R. Marín (VS).

El partido finalizó así:

Vélez 2 Los Andes 1

* * *

GIMNASIA Y ESGRIMA: Luque; Vuotto, J. L. Gómez, Gueiruga, Giordano, Segovia, Martín, Scianda, Testa, Pasternak y Spedaletti. A.S.: Sánchez.

TIGRE: Hernandorena; Magenties, Creado, Bouza, E. Gómez, Vivas, Alves, Tagliapietra, Herrera, Pitaluga y Díaz. A.S.: Caeta. **Arbitro:** Agra.

Goles en el primer tiempo: A los 5', Tagliapietra (T); y 18' y 44', Spedaletti (GE).

El partido finalizó así:

Gimnasia 1 Tigre 1

* * *

ARG. JUNIORS 2 CHACARITA JRS. 1

(Jugado el 31 - 5 - 68)

INTERZONAL

LANUS: Ballesteros; Capurro, Di Franco, Ortega, Santamaría, Cabrero, Nicolás, Fernández, Rojas, D. Acosta y Basurte. A.S.: Slasko.

QUILMES: Sánchez; Bertolotti, Núñez, Carrizo, Sernia, Casal, Bavastro, Della Sernia, Benito, Rodríguez y Cottón. A.S.: Casco. **ARBITRO:** Elías.

Goles en el primer tiempo: A los 5', Benito (Q'; 28', Acosta (L); y a los 29', Rojas (L).

El partido finalizó así:

Lanús 3 Quilmes 2

Muy interesante resultó la jornada de tercera división disputada en la fecha. San Lorenzo, que fue local, enfrentó a su clásico rival Boca Juniors, de quien dio cuenta tras un match reñido, por el score de dos tantos contra cero, asegurándose de esta manera la punta en su sección con Estudiantes, que lleva cuatro partidos menos disputados.

ZONA "A"

SAN LORENZO 2 BOCA 0

SAN LORENZO: D'Allesandro; Aquacia, Sigman, Glaria, Cafaratti, Gato, Moral, Rodríguez, Pando, Figueroa y Fernández. A.S.: Tocalli.

BOCA JUNIORS: Cabaleiro; Darrocha, Clark, Bravo, Blanco, Sotelo, Ramírez, Luzzi, C. Rojas, Ripke y V. H. Romero. A.S.: P. Romero.

Arbitro: Balsas.

Goles en el segundo tiempo: 2' Pando (SL) y 16' Figueroa (SL).

* * *

ATLANTA 1 PLATENSE 0

ATLANTA: Laino; Otranto, Danieli, Montes, Sánchez, Barcia, Martínez, Vallejos, Ocampo, Novello y Mastrángelo. A.S.: Pereyra.

PLATENSE: Escudero; Olmedo, Piriz, Martínez, Carreño, Tronconi, Vázquez, Biondi, Doval, Watfi y Molina. A.S.: Peña.

Arbitro: De Matheis.

Goles en el segundo tiempo: 26' Mastrángelo (A).

* * *

N. ODL BOYS 0 RACING 1

N. OLD BOYS: Lancioni; Desias, Scarcello, Della Seca, Gesaga, Astrada, Roca, Bachetti, Marcherano, Aimar y Papalardo. A.S.: Di Lallo.

RACING: Montilla, Paolino, Delice, Murillo, Adorno, Siciliano, Reynoso, Squeo, Ciavata, Cocherari y Jorge. A.S.: Vigna.

Arbitro: J. Romero.

Gol en el primer tiempo: 22' Squeo.

* * *

BANFIELD 2 F. C. OESTE 2

BANFIELD: Pollero; Mainore, Southwell, Manadella, Barril, Todisco, Delia, Zenadella, Búfalo, Garro y Barrios. A.S.: Pini.

F. C. OESTE: Zapata, Amayo, Sellaro, Mura, Marano, Clausi, Deodato, Peralta, Scerba, Spósito y Borzani. A.S.: Orsi.

Arbitro: Barberio.

Goles en el primer tiempo: A los 17 y 34' Manadella (B), los dos de tiros penales.

Goles en el segundo tiempo: A los 14' Todiseo (B), en contra; 39' Peralta (FCO).

ZONA "B"

RIVER PLATE 2 HURACAN 1

RIVER PLATE: E. Pérez; Panizo, Coca, Vito, García, L. Pérez, Cibeyra, Labruna, Marchetti, Brodowsky y Narváez. A.S.: Caruso.

HURACAN: Roganti; Buglione, Lavorato, Fresneda, Dacunto, Lacrampe, J. López, Brindizi, A. Pérez, Babington y Sívori. A.S.: Martínez.

Arbitro: Viegas.

Goles en el primer tiempo: 28' Brindizi (H).

Goles en el segundo tiempo: 30' Labruna (RP), de penal; 40' Narváez (RP).

* * *

VELEZ 5 LOS ANDES 1

VELEZ SARSFIELD: Pérez; Zeballos, Avanzi, Sgarella, Pereyra, Troncoso, Solari, Gómez, Bianchi, Zanoguera y González. A.S.: San Román.

LOS ANDES: Alonso; Rivera, Catriehiana, Gradella, Padilla, Piñero, González, Scaminasi, Zanagori, Cornet y Allevato. A.S.: Pérez.

Arbitro: Rosales.

Goles en el primer tiempo: 24' Zanagori (LA).

Goles en el segundo tiempo: 10' Bianchi (VS); 19' Bianchi (VS), de penal; 22' Bianchi (VS); 39' Zanoguera (VS), y 40' Bianchi (VS).

* * *

G. Y ESGRIMA 3 TIGRE 0

GIMNASIA Y ESGRIMA: Curuciaga; Di Antoni, Albornoz, Caprari, Romero, Comesaña, Pedrazza, Fresati, Maldonado, Rezza y Durso. A.S.: Morazuk.

TIGRE: Calta; González, Balnaceda, Moyano, Otamendi, García, Moreno, Tortosa, Malegari, Legardi y Sampadaro. A.S.: Abrigo.

Arbitro: Gómez.

Goles en el segundo tiempo: 31' Fresat (G.E.).

* * *

ARG. JUNIORS 1 CHACARITA 2

(Jugado el 31/5/68)

INTERZONAL

LANUS 6 QUILMES 1

LANUS: Sbatella; Dechiano, Nicolini, Ponts, Alvarez, Fernández, Guerra, Lago, Verano, Vicente y Lencina. A.S.: Gugliardi.

QUILMES: Iglesias; Valenzuela, Dur, Lanzolla, Fernández, Capobianco, Spies, Bourras, Mitrovich, Calvo y Salinas. A.S.: Fillol.

Arbitro: Ottone.

Goles en el primer tiempo: 2' Lencinas (L), y 9' Mitrovich (Q), de penal.

Goles en el segundo tiempo: 20' Varano (L.); 35' Lencina (L), de penal; 36' Vicente (L); 38' Varano (L), y 44' Guerra (L).

UNION GOLEO A SAN TELMO

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — Un triunfo amplio y merecido consiguió el equipo local de Unión ante San Telmo, al cual superó por 4 a 0

UNION: Cordero; Villalba, Pulseri, Sauco, Cabrol, R. Sanabria, Lapalma, D. Flores, Scotta, Vitale y Mendoza. Arquero suplente: Moyano. Director técnico: Mancilla.

SAN TELMO: Requena (Malbernat); González, Larrea, Luchesi, Núñez, Gallone, Calabró, H. Flores, Rodríguez, Czintoricky y Monteleone. Director técnico: R. Asprela.

Arbitro: Ithurralde. **Cancha:** Unión. **Recaudación:** 518.680

Goles, en el primer tiempo: Flores a los 12 minutos. En el segundo período: a los 9 minutos Vitale, a los 12 minutos Lapalma y a los 44 minutos este mismo jugador de penal.

SIGUE PELEADA LA "B"

Siguen nueve equipos separados por tres puntos en la parte superior de la tabla de primera "B" y por eso el empate de Nueva Chicago con Estudiantes le ha permitido a Arsenal de Sarandí llegar a ponerse a su lado, tiene así muy relativo significado, por cuanto la situación es de lo más inconsistente. El número fuerte fue sin duda el match de la noche, transmitido por televisión, que costó a los de Mataderos la exclusividad en la punta que tenían hasta el momento. La jornada resultó pródiga en goles, pese a algunos scores magros, porque hubo a su vez triunfos por amplia ventaja como los de All Boys sobre Sarmiento, todo una sorpresa, y el de Defensores de Belgrano sobre Almirante Brown


PUÑETAZO. El arquero Borges aleja; el ataque de Almagro llega a su fin. Una emoción en el match.

Comencemos por señalar que Arsenal de Sarandí, ganando magramente como local a Sportivo Italiano, penúltimo de la tabla, no demostró mayores méritos. Más aún, quizá corresponde decir que el Italiano debió tener mejor suerte. Fue importante la tolerancia del juez ante el juego brusco, al que apeló desembozadamente Arsenal, al verse en desventaja. La tarea del señor Filacchione es de esas labores que desalientan a los que suponen que un árbitro debe sobreponerse a la presión del ambiente. Si para más, el gol primero de la casa, fue obra de un claro off side, que señaló el linesman, pero el juez, pese a estar alejado, pasó por alto, está dicho todo. Nueva Chicago, mostró firmeza y ductilidad ante un rival difícil, y pese al empate, revalidó sus condiciones. Fue más que Estudiantes, que indudablemente tiene un sentido táctico muy exacto que acaso se malogra por cierta pasividad de Alvarez y Benítez, para pelear la pelota arriba.

Pese a jugar con 9 hombres sobre el final —dos expulsados—, los de Almagro consiguieron en Morón un empate con sabor a victoria. Otro caso de un juez con acentuado matiz localista. La primera expulsión fue una sorpresa, pues lo lógico era un llamado de atención ante una jugada común en nuestro medio; más aun cuando luego otras similares no señalaron la misma energía del árbitro.

Defensores de Belgrano demostró nuevamente, lo que señaláramos en muchas ocasiones, es decir, que su línea de ataque es de las buenas, acaso la mejor de primera B, pero su defensa... Ayer respondió ante un adversario que solo tuvo voluntad y una fragilidad que hace lógica su posición en el fondo de la tabla.

Excursionistas desalienta a sus adictos; juega a veces como un team difícil de vencer y otras caen en unas performances como para recordar un pasado de endeblez y desconcierto. Su derrota ante el Español, que está recuperando ubicación, lo mostró débil y poco feliz.

Lo curioso es que desde el primer lugar, ahora compartido, como decimos, por Chicago y Arsenal, hasta el noveno, está todo tan cercano que hay que mirar lo que vendrá para sacar alguna perspectiva. Así para el sábado próximo tenemos un partido importantísimo, por cuanto se medirán nada menos que los de la cabeza, en el field de Mataderos. Otro cotejo de repercusión es el de Morón, equipo de grandes ambiciones con Estudiantes, que lleva ocho fechas sin perder.

Pero en este momento, ante lo difícil y duro de la lucha, hay que cuidar los arbitrajes. Es necesario que los jueces tengan entereza y no aparezcan como ocurrió ayer en la mayoría de los cotejos como sometidos a la influencia de la tribuna. Quienes no sean capaces de estar plenamente en el respeto de sus investiduras no deben pasar de las categorías inferiores. Más ahora, con garantías máximas y el apoyo de la intervención en la AFA.

CHICAGO Y SU POLVORA EMPAPADA

Chicago pudo ganar; también Estudiantes se acercó, en algún instante, a la victoria. Pero independientemente de las posibilidades, lo real es que Nueva Chicago hizo más para que el partido nocturno del campeonato de primera B, jugado anoche, tuviera un vencedor. Fue el caso de uno que quiere y no puede y otro que no quiere... y no se sabe si puede.

De Meyer y Zeppa, los dos arqueros, tuvieron ocasión de mostrar algunas vacilaciones solo como consecuencia de centros o de shots demasiado largos e inofensivos. No obstante, sendos errores de los guardavallas posibilitaron que, a poco de comenzar el segundo tiempo, Viera y Carro levantaran el espectáculo con dos goles. Nuevamente empatado el score, el juego retornó a las características anteriores: constante dominio de Chicago —sin llegada franca al tiro de gol— y aparatosos contragolpes de Estudiantes, finalizados con la ingenua entrega de la pelota a algún defensor adversario. El ímpetu de Nicieza, en Chicago, y la mayor precisión de Carro, en Estudiantes, fueron lo más destacable en un match muy pobre.

En general el primer tiempo fue mejor que el segundo, por orden, pero después se jugó con más codicia y movilidad.

Estudiantes: De Meyer; Rondina y Esperanza; Araujo, Segovia y Davino; Moreno, Gerardi, Benítez, Carro y Alvarez. AS: Mainente. DT: Banky.

Nueva Chicago: Zeppa; Urrutia y Nicieza; Raspo, Almada y Morales; Neumann, Dedovich, Zurita, Viera y Alcibar. AS: Lugano. DT: Guerra.

Goles en el segundo tiempo: a los 3' Viera (NCh) y a los 6' Carro (E).

Jugado en Atlanta (Estudiantes actuó como local). Recaudación: 188.080 pesos.

MEMORIA Y BALANCE

Se destapó All Boys y goleó. Por primera vez el conjunto de Floresta le hizo una "boleta" a alguien y también por primera vez venció en su propia cancha.

* * *

Tarde verdaderamente desastrosa para los conjuntos que hicieron las veces de visitantes. Ninguno de ellos venció y solo dos consiguieron igualar, (Almagro, que lo hizo ya en las postrimerías del encuentro y Nueva Chicago que jugó para la T.V. y lo hizo en Atlanta, lo que en cierto modo lo favoreció). Los locales conquistaron 28 goles contra solo 7 de las visitas. Solo Sarmiento pudo hacer dos goles y fue de los visitantes el más goleador.

* * *

Hubo ayer un "arquero-héroe". Se trata de Dede de Villa Dalmine (valga la redundancia de los "de"), que le atajó un penal a Grieco de Dock Sud. Y más mérito tiene aún el saber que quien ejecutó la pena tenía la oportunidad de igualar un partido que al final perdieron.

* * *

Almagro proporcionó ayer un triste espectáculo: terminó jugando con 9 hombres, porque Tarchini y De Ciancio fueron expulsados a los vestuarios. Las únicas manchas negras de una tarde clara en la "B".

* * *

Canchas invictas: Nueva Chicago, Almagro, Arsenal, Excursionistas, Unión y Estudiantes. Invicto como visitante: Nueva Chicago. No vencieron como visitantes: Almagro, Liniers, Italiano y Alte. Brown. Temperley no empató nunca en su cancha y Excursionistas, Argentinos de Quilmes y Sarmiento no empataron nunca fuera de sus respectivas canchas.

VITAMINAS "C"

Cuando casi nadie lo esperaba, Comunicaciones consiguió la línea, y logró igualar sobre la hora frente a Arsenal de Llavallol. Difícil, muy difícil se le hizo este cotejo al actual líder y único invicto de la zona "B".

* * *

Fue una verdadera proeza de "Comu". Faltaban 10 m. para finalizar el match. Y Arsenal era, por lo hecho hasta ese momento, el ganador... Pero sucedió lo que Comunicaciones necesitaba, que le cortaran las líneas. El juez echó a los 35 m. y 37 m. dos jugadores de "Comu", al arquero y a Sajama.

* * *

Estas expulsiones llamaron a la realidad a los hombres del puntero, y se volcaron todos en pos del empate, y Nonis logró ante el alborozo de sus compañeros y simpatizantes empatar el match.

* * *

En la otra zona, J. J. Urquiza no pudo quebrar la tenaz resistencia de Luz y Fuerza a pesar de buscar insistentemente el gol, y empató sin abrir el tanteador.

* * *

Este empate benefició a Colegiales que logró superar, aunque con bastante esfuerzo, a Macabi por 1 a 0. Por cuanto ahora "Cole" está a un solo punto de J. J. Urquiza. Tanto Colegiales como Urquiza tienen la misma cantidad de goles a favor y en contra...

* * *

El Porvenir volvió a tener en Barracas Central un rival muy tenaz. Es hasta ahora Barracas el único equipo que lo venció, ayer logró empatar en un gol, y perdió así la oportunidad de acercarse a "Comu"!

CAYO FEO PIRAÑA EN OTRA MALA

En la categoría aficionados, lo más destacable y que sorprendió fue la caída de Piraña ante Sportivo Barracas y nada menos que por 2 a 4, y ponemos el score en su orden. Así los del Parque Patricios perdieron el primer lugar, en la zona sur que dejaron en poder de Midland, pero detrás del puntero están, a solo un punto, nada menos que cinco equipos, entre ellos el propio Piraña.

En la otra zona hay un mano a mano entre Central Argentino y Juventud Unida, que tuvieron suerte diversa en esta jornada de ayer pues el primero goleó nada menos que con media docena y el último perdió sin excusas ante Acassuso.

En las cinco fechas jugadas se ha visto una aceptable calidad de juego, si bien las canchas en general se hallan en pésimo estado.

También es evidente que estos clubes modestos necesitan el apoyo de la AFA, lo que será favorecer al fútbol.

LAS POSICIONES

SECCION NORTE

	J	G	E	P	Ps
C. Argentino	5	4	-	1	8
Juventud Unida .	5	4	-	1	8
Acassuso	5	3	1	1	7
Porteño	5	2	3	-	7
Luján	5	2	1	2	5
Centro Español.	5	2	1	2	5
Ituzaingó	5	2	1	2	5
Pilar	5	2	1	2	5
Deportivo Merlo.	5	1	2	2	3
Atlas	5	1	1	3	3
D. U. de Zárate.	5	1	1	3	3
D. de Corrientes	5	-	-	5	-

SECCION SUR

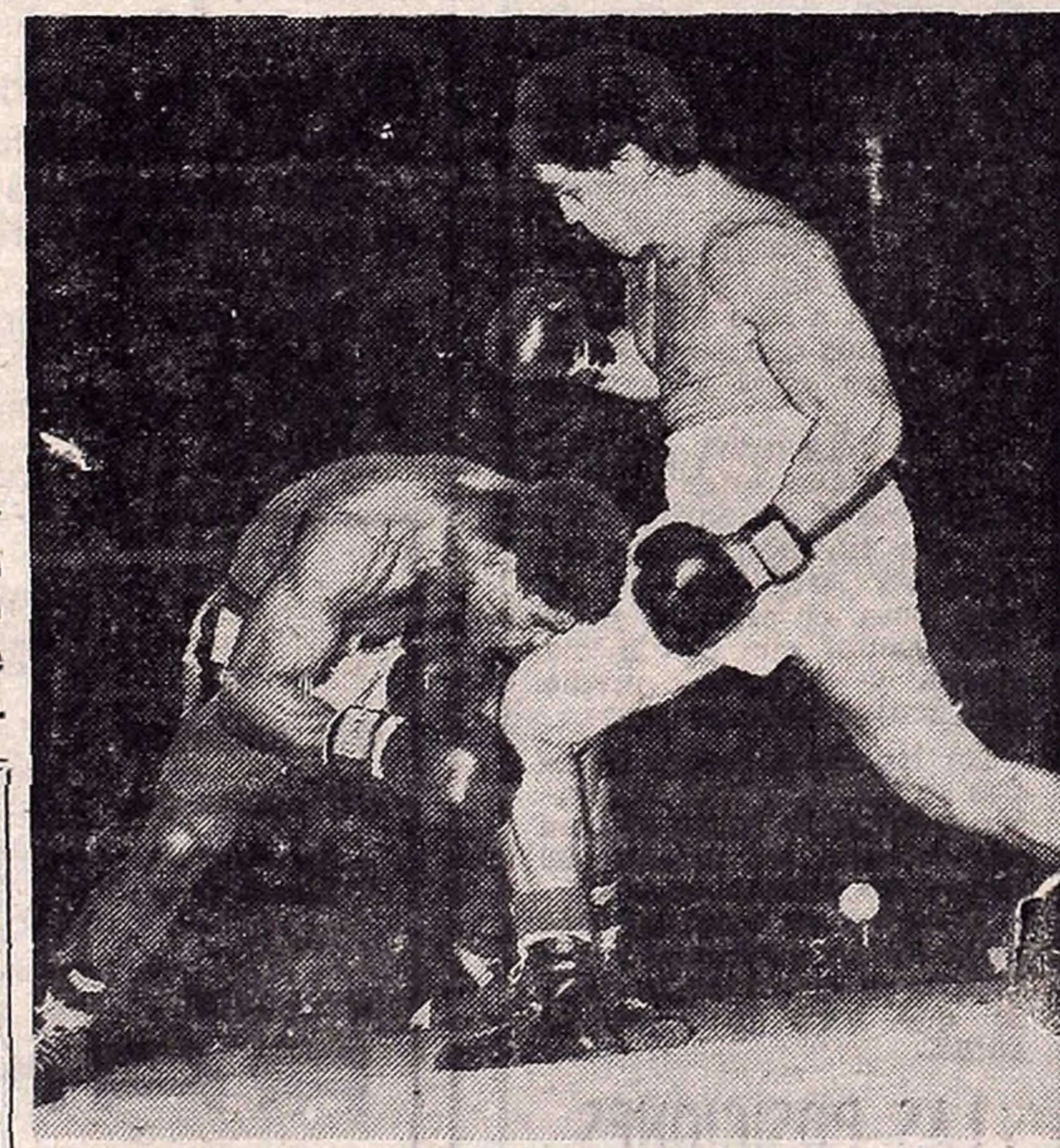
	J	G	E	P	Ps
Midland	5	3	1	1	7
Sp. Barracas ...	5	3	-	2	6
Piraña	5	3	-	2	6
Def. de Almagro	5	2	2	1	6
Juv. de Bernal .	5	3	-	2	6
Gral. Lamadrid .	5	3	-	2	6
T. Suárez	5	2	1	2	5
Sacachispas	5	2	1	2	5
San Carlos	5	2	-	3	4
Dep. Paraguayo.	5	-	3	2	3
San Martín	5	1	1	3	3
V. Arenas	5	1	1	3	3

"RINGO" MOSTRO



PUÑETAZO AL VACIO. Se le va la mano a Bonavena, como si el puño hubiera resbalado por la morena epidermis de Dávila, quien cierra los ojos aterrado por semejante riesgo.

✦



ZORRERIAS DEL NEGRO. Otra vez encogido al máximo, hasta meter la nariz en una nalga de "Ringo", que frena su ataque viéndolo venirse "de contramano" al peruano.

DAVILA NO SE ENTREGO JAMAS

"Otra sombra negra en el camino de Bonavena"... Así habíamos preanunciado la presencia del peruano Roberto Dávila —hecho ahora a ese tipo de peleadores made-in EE. UU. donde los preparan como para una guerra, para repetir aquí lo dicho también previamente al match—. Y aunque nuestro campeón se impuso por amplio margen de puntos y en el 7º round le provocó una circunstancial caída —que no dejó realmente ni groggy ni maltrecho u obnubilado al moreno, llegando éste a protestar por juzgar erróneo el conteo del árbitro hasta los ocho segundos reglamentarios de protección— se jugó el morocho con tanto heroísmo y coraje, sacó a relucir tanta dignidad de profesional, expuso una capacidad de absorción superior a lo previsto y puso de relieve tener su cabeza "construida de cemento", la mandíbula invulnerable a los más salvajes golpes, cual una caja fuerte a prueba del soplete, que tuvo el merecido premio de llegar en pie.

* * *

Ya lo había dicho Bonavena a CRONICA durante el acto del pesaje: **Saldré a «matar» desde el primer minuto de pelea... Nada de sonrisas, ni de compasión, ni de sobradas**"... Pero, asimismo, nos alertó el peruano en ese mismo momento: **"Soy un Dávila muy distinto al que conocieron antes. ¡Ya verá el público argentino y se sorprenderá el propio «Ringo»**... A fe que se cumplió una y otra cosa. Oscar se lanzó al abordaje desde el tañido inicial de la campana. Envolvió a su rival en un cerco terrible de golpes. Todos arriba, como queriéndolo guillotinar al peruanito. Tanta fue la furia "ringolesca", el vendaval de trompadas, que por ahí se le escapó una izquierda en golpe bajo intrascendente, en tanto Dávila mostraba su sonrisa de hiena... pero la procesión iba por dentro. En la segunda y tercera vuelta siguió el mismo proceso. Con Bonavena metiendo sus vigorosos impactos en base a ganchos y directos de ambas manos, buscando atrapar al felino negro, bien cubierto con ambos brazos recogidos sobre su cuerpo, como denunciando que en esa zona (el talón de Aquiles de muchos púgiles morenos) estaba su punto débil y por eso dejó casi a la intemperie la línea alta, alardeando, asimismo, de esa increíble asimilación al castigo en su "cabeza de hierro".

* * *

¡Y pegue "Ringo", pegue!... fue el cántico de las tribunas en la fruición de ese festín de puñetazos de su ídolo, aclamado hasta el delirio en esos pasajes de abrumador dominio, pero con la resistencia siempre enhiesta, estupenda, del peruano tan notablemente transformado a la manera típicamente norteamericana de soportar estóicamente y sin claudicaciones cualquier cantidad de punches y siempre al acecho para filtrar sus réplicas en corta distancia, pegándose al cuerpo del gladiador criollo, intercalando sagazmente (¡Vaya si sabe el oficio el negro!) golpes en uppercut a los flancos y al plexo, cual las banderillas que el torero clava en el bravío "mihura" encolerizado, bramando, queriendo descuartizar al enemigo sin renuncios. Puesto Dávila en la desigual pelea ante el hombre que sabía más, pero mucho más poderoso en su arsenal combativo, para batirse noblemente y mantenerse al acecho como una fiera herida, perforada por cruentos golpes su piel morena... pero lo dicho: ¡Dando zarpazos en su guarida... Sin entregarse a ningún precio!

* * *

Entonces se vivieron dramáticos pasajes de un cuarto y quinto capítulo en que —algo para el "Créase o no", de Ripley—. De pronto, el presunto "cadáver de color", resucitó, daba señales de vida... Y, valientemente, recibió y dio lo suyo, trenzándose en lucha audaz y temeraria, cuerpo a cuerpo (el fuerte de Dávila... el gran problema de Bonavena en ese juego), metiendo una excelente combinación de impactos a los flancos y por adentro, llevándoselo, frenético, hasta encerrarlo en el propio rincón del argentino. Los ojos de Oscar reflejaron su perplejidad y su preocupación por este "**Lázaro negro**", recordando al del milagro bíblico... Se conmocionó el estadio. Quedó como petrificada la concurrencia que atestaba el estadio... Una sensación de estupor invadió todos los sectores... Pudo pasar cualquier cosa

* * *

Después del sofocón, de esa lucecita roja, reanudó "Ringo" en el séptimo round su ritmo envolvente, aunque retomando aire para recuperar el enorme desgaste de energías en el torbellino frenético de ese afán de pretender volarle la cabeza al negro, así como cuando estalla la santa bárbara en un barco de guerra. No es que Oscar haya menospreciado totalmente la zona baja de Dávila. Lo imponía el hermético cruce de brazos del peruano, con la punta de los codos sobre los flancos. Había que aguardar brechas propicias, so pena de romperse una mano. Se produjo en tal pasaje el fugaz desmantelamiento de Dávila, acusando una derecha alta y la zurda rápida en gancho al cuerpo, que hizo hincar al negro, quien tomándose de una cuerda se levantó presto. Avendaño le contó los 8 segundos de rigor, estando de pie y esgrimiendo un reclamo que no cabía; por el contrario, eso le sirvió de salvavidas, dándole inesperado respiro, cuando ya "Ringo" preparaba su golpe de gracia.

* * *

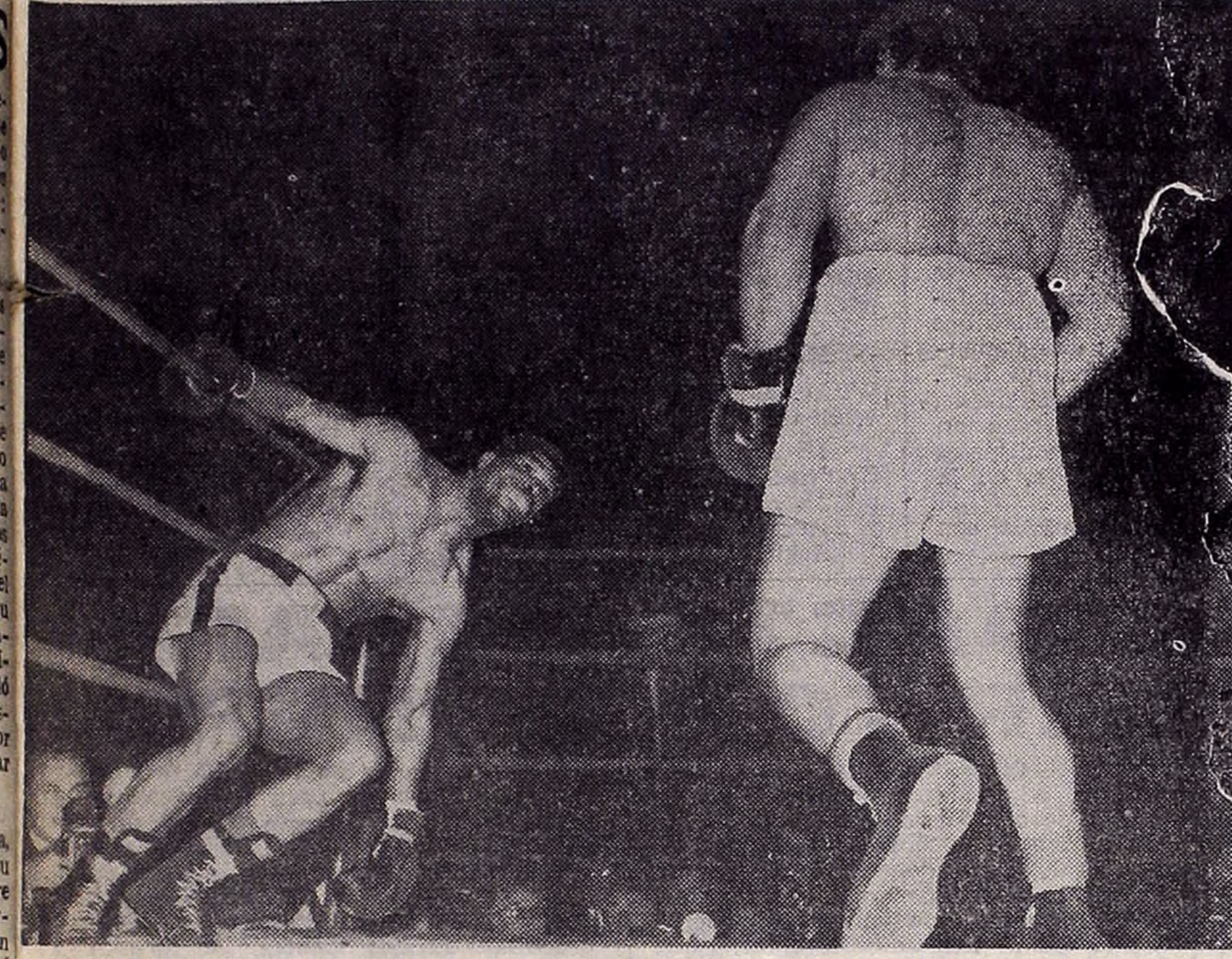
Las vueltas finales, cansados ambos por el fragor del combate, mantuvieron un panorama idéntico. Con Oscar, sin hallar el puñetazo definitivo, el golpe de gracia, pese a tenerlo bamboleando en la vuelta del epílogo, en que esa extraordinaria capacidad de aguante, ese heroísmo del negro, llenó los ojos de admiración y de asombro. Fue la de "Ringo" una *demolición, donde*, de entre los escombros de la paliza, surgió Dávila enaltecido en la hazaña de haber salvado el pellejo. Bien le vino a Bonavena este "insólito" alargue, de una pelea que al principio pareció que *terminaría con* el negro en una camilla o envuelto en la borrachera de unos de esos nocàuts de estruendo. Es una rica experiencia para nuestro campeón. Sirvió, además, para demostrar su temple en las *buenas* y en las *otras*...

RAFAEL RONDEROS

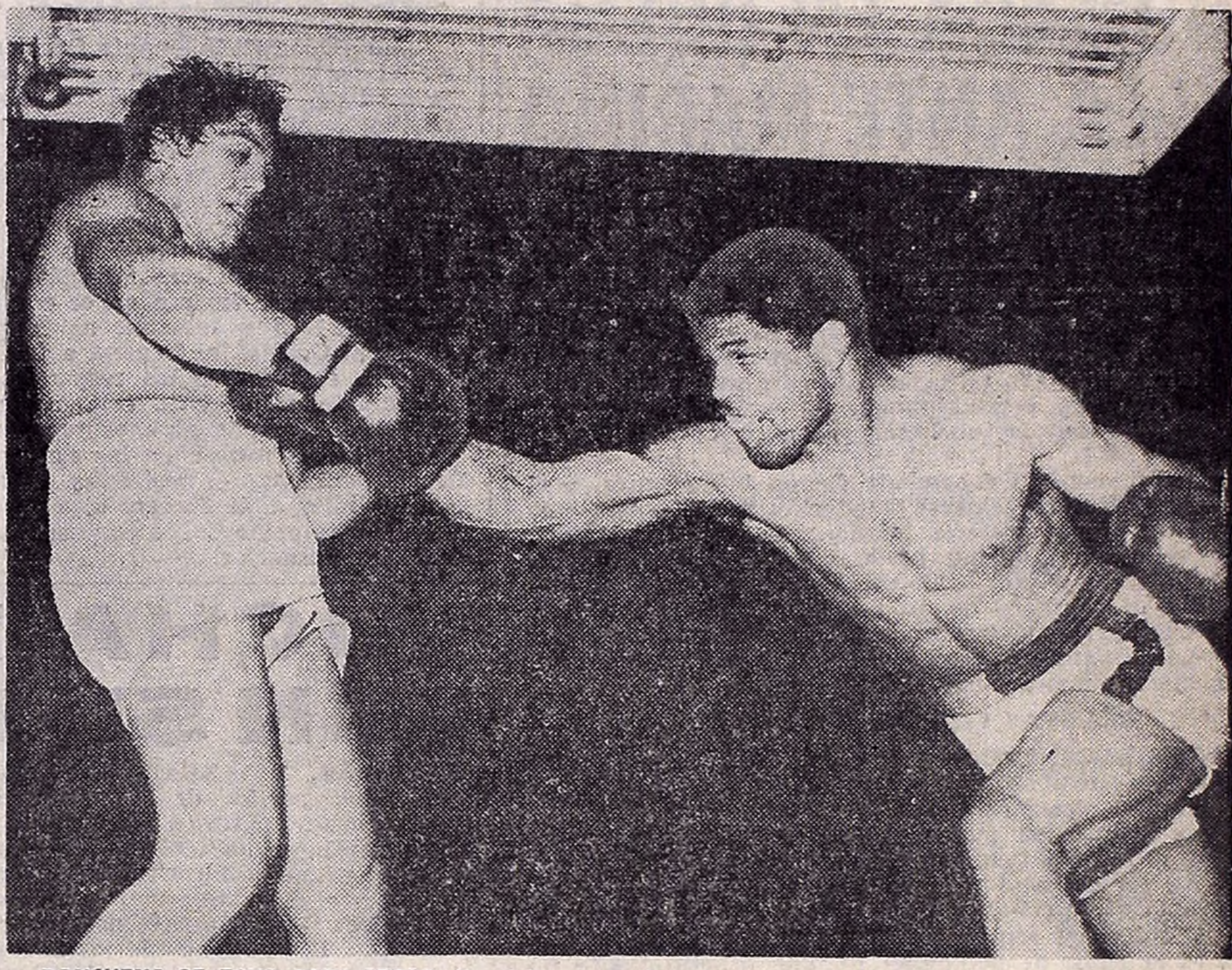


LA CABEZA EN PUNTA. Así se viene al humo el ex campeón sudamericano, totalmente agazapado para evitar la réplica de Oscar.

TODO SU TEMPLE



LA MUERTE DEL EBANO. Morirá de pie... pero después. Aquí cae, con todo, aunque protestara. Dávila se precipitó a la lona por vías del furibundo castigo que en el 7º round aplicó Bonavena.



BONAVENA SE ECHA PARA ATRAS. Y así busca anular el ampuloso swing del peruano que toca la línea de la cintura. Arreció el ataque de Oscar sin poder demoler totalmente al guapo rival.

DOS GUAPOS SE SALUDAN

En uno y otro camarín, al término de la pelea, nos encontramos con la exacta imagen del valor que tiene como fuerza moral, como ejemplo, la de quienes, después de haber entablado terrible batalla, de darse sin asco, reconocen noblemente todo cuanto cada cual ha volcado, en lucha viril, respondiendo a las exigencias del combate. El coraje pletórico, la hombría. Sin alardes ni desplantes. Dejando en el ring jirones de su alma, extrayendo al físico hasta la última gota de sus energías exhaustas en ese epílogo que fue broche magnífico en la espectacular porfía. Honor del gallardo vencedor a su heroico vencido... Reconocimiento leal, palabras de sincero elogio por parte de Dávila para Bonavena. Solamente el resquemor, en labios del peruano, juzgando que "Avendaño no debió contar en ese 7º round, pues fue un resbalón y no caída".

* * *

Como reflejo de la dura y hasta cruenta batalla, los dos muestran heridas, que en el caso del peruano, se nos representan como cicatrices de gloria en acción de guerra... La gloria de haber aguantado y luchado como un león, derrochando increíble coraje y amor propio. El ojo derecho de Dávila, semicerrado, y sobre el pómulo el machucón violáceo de un hematoma... También debajo del ojo derecho de "Ringo" un corte sangrante aún, y un promontorio sobre el párpado del izquierdo... Son las huellas de esa permuta de impactos. De la infernal refriega, aunque algún rasgón en la epidermis del argentino, puede atribuirse a cierto roce de la cabeza del moreno, por su natural manera de encimarlo, de embestirlo.

* * *

El peruano mastica una manzana, como para reabastecerse de vitaminas. Con sencillez refleja su alegría señalando que "si bien vuestro campeón se impuso justicieramente, pero no creo por tanto margen de puntos como dijeron las tarjetas, yo creo haber cumplido como para responder a este maravilloso público argentino que llenó el estadio... Solo me ganó Bonavena por más fuerte, jamás por más ducho... Naturalmente, hombres de su fortaleza física —tienen siempre una ventajita extra—; yo tengo un físico bien trabajado ahora en el gimnasio... Allá en Norteamérica se nos exige al máximo esa entrega total al pugilismo... Por eso me encontraron tan resistente y capaz para la réplica... Antes era yo un bailarín en el cuadrilátero; ahora me juego en cualquier terreno; todos lo vieron sobre el ring.

* * *

La manzana ya desapareció en "las fauces" del felino negro. Le escuchamos decir entonces palabras de sincero elogio para su director técnico Bruno Alcalá. "Es argentino, pero no mezcla esto con su responsabilidad; jamás nadie me dirigió tan inteligentemente; quiero testimoniarlo, para demostrar las injustas críticas que alguien publicó en un diario limeño...". Conocemos bien cuál es el origen de este infundio —aclara Alcalá—, alguien resentido y enconado porque no pudo atrapar a Dávila para sus especulaciones indignas... "Yo quiero tener la oportunidad de la revancha —acota el peruano—. Pero Tito Lectoure me propuso previamente una pelea con Alberto Lovell; andamos en eso".



VITORES Y APLAUSOS. Hubo para los dos, que se jugaron con alma y vida.

* * *

Otro lindo gesto: Ya vestido y todavía con una bolsa de hielo cubriéndole el ojo tumefacto, Dávila llegó a saludar a "Ringo" en su camarín. Felicitaciones mútuas. "Te portaste, negro... Sos un valiente... ¿Cómo aguantaste tanto... y todavía tenías fuerza para darme el vuelto?"... "Es que eso se consigue a la manera norteamericana. Nunca me sentí tan fuerte y bien preparado"... Y acotación de Oscar: "Eso me vendría de perillas a mí... Tendría que radicarme un tiempo largo en aquel medio donde te preparan como si fueran a meterte en un cohete para enviarte a la luna".

* * *

Cuando los dos bravos se confunden en un abrazo y hasta Bonavena (sin sorna ni sobradas) lo besa en elogiable expresión de amistad, de admiración por su digno rival, la invitación cordialísima de "Ringo"... "Veníte a comer unas empanadas a casa de la vieja"... "Ahora no; voy a descansar al Hotel... Vos sabés que ahora soy un Dávila distinto. Aprendí la lección, y creo que no muy tarde. Ahora vivo para eso. ¿Me entendés Oscar?"... Pero ante la insistencia, aceptó el peruano muy contento: "Mañana (por hoy) tendré la alegría de ir a casa de tu madrecita"... Doña Dominga, vivió así una emoción más grande todavía este domingo.

"LE VINO MUY BIEN A OSCAR LA DURA PELEA"

"¿Está conforme con su actuación?", indagamos a Bonavena, quien replica: "Si lo está Nesci, entonces también yo comparto lo mismo"... El aludido expresa entonces: "Muy conforme... El K.O. suele ser un accidente... Los 10 rounds representaron una buena referencia para mostrar cómo Oscar sabe trabajar duro y parejo. Eso es lo importante. El rival, íntegro, ducho y capaz, nada estático, revalidó la excelente faena de «Ringo», aplicado a una tarea de acopiar experiencia, superarse cada vez en mayor medida"... "Ahora no dirán que Tito Lectoure me trae «pescaditos». Y mostré que aguanto", agrega Oscar Bonavena.

PRIMICIA DE "CRONICA": BONAVENA - PATTERSON

Bonavena sigue siendo el punto de mira, el astro criollo, cotizado siempre en los escenarios que son antesala de la corona. Y confirmando la primicia de CRONICA en su sexta de la víspera, reiteró la propuesta que poco antes había recibido para enfrentar al ex campeón mundial Floyd Patterson, y que será preámbulo para un próximo match con Jimmy Ellis por el título.

"Ayer, poco antes de venir al Luna —reiteró, y rubrica sus palabras Héctor Nesci—, llegó un cablegrama de Mr. Malitz, el presidente de la Corporation de Box Inc., que realizó la ronda mundial en que yo intervine. Me ofrecen 50.000 dólares, libres de todo descuento, para pelear con Floyd Patterson como eliminatoria para otra pelea por la corona con Ellis. Es para agosto y en Suecia, donde no hay impuestos. Acepté encantado."

UN MILAGRITO ALEMAN

Beckenbauer Logró la Vendetta Sobre Inglaterra

HANNOVER (Alemania Occidental), 2 (Reuter). — Alemania Occidental se tomó venganza de la derrota que en la final del torneo mundial de 1966 le infligiera Inglaterra, venciendo al seleccionado inglés por uno a cero.

Franz Beckenbauer, uno de los integrantes de la escuadra germana que cayera vencida por cuatro a dos en Wembley, conquistó el único tanto de su equipo a los 82 minutos.

Su tiro rasante y potente fue desviado hacia las mallas por el centro medio inglés Brian Labone. Es esta la primera derrota inglesa en el continente europeo desde febrero de 1963 y también es la primera oportunidad que Alemania Occidental le gana a Inglaterra desde que comenzaron a enfrentarse los respectivos seleccionados en 1901.

Inglaterra presentó esta vez una escuadra debilitada, habiendo reservado algunos jugadores para su intervención en el torneo europeo de las naciones, en cuyas semifinales deberá enfrentar el miércoles próximo a Yugoslavia en la ciudad italiana de Florencia.

Pero también los alemanes salieron a la cancha con sensibles ausencias.

El cotejo de ningún modo estuvo a la altura emocional que alcanzara la final disputada en Londres hace casi dos años. Ninguno de los dos bandos pudo dominar la pelota que rebotaba caprichosamente en el duro suelo de la cancha. Los avances llevados con coordinación resultaron escasísimos.

La línea de aatque inglesa llevó reducido peligro a la valla alemana, custodiada por una sólida defensa.

El partido se vio entorpecido por una serie al parecer interminable de jugadas ilícitas, principalmente cometidas por los ingleses.

ALEMANIA OCCIDENTAL: Horst Wolter; Berti Vogts, Max Lorenz, Luddwig Mueller, Klaus Fichtel, Wolfgang Weber, Bernd Doerfel, Franz Beckenbauer, Hans Loehr, Wolfgang Overth (capitán) y George Volkert.

INGLATERRA: Gordon Banks; Kiwth Newton, Cyril Knowles, Norman Hunter, Brian Labone, Bobby Moore (capitán), Alan Ball, Colin Bell, Mike Summerbee, Geoff Hurst y Peter Thompson.

Arbitro: L. Van Ravens (Holanda).

AHUMADA EN BUENA PELEA ANTE MARIÑO

MENDOZA, 2 (De nuestro corresponsal). — Un campeón panamericano de boxeo, que obtuvo ese título en los V Juegos realizados en Winnipeg, Canadá, consiguió un nuevo triunfo. Se trata de Jorge Ahumada (72,500 kg.), quien continúa así con una significativa serie de victorias, que afirman sus posibilidades en el campo profesional. Su último éxito fue conquistado en esta ciudad, frente al boxeador porteño Osvaldo Mariño (75,100 kg.); el púgil de color resultó un bravo adversario, por su estupenda técnica y buena defensa, pero Ahumada —mucho más agresivo que Mariño— alcanzó a hacer pesar su decisión en la ofensiva.

Los diez rounds del combate fueron interesantes, y el público se mostró doblemente satisfecho: por el espectáculo brindado y por la victoria lograda por el crédito local.

Se recaudaron 666.000 pesos. y el fallo de la pelea —Ahumada, por puntos— fue establecido según estas puntuaciones: dos jurados dieron 200 puntos para Ahumada y 195 para Mariño, y el restante 200 al ganador y 194 a su rival. Esta unanimidad da exacta idea de la amplitud con la que Ahumada resolvió el pleito.

● GANO "GOLEPA" CABRAL

SANTA ROSA, 2 (De nuestro corresponsal). — En una pelea que por momentos entusiasmó al numeroso público que acudió a presenciarla, el pampeano Luis "Golepa" Cabral se impuso por puntos a Oscar "Gatiquita" Lucero.

Durante el transcurso de las diez vueltas, el local expuso mayor claridad en los embates ofensivos, pero su rival contragolpeó con fuerza y decisión. En algunas vueltas —la cuarta y séptima especialmente— se generaron vigorosos cambios de golpes en los que prácticamente no se sacaron ventajas. El público aplaudió largamente la acción de ambos hombres y también el fallo, que puede considerarse justo.

LUCHA LA DACTILOGRAFA CON SU PERRITO MARINERO

LONDRES, 2 (ANSA). — A pocas horas de la partida de la gran regata de navegantes solitarios efectuada ayer en Plymouth, se ha tenido conocimiento de los primeros inconvenientes de la carrera que debe terminar en Rhode Island, New Port, después de cruzar el Atlántico. El italiano Alex Carozzo, que apenas había doblado el cabo de la bahía con su embarcación "San Giorgio", debió volver a la rada para reparar la quilla dañada. El veneciano, para no perder tiempo, aplicó una de emergencia que siendo demasiado gruesa, deberá adaptarla mejor durante la navegación, para lo cual llevó algunos instrumentos especiales consigo. Otra infortunada, fue la única mujer de la carrera, la dactilógrafa alemana, de 26 años, Edith Baumann, la cual regresó a Plymouth, acompañada de su amigo de viaje: un fiel perrito. Dijo que le había faltado viento, pero que volverá a partir. Edith, es la primera mujer que obtuvo el registro de piloto de helicóptero. Para todos los 35 navegantes solitarios, las perspectivas del viaje no se presentan fáciles. Las previsiones meteorológicas anuncian al menos un par de tempestades con olas de 10 metros de altura, corrientes que les obligará a desviarse de la ruta prevista y de otros muchos riesgos insidiosos, aparte de la "inmensa soledad" en el océano. Todo dependerá del viento y de la habilidad de los navegantes que no tendrán otro contacto con la tierra que la voz de las radios receptoras que llevan a bordo.

La travesía iniciada ayer mientras en Plymouth llovía torrencialmente, es la tercera de la historia. Todo empezó hace ocho años con una apuesta de media corona (un tercio de dólar) hecha entre el coronel Blondie Hasler, uno de los héroes de la Tellina (minúscula embarcación en uso durante el último conflicto mundial) y el legendario Francis Chichester organizaba bajo los auspicios del diario dominical "Observer" y el Royal Western Yacht Club.

Ahora, la carrera ha tomado un carácter internacional. En 1960 fueron solo 5 los participantes; en 1964 sumaron 15, y entre ellos el victorioso comandante de la marina francesa, Eric Tabarly, uno de los favoritos en la regata de este año.

Las rutas que pueden seguir los 35 participantes son cinco: la primera de 3.130 millas que va hacia el Norte a lo largo del Labrador para aprovecharse de la homónima corriente y cuyo obstáculo principal será el encuentro con los iceberg. La segunda, la más corta de todas, fue seguida en 1964 por Tabarly, pero en la misma generalmente se desencadenan fuertes vientos, se forman bancos de neblina o se produce una calma "desesperante". La tercera, que baja hacia cerca de las islas Sable, es de una distancia moderada, tiene zonas de calma y hay pocas posibilidades de encontrarse con icebergs en forma inesperada. La ruta de las Azores es en cambio la favorita de los navegantes, porque generalmente el viento ayuda. Será sin duda la que Tabarly elegirá este año. Mientras la más larga (4.200 millas) que baja hasta las alturas de las Canarias, para después subir desde las Bermudas hacia New Port, es siempre favorecida por los vientos de popa.

Para participar en la carrera, además de una notable experiencia marina, se necesitan 1.365 libras esterlinas entre costo de la embarcación, víveres, impuesto de inscripción, elementos de repuesto, alojamiento en Estados Unidos y viaje de regreso a Inglaterra

RATIFICAN EL EQUIPO YANQUI DE LA DAVIS

NUEVA YORK, 2 (EFE) — Clark Graebner, Bob Lutz, Arthur Ashe y Stan Smith representarán a los Estados Unidos en la final de la zona de América de la copa Davis de tenis, a jugarse los próximos días 7, 8 y 9 de este mes contra el equipo de Ecuador, en Charlotte, estado de Carolina del Norte. La selección ha sido anunciado en Sacramento (California) por el capitán del equipo norteamericano, Donald Dell. Se trata del mismo equipo que eliminó en la zona Norte al mexicano por cinco victorias a cero.

EUSEBIO, EN RAROS TRATOS CON AUTORIDADES DEL MILAN

SANTA MARGARITA LIGURE (Italia), 2 (Associated Press). — El astro del fútbol portugués, Eusebio, se reunió ayer con dirigentes del club Milan. El famoso delantero del Benfica de Lisboa vino a este centro de la Riviera acompañado por el ex presidente del club campeón de Italia, Felice Riva, acaudalado industrial milanés, y más tarde se unió a ellos el actual presidente del Milan, Franco Carraro. Más tarde Eusebio partió de regreso a Lisboa.

Los contactos no suponen la posibilidad de una transferencia inmediata del futbolista al equipo italiano. La Federación de este país prohibe la contratación de jugadores extranjeros hasta 1971.

● LA COPA EUROPEA

ROMA, 2 (ANSA). — El calendario internacional de fútbol de esta semana se funda principalmente en la fase final del campeonato de Europa por naciones que, como se sabe, se desarrollará en Italia, con partidos en Nápoles, Florencia y Roma. Será este el acontecimiento más importante del año puesto que tendrá que asignar el primer título de campeón de Europa.

URUGUAY ESPERA AUN A GARRINCHA

MONTEVIDEO, 2 (EFE). — Mañana lunes o en su defecto el próximo miércoles arribará a esta capital el cotizado puntero derecho del Corinthias de Brasil, Manuel Dos Santos "Garrincha, que viene a someterse a prueba por dos meses en Nacional.

Así lo informó el dirigente de Nacional, Miguel Venturiello que arribó ayer desde Río de Janeiro. Garrincha ya solucionó todos sus problemas

SANTIAGO MORNING EN LUCIDA CAMPAÑA

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — En medio de la sorpresa de los aficionados, Santiago Morning, uno de los "chicos" de la competencia de fútbol profesional, continúa adelante en la actual jornada, ubicándose ahora como líder de la competencia, al vencer por la cuenta de cuatro goles a dos al cotizado equipo de Universidad Católica. El partido, disputado en el estadio Nacional, fue de gran interés. Lucharon ambos equipos de principio al fin, con dureza a ratos, pero en juego intenso y de atracción. Como corolario, una nueva caída de uno de los "grandes", confirmando el popular "Chago" Morning la excelente campaña en esta primera rueda que está por finalizar. En el otro encuentro, Magallanes cayó derrotado ante Unión Española por tres a cero.

CON SEGURIDAD, MILANS SUSTITUIRA A MASPOLI

MONTEVIDEO, 2 (ANSA) — Mañana lunes, le será ofrecido el cargo de director técnico de Peñarol, al mayor Rafael Milans, actual director técnico de la Institución Atlética Sud América, y que en varias oportunidades ocupara igual cargo en los clubes Central, Wanderers, Danubio y en la selección nacional. En círculos allegados a Peñarol, se dijo que mañana lunes, se concretarán las gestiones, anunciándose que los contactos previos con Sud América, habrían finalizado con éxito, en el sentido de que esta entidad no opondría reparos al pase de Milans a Peñarol. En cuanto al técnico, dijo esta mañana que "oficialmente nada se le había comunicado, pero que igualmente se sentía orgulloso de que un club de la trayectoria de Peñarol se hubiera interesado en su concurso. De producirse mi incorporación a Peñarol, será una culminación en mi trayectoria como técnico", agregó. Las tratativas para la provisión del cargo fueron agilitadas en las últimas horas, tras el regreso del director técnico Roque Máspoli desde España. Anoche, en el Palacio Legislativo, Máspoli visitó al vicepresidente de Peñarol, el diputado Washington Cataldi, a quien informó sobre las tratativas que desarrolló en España, con dirigentes del Club Elche.

Posteriormente, dijo Máspoli a los cronistas que había firmado un compromiso con Elche —ad referendum de la rescisión de su contrato con Peñarol— a partir del 1º de julio próximo.

Máspoli viajaría el 20 de junio de regreso a Alicante, para hacerse cargo de los planteles del Elche.

Declaró que no habrá problemas para dirigir en España, pese a no poseer el título que lo habilite en aquel país. "No habrá problemas, pues soy técnico diplomado por la comisión de educación física de Uruguay. Los cursos son semejantes en España y en caso de ser necesarios los haré, rindiendo los exámenes que correspondan"...

Roque Máspoli eludió informar sobre la posibilidad de concretar el viaje a España del preparador físico de Peñarol, profesor Alberto Langlade, su compañero de cinco años al frente de los planteles aurinegros. Desde España, se había informado recientemente que Máspoli había propuesto a Langlade como su ayudante en el Elche.

LOS CHECOS EMBOCAN LOS AROS

SOFIA, 2 (Associated Press). — Checoslovaquia, Polonia, Yugoslavia y Bulgaria se clasificaron anoche para la rueda final de un torneo preolímpico de básquetbol aquí. Los dos primeros equipos irán a los juegos de la ciudad de México. Polonia avanzó a la final de la eliminatoria con un triunfo sobre Checoslovaquia por 85 a 79. En caso de haber perdido Polonia, se habría clasificado Francia para la rueda final. Posiciones de los dos grupos eliminatorios después de los partidos de ayer: Grupo "A": Checoslovaquia, Polonia, Francia, Suecia, Israel y Gran Bretaña, y grupo "B": Yugoslavia, Bulgaria, Alemania Oriental, Austria, Finlandia, Grecia y Alemania Occidental.

SERRANO: LENTA REC



PARTE MEDICO. El doctor Bellizzi, acompañado de sus más cercanos colaboradores, ha salido de la sala donde atienden a Serrano y da el boletín médico a los periodistas que lo requieren.

LLANTO DE ALEGRIA DE LA HIJA DEL PACIENTE

Cuando Nora Serrano supo que su padre reaccionaba por fin de la tremenda operación de trasplante de corazón, se echó a llorar de alegría. La noticia se la había dado Pipo Mancera, en cuya audición de "Sábados Circulares", tuvo lugar la escena. Eran las 17.45; hacía una hora apenas que la joven, hija de Pedro Enrique Serrano, había salido de la clínica particular de Lanús, para concurrir al canal 13. Todavía no había habido ninguna reacción del paciente, por eso cuando se le anunció la edificante noticia se produjo su dramática reacción.

Durante la entrevista a que fue sometida ante las cámaras de televisión, agradeció a la familia del donante "cuyo gesto maravilloso, declaró la maestra de Chivilcoy, sabía apreciar en toda su magnitud..." Explicó que hasta último momento no sabía que a su padre se le iba a someter a una intervención quirúrgica de esa trascendencia. Se encontraba en la clínica a la espera de un posible cambio de válvulas. Agregó que cuando se le preguntó si estaba de acuerdo con el trasplante, no dudó un instante en dar su conformidad porque estaba poseída de una gran confianza en los médicos que atendieron a su padre y cuyos diagnósticos eran todos coincidentes.

Recordó que el tiempo que duró la operación se le hizo muy largo. Le parecía que los minutos no pasaban más. Ahora su angustia no se ha atenuado y espera confiada en la ayuda de Dios.

Recuerda vagamente que en determinado momento, no sabe cuándo, el doctor Bellizzi se acercó a ella y le dijo: "Falta poquito; todo va bien".

● DOS DIAS SIN VER A SUS HIJOS

En otro canal se hizo presente el mismo doctor Miguel Bellizzi, el primer cirujano argentino que realizó un trasplante del corazón en un humano y que es hoy el hombre del día.

Recordó que hacía dos días que no veía a sus dos hijos; se mostró muy sencillo y se confundió en un abrazo con la viuda de Tomasetti. Se supo asimismo que los organizadores de esa misma audición programaban para el sábado próximo presentar a los eminentes cirujanos de trasplantes de corazón Euriclydes de Jesús Zerbini y a Christian Barnard juntamente con el doctor Bellizzi.

● BELLIZZI OPERO A SU MADRE

Cabe señalar que un colega del doctor Miguel Bellizzi, para dar una idea de la entereza de ánimo de este cirujano excepcional, señaló un rasgo impresionante. En efecto, el doctor Bellizzi en una oportunidad tuvo que intervenir quirúrgicamente a su propia madre.

¿Cómo pudo hacerlo?, le preguntaron. El doctor Bellizzi dijo sencillamente que hizo total abstracción de los lazos familiares que lo unían a su madre. Actuó con la mayor frialdad y mecanización, concentrándose en su labor. No es preciso señalar que la intervención fue coronada con el mejor de los éxitos. Con lo que se comprueba el alto grado de especialización e idoneidad alcanzada por este magnífico bisturí, colocado desde ya a la vanguardia de la joven cirugía argentina.



SIEMPRE IGUAL. El doctor Bellizzi no ha cambiado en lo más mínimo pese a su fama. Siempre atento, cordial, atiende a todos.

POLEMICA POR EL TRASPLANTE

El trasplante de corazón realizado por el doctor Bellizzi y que ha conmovido no solo a nuestro país, sino al mundo, podría ser motivo de una polémica entre el facultativo que provocó el asombro y el profesor argentino doctor Pedro Cossio, condecorado no hace mucho en Perú, junto al doctor Barnard. El doctor Cossio manifestó públicamente —por un canal de TV— apreciaciones sobre la operación, manifestando su mala impresión sobre la falta de esterilización en la sala donde se encuentra el paciente, destacando "la falta de ropa adecuada y barbijo entre la gente que allí se encontraba". Agregó que "cuando un paciente no recupera el conocimiento en determinado término, fallece". Y ése sería el caso del hombre que vive con un corazón ajeno. Por otra parte, el doctor Cossio habría agregado "que en el país no hay instituto adecuado para una intervención quirúrgica de esa importancia".

Enterado el doctor Bellizzi de estas declaraciones, expresó "que muy posiblemente el doctor Cossio habría estado alejado del país y no conocía, en estos momentos, todo lo que se había adelantado". Y agregó: "Me gustaría tenerlo delante mío al profesor Cossio, para hablar, cambiar impresiones e informarle sobre dichos adelantos".

En cierta forma la polémica ya existe. Esta lugareña, en Argentina, que no podía escapar al siempre encontrado pensamiento de los hombres de ciencia cuando lo realizado escapa a lo común y alcanza proyecciones extraordinarias.

UNA PARA

La mejoría del indica un mayor Mientras tanto Bellizzi. Una bre cápsula respirat de Salud Públic de la clínica Mod ma utilizada por ra que el tránsito cause inconvenien mismo se establ rilizado. Chiste Lorenzo!" En tan

● ANOCHE EN L

Asimismo, y con tros lectores posea ocurrió en las últ detallamos a con mente — lo aconte hora en que nuest la calle con cuanto

A las 19: El info hora indicada, seña Antonio Serrano m ma arterial, en 125; 90 por minuto. El mico y el electroca diuresis es satisfact consciente pero han ves signos de mejor

● MOVIMIENTOS

A las 21.25: El doc cargado del estado te, en conversación la que el "estado de satisfactorio". "No laciones y lo que corazón. Los latido saciones por minuto en 12 de máxima y cardiograma sigue que la respiración, desde el punto de nuto".

Agregó seguidame que Serrano "sigu no digo en coma, esta última, se ha nos profunda la recido algunos ref voluntarios no. No tenga, pero no los te que el "funcio normal y que si bie ligera hipertermia del posoperatorio".

A las 24: Luego d por parte del docto fesionales, se indic 90; la presión, 12 y 22 por minuto; con consciencia; ligera tado clínico satisfa cendente en su esta

● PASADAS LAS

Se inicia el día de esperanza, y no de clínica. Bellizzi y tinúan allí.

● A LA 1: HABLA

A la 1 de la ma habla con los perio inconsciencia de Se embolia cerebral, nes del corazón, por izquierdo, pero afirm vascular de Serrano

● 2.30: DROGA CO

A las 2.30 se com ciente la droga "In el Banco de Drogas nos Aires. Es la mis Barnard en Ciudad

● 3.30: SE RETIRA

El doctor Bellizzi Quedan tres cardió sivos, que atiende Serrano.

● "TIRANDO, PIBE

Al retirarse el doc gado por el hijo de S siguiente diálogo: viejo?". "Tirando, p

● 4.45 Y 6: INFO

Un nuevo informe



MISA POR SERRANO. El padre Cayetano Toccette párroco de San Judas Tadeo, de Lanús, y capellán de la Clínica que ofició una misa por el restablecimiento de Serrano, con Bellizzi y Claros.

Una Calle de Moreno se Llamará Emilio Tomasetti

Un núcleo de vecinos de la zona del hospital de Moreno, ha hecho llegar al intendente de ese partido, comodoro Brandam, una petición en el sentido de que una calle del distrito lleve el nombre de Emilio Tomasetti, el hombre cuyo corazón sirvió para que la Argentina llene una de las primeras páginas de las más prodigiosas conquistas de la ciencia médica

SU MEJOR PREMIO: EL A

De las muchas felicitaciones que recibió el cirujano Miguel Bellizzi, el que más lo ha conmovido ha sido ciertamente el abrazo que le dio su madre. Fue un abrazo del que muchas personas fueron testigos. A ninguno de ellos se les escapó la emoción de ese abrazo corto en el tiempo y profundo en el sentimiento. Un abrazo que no olvidarán nunca más ni la madre ni el hijo.

Fue fugaz, pero las manos de ne temblaron y hasta hay q se le enturbió la vista. La m su emoción, pero el hombre a focar los misterios vitales con dad y objetividad; hecho a to acostumbrado a luchar contra dor del peso exacto de la c

...PERACION DE REFLEJOS

...ROGA INMUNIZANTE ...EVITAR EL RECHAZO

...te Serrano es lenta pero persistente. El último encefalograma ...obramiento cerebral. Aumentan las reacciones ante el dolor. ... llegando a la clínica las expresiones de adhesión al doctor ...reocupación que pasó de inmediato. Hubo problemas con la ...que fue reemplazada. Un ramo de claveles rojos. El ministro ...a Nación compartió con el doctor Bellizzi y el cuerpo médico ...Se le suministra a Serrano la droga contra el rechazo, la mis... ...octor Barnard. Le fue pedida autorización al doctor Bellizzi pa... ...ule nuevamente ante la clínica, lo que aceptó siempre que no ...El parte médico del mediodía era altamente satisfactorio, y en el ...ue el paciente se encuentra en un ambiente totalmente este... ...llizzi. "¿Por qué estoy preocupado? ¡Hoy jugamos contra San ... atención del país y del mundo miran hacia la clínica de Lanús.

...LINICA

...bjeto de que nues... ...informe de cuanto ... horas de anoche, ...ión —cronológica— ...a partir de las 19, ...ta edición, ganaba ...eciera previamente: ...médico emitido a la ... que "el estado de ...ía la presión máxi... ...ma, 75; pulsaciones, ... del corazón es rít... ...grama normal. La ...El enfermo está in... ...recido nuevos y le... ...urológica".

...LEJOS

...Héctor Ruggero, en... ...eratorio del pacien... ...os periodistas seña... ...iente es, en general, ...enido mayores osci... ...andando bien es el ...a normales, 90 pul... ...presión se encuentra ...mínima. El electro... ...o normal, mientras ...ida, es satisfactoria ...del número por mi...

... el doctor Ruggero ...tando inconsciente, ...sí inconsciente. En ...ficializado y es me... ...sciencia. Han apa... ... pero movimientos ... deseamos que los ...". Señaló finalmen... ...iento vegetativo es ... ha producido una ... considera producto

...a prolija revisación ...ellizzi y otros pro... ... "el pulso era de ...spiración (asistida), ... en estado de in... ...ría neurológica; es... ...o; lenta curva as... ...general".

...y, otro más para la ...la actividad en la ...uerpo médico con...

...LLIZZI

...a el doctor Bellizzi ...as. Explica que la ...no puede ser una ...n en las operacio... ...ección al ventrículo ...ue el estado cardio... ... bueno.

...RA EL RECHAZO

... a aplicarle al pa... ...án", conseguida en ...a provincia de Bue... ...usada por el doctor ...abo.

...ELLIZZI

...retira de la clínica ... activos y dos pa... ...minuto a minuto a

... Bellizi, es interro... ...ano. Escuchamos el ...tor, ¿cómo está el ... tirando".

...ES

...édico indica que el

pulso, presión, respiración y encefalograma, son normales, a las 4.45.

El informe de las seis de la mañana es similar al anterior, estableciendo que el estado general de Serrano es normal.

● 9.30: REGRESA BELLIZZI

Vuelve el doctor Bellizzi. Su rostro muestra preocupación, y rápidamente se introduce en el quirófano. Cuando sale, nuevamente la sonrisa y el optimismo se reflejan en su cara. "No habrá una mejoría espectacular, dice, pero sí una mejoría al fin".

● "CON SAN LORENZO"

Se le preguntó entonces sobre su rostro preocupado, y el doctor Bellizzi, hincha de Boca, dice sonriente: "¡Cómo no voy a estar preocupado si hoy jugamos con San Lorenzo!"...

● 11: RECUPERA LOS REFLEJOS

El parte de las once indica que la presión es máxima 14 mínima 9, la frecuencia cardíaca de 90 por minuto, no hay fiebre y el paciente, neurológicamente, responde al estímulo del dolor.

● CON EL MINISTRO

A todo esto el ministro de Salud Pública de la Nación se había hecho presente en la clínica. El doctor Ezequiel Holmberg se reunión con el doctor Bellizzi y el cuerpo médico que intervino en la operación, con los que departió, a solas, largo tiempo.

● 11.50: CAPSULA RESPIRATORIA

Un ligero revuelo en la clínica. Hay problemas con la cápsula respiratoria que debe ser cambiada de inmediato. Se hace y todo vuelve a la normalidad.

El doctor Mercado, presidente de la Asociación Argentina de Cirugía Torácica y Cardiovascular, llega y abraza estrechamente al doctor Bellizzi. También vemos al subsecretario de Salud Pública de la provincia, doctor Antonio González y al doctor Dante Manuel, secretario de Bienestar de la Comuna de Avellaneda.

● CORAZON DE CLAVELES ROJOS

Frente a la Clínica se detienen camiones y autobombas con dotaciones de Bomberos Voluntarios. Le entregan al doctor Bellizzi un ramo de claveles rojos, en forma de corazón y una conceptuosa nota de felicitación que el destinatario recibe visiblemente emocionado.

● 12: PARTE ALENTADOR

En horas del mediodía el doctor Rodríguez Martín médico de guardia en la Clínica Modelo, informó que el estado del paciente Antonio Enrique Serrano, que vive con el corazón ajeno, era el siguiente: "Las reacciones denominadas hemodinámicas, es decir, presión sanguínea, pulsaciones, tiempo de respiración, etc., se mantienen sin alteraciones. A esa hora se le había practicado un nuevo encefalograma, que mostró una ligera mejoría. El paciente sigue inconsciente, pero acusa reflejos ante excitaciones de carácter doloroso. La diuresis es normal y se le sigue alimentando con sueros. Continúa bajo la carpa de oxígeno, en un ambiente totalmente esterilizado".

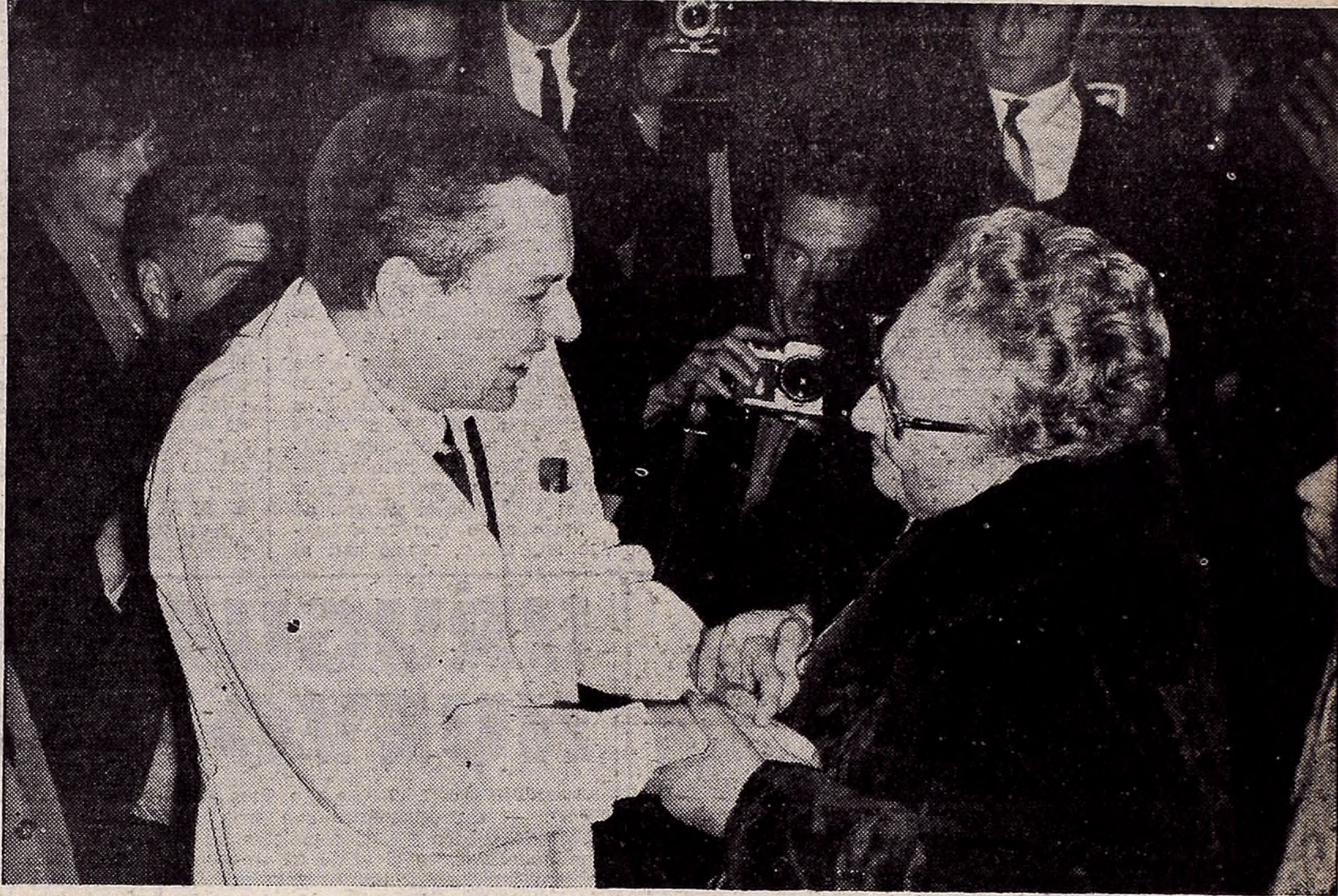
El doctor Bellizzi, que había penetrado al quirófano cuando se produjo el problema con la cápsula respiratoria, salió del mismo a las 12, mostrándose conforme por haber sido solucionado el mismo.

● 13: AUMENTA LA ESPERANZA

El doctor Mercado se retira a esa hora de la clínica, siendo abordado por los periodistas. Entre otras cosas, y al ser interrogado sobre el estado de Serrano, contestó categóricamente: "A medida que pasa el tiempo aumentan las esperanzas".

...RAZO DE LA MADRE

...cirujano insig... ...a asegura que ...e no disimuló ...mbrado a en... ...mayor sereni... ...las tragedias; ...muerte; sabe... ...lería; debe de haber sentido una extraña debilidad en las piernas y hubo un imperceptible temblor en la garganta cuando le agradeció a su madre. Para quien no lo haya visto fue un abrazo más, el mismo que se dieron seguramente el día anterior antes de salir, pero éste revistió otras características, otras que quedarán grabadas en sus memorias para siempre.



REENCUENTRO. Como el hijo no podía visitar a la madre porque su paciente le tiene todas las horas ocupadas, fue ella quien concurrió anoche a la clínica Modelo de Lanús para visitarlo. Fue un reencuentro emotivo que conmovió a todos los presentes

EL "NEGRO" BELLIZZI

...Decíamos ayer. Si, como decíamos en nuestras dos ediciones de ayer, en un amplio reportaje de toda una página al doctor Miguel Luis Bellizzi, el primer médico cirujano argentino que ha realizado un trasplante cardíaco, siempre sonríe. Quizás en la víspera haya estado más nervioso, pero nunca ha dejado de estar dispuesto al diálogo con los periodistas. Pero siempre había varios periodistas. Siempre el acosamiento era general, hasta que a las 21.30 se dio el parte del paciente. Ya todos los colegas quedaron algo tranquilos, quizás con esa "nota" y esa fue la oportunidad para hablar "íntimamente" con el Dr. Miguel Bellizzi y saber algo, si era posible, a lo tanto ya dicho en tantos lados. Quizás lo hemos logrado, ¿o nó?

● SU PRIMER SUELDO

—¿Cuál fue el primer sueldo doctor que ganó en su vida?

—Era de 300 pesos mensuales. Yo trabajaba de dibujante en la cátedra de anatomía, era solo por necesidades internas...

—¿Cuándo se decidió en su carrera a seguir cirugía?

—Es que yo entré en esta carrera, en medicina, para ser cirujano.

—¿Quién fue su primer maestro?

—¿Para ser cirujano? El Dr. Manzi, profesor adjunto, quien me enseñó a disecar. También estaba como preparador del museo de anatomía en la cátedra del Dr. Cirio, profesor mío de la materia.

● SU PRIMERA MAESTRA

—Y retrocediendo... ¿La maestra que más recuerda?

—Yo entré directamente en 1º superior, jugando con mi hermana Zulema, dos años mayor que yo, hoy maestra y profesora de geografía, aprendí a leer y escribir, por eso entré salteando un grado. Y le decía, fue mi primera maestra y la que más recuerdo, la señorita Pizzi. Ella siempre pasaba por mi casa y me llevaba a la escuela de Villa del Parque. Viví muchos años allí, por Tinogasta y Nazca, o por Helguera. Cambiábamos de casa, pero siempre en el mismo barrio.

Quedamos sorprendidos. El doctor Bellizzi nos habla con la naturalidad de siempre. Como si estuviera dando un parte médico, como si estuviera, ¿por qué nó?, quizás operando... Está sentado sobre un mármol. En la cocinita de las enfermeras. Mueve las manos. Sigue sonriendo. Sigue contando su vida, su vida de chico, de un chico de barrio...

● HINCHA DE BOCA

—¿Le gustaba jugar a la pelota?

—Por supuesto, yo era un chico como cualquier chico. Me gustaba y además era hincha de Boca y lo sigo siendo, aunque ahora no tengo tiempo para ir a la cancha, pero no me pierdo un partido por televisión.

—¿Doctor, dónde cursó el secundario?

—En el colegio Urquiza. Y mire lo que son las cosas. Allí afuera me encontre con el único celador que una vez me puso una amonestación, hoy es periodista, colega de ustedes.

El colega es César Corbellini Rosende, periodista de 'La Nación", a quien el doctor Bellizzi reconoció; el colega no recordaba aquella anécdota.

—La conscripción, ¿dónde la hizo?

—Fue en el año 1947, soy de la clase 26. La hice en la Escuela de Servicio del Ejército, en Campo de Mayo.

—¿Qué año cursaba de medicina en ese entonces?

—Había terminado completo el segundo.

● PREFIERE EL TANGO

Le gusta todo el tipo de música, pero prefiere el tango. Le gustan también el cine, la televisión, el teatro, y sus hobbies son el dibujo y la pintura.

—Usted entró a medicina para ser cirujano, pero ¿qué ambicionaba en la carrera?

—Entrar en el hospital de Clínicas, ser practicante del Clínicas.

—¿Cuándo logró esa ambición?

—En el año 1949, ahí entré como practicante externo, el "perrito" que todos dicen.

—Nos tiene que contar el bautismo, siempre lo hay...

● "BAUTISMO" DE SANGRE

—Quizá esa haya sido la anécdota que más recuerdo en toda mi carrera. Me bautizaron con "el catafalco de la transfusión de sangre". Se lo voy a contar porque es muy lindo. Se simula un accidente del practicante mayor. Es decir, un accidente por un corte con vidrios o cualquier cosa. El practicante mayor llega con una hemorragia terrible. Envuelto en sábanas bañadas en sangre y todos se asustan. No hay sangre para darle. De inmediato se empieza a preguntar: ¿quién de la guardia puede dar?, y se empieza a agrupar, buscar el grupo sanguíneo que puede recibir el accidentado... Siempre el dador es el practicante externo, en ese caso era yo... Me envuelven en frazadas, me suben a una camilla, un poco alta, y me llevan a hemoterapia. Allí me empiezan a sacar sangre. Llenan el primer frasco y cuando lo llevan se cae y se rompe. Me vuelven a sacar sangre. Llenan otro frasco y se lo llevan... Yo ya estaba acalorado, se imagina, envuelto en frazadas, con estufas y todo, lo que se decía del accidentado... Piden más sangre. Yo ya casi estaba inconsciente... Y comenzaron a decir que quien estaba mal era éste, yo, por supuesto. Me empezó a trabajar la cabeza, ya estaba en trance, entrando en shock.

Piden que me coloquen una inyección y comencé con vómitos. Fue una cosa terrible. La cuestión es que ese era el bautismo. La sangre que se llevaban la sacaban de varios frascos que estaban debajo de la camilla. Mi estado era por el calor y mis pensamientos. Los vómitos, porque en vez de darme algo para levantarme, me aplicaron "apomorfina", para provocar vómitos... Ahora lo cuento riendo, pero había que verme esa noche...

● EL "NEGRO" BELLIZZI

De muchacho, y muchos ahora, aún le siguen diciendo "el Negro Bellizzi". Nada hace suponer que "el Negro Bellizzi" haya cambiado. Sentado sobre el mármol, hablando, riendo. Levantándose y secando el mármol porque se mojaba el guardapolvo. El doctor Bellizzi es simple, llano, humano...

—Se imagina doctor ahora las admiradoras que va a tener.

—Por favor, ya pase a cuarteles de invierno.

—Doctor ¿cuánto gana?

—¿Qué quiere, que me venga réditos?

—Se dice que está pagando el coche todavía...

—Uyyy, ahí tienen una nota macanudísima; vayan a la agencia donde lo compré, es Cotto Hermanos, son fabulosos; a Cotto le hice un injerto de aorta hace un tiempo...

● ESCRIBE UN LIBRO

Al doctor Miguel Bellizzi casi dan ganas de tratarlo de che. Algunos colegas lo definieron como "fuera de serie"; y es así; no solo por su hazaña, sino por todo lo que es él humanamente; había nacido el 30 de octubre de 1926 ("escorpiano", lo dijo solo), pasó todo esto, y mucho más como hombre y como profesional, pero quizás sigue siendo aquel chico de barrio, aquel muchacho de Villa del Parque, ese o este "Negro Bellizzi"; pero hoy no tiene tiempo, no tiene tiempo ni siquiera para terminar el libro que está escribiendo junto con el doctor Héctor Ruggiero sobre "arteriopatías obstructivas crónicas", porque aún no puede hacer las láminas que lleva el libro y que él mismo dibujará, y quizás pensando en su bautismo de "perrito", en su conscripción, o en aquella señorita Pizzi que pasaba a buscarlo para llevarlo a la escuela...

MUEREN 3 PACIENTES

NUEVA YORK, 2 (Reuter). — Tres pacientes de trasplantes del corazón fallecieron anoche en Norteamérica, en las horas todavía más aciagas para la cirugía de "nuevo corazón.

Los decesos dejan solamente siete sobrevivientes de trasplantes de corazón de los 20 operados hasta ahora en todo el mundo.

Los sobrevivientes son Joao Ferreira Da Cunha, de 23 años, en San Pablo, Brasil; Antonio Enrique Serrano, de 47 años, en Buenos Aires, Argentina, el más antiguo de los pacientes que superó con éxito el trasplante, Philip Blaiberg, de 59 años, de Ciudad del Cabo, Sudáfrica; dos en Estados Unidos y uno en Francia y en Gran Bretaña, respectivamente.

Un paciente no identificado falleció anoche en un hospital de Nueva York, en el vigésimo trasplante de corazón en el mundo cuando su nuevo corazón no pudo funcionar con la ayuda de su bomba mecánica.

Con anterioridad, el 16º paciente en el mundo, Joseph G. Klett, de 54 años, expiró en Richmond, Virginia, una semana después de haber recibido su nuevo corazón, y el primero operado del Canadá, Albert Murphy, de 59 años, falleció en el Instituto de Cardiología de Montreal.

El de Nueva York Vivió 8 Horas

En instancias en que los médicos luchaban para activar el corazón de su paciente, se anunció la muerte de un injertado que había recibido el riñón del mismo donante en una operación simultánea en dicho hospital.

● DEFICIENCIA CIRCULATORIA

Un boletín médico del hospital de Nueva York expresó, que después de repetidos esfuerzos para cesar de utilizar la bomba mecánica en el corazón del paciente, quien fue identificado solamente como un varón adulto, resultó evidente que el corazón no podía sostener la circulación, y el paciente falleció ocho horas y 13 minutos después de la iniciación de la operación.

El hospital informó que el donante había sido el portorriqueño Mario Cadena, de 29 años, quien falleció ayer por la mañana, a raíz de haberse disparado un balazo en la cabeza. Uno de los dos pacientes que recibieron riñones de Cadena, un hombre joven, que en los dos últimos años había sido mantenido con vida mediante el sistema de riñón artificial, después de que un trasplante previo fue rechazado, murió casi al terminar la operación de trasplante de riñón.

Murphy, el décimo octavo paciente del corazón falleció anoche en Montreal antes de las 48 horas de que se le transplantara un nuevo corazón. La muerte se debió a complicaciones pulmonares y renales, que tenían un carácter secundario frente a problemas de formación de coágulos que se habían presentado durante el día, según la información del hospital.

Murphy había recibido el corazón de una mujer de 39 años de edad.

Klett falleció en Richmond, "a causa de una falla en el corazón trasplantado, "de acuerdo a la información proporcionada por el Colegio Médico de Virginia. Su deceso se produjo nueve horas después de que el hospital dió a conocer un deterioro en su estado de salud.

Klett recibió el corazón el 25 de mayo. Su estado hasta ayer había sido definido como satisfactorio.

● ESTADO SATISFACTORIO

SAO PAULO, 2 (France Presse). — Es satisfactorio el estado de los dos primeros pacientes, a quienes se injertó un corazón y un páncreas, el pasado fin de semana en Brasil, se informó oficialmente.

Joao Ferreira Da Cunha que el domingo último sufrió un injerto cardíaco y que el viernes se levantó por primera vez y caminó por la habitación, no presentó hasta ahora señales de rechazo del nuevo órgano. El parte médico señala que el estado del paciente operado por el Dr. Euryclides de Jesús Zerbini es satisfactorio y se alimenta bien.

En Río de Janeiro, el paciente Arari Charbel Ríos a quien el sábado pasado el Dr. Edson Teixeira injertó el páncreas de una mujer, presenta un estado satisfactorio física y sicológicamente. El Dr. Teixeira declaró que es optimista respecto a las posibilidades de éxito de la operación".

● ¿TRASPLANTE EN URUGUAY?

MONTEVIDEO, 2 (EFE). — Trascendió en círculos allegados a la Sociedad Uruguaya de Cardiología, y particularmente del secretario de la misma, doctor Juan Carlos Canessa, que se está estudiando en el Uruguay la posibilidad de realizar una operación de trasplante de corazón. La noticia, que fue posteriormente difundida por los vespertinos de la capital, no agrega más detalles.

DESMIENTEN UN DESEMBARCO ARGENTINO EN ZONA CHILENA

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — El subsecretario de Relaciones Exteriores, Patricio Silva, desmintió terminantemente las versiones que circulaban en esta capital referentes a que marinos argentinos habrían desembarcado en la isla chilena de Navarino, en la zona del canal de Beagle.

Según esos rumores, la chalupa de la patrullera argentina "Sanavirón" habría sido encontrada por la torpedera chilena "Quidora" en el paso Pictón, que es un canal entre la isla del mismo nombre y la isla Navarino. Se agregaba que habría sido sorprendida realizando una incursión de reconocimiento.

Se decía también que se esperaban mayores informes de la torpedera chilena "Quidora", que era la que habría sorprendido a la lancha argentina en el sector de Punta de Toro, frente a la isla Pictón.

URUGUAY: DISTURBIOS Y NUEVO PARO BANCARIO

MONTEVIDEO, 2 (France Presse y EFE). — Un estudiante con traumatismo de cráneo y varios policías heridos levemente, es el saldo de una trifulca entre los estudiantes y la policía. El hecho tuvo lugar en la noche de ayer, cuando grupo considerable de estudiantes se encontraba manifestando en protesta por el aumento en el precio del boleto, y según el parte policial, apedreando a ómnibus y vidrieras.

Mientras tanto, ocho liceos capitalinos continúan ocupados por los estudiantes, a pesar de que el director de la oficina de Planeamiento y Presupuesto les prometió que el boleto estudiantil no sería aumentado. Los ocupantes manifiestan que no desocuparán los locales hasta que "la no suba del boleto tome la forma de ley u ordenanza".

Paros parciales de dos horas se cumplirán mañana lunes y pasado martes en la banca oficial. Estas medidas fueron dispuestas por la asamblea del sector oficial de la Asociación Bancaria del Uruguay, que ayer declaró insuficientes los ajustes a la fórmula de aumento para los funcionarios, realizados por los directorios de los bancos.

● LECHE MAS CARA

La escasez de leche debido a la sequía que soporta el Uruguay, continúa afectando a esta capital. Las remesas a Montevideo se han reducido a menos de la mitad y frente a los puestos donde se vende el producto se extienden largas colas para recibir un litro de leche por persona.

Por otra parte, en la tarde de hoy la comisión honoraria de la leche entregará un informe al ministro de Industria y Comercio, Peirano Facio, en el que se fijan el nuevo precio de la leche, que sufriría un aumento de diez pesos

● "SEMANA FUNDAMENTAL"

MONTEVIDEO, 2 (EFE). — Una importante reunión tuvo lugar ayer entre el presidente de la república Pacheco Areco, los ministros del Interior, Jiménez de Arechaga; de Hacienda, César Charlone; de Industria y Comercio, Peirano Facio; de Trabajo y Seguridad Social, Manuel Flores Mora; el director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Aquiles Lanza, y el presidente del Banco Central, Enrique Iglesias. En dicha reunión se trataron los próximos pasos a seguir por el gobierno. Según informan fuentes extraoficiales, pero dignas de toda confianza, al cabo de dicha reunión uno de los participantes habría manifestado: "Esta semana será de fundamental importancia para la vida del país, en virtud de que varios proyectos considerados fundamentales para el desarrollo del país, serán enviados al Parlamento, incluso con el carácter de leyes de urgencia".

TRAGICA OLA DE CALOR EN MEXICO

MEXICO, 2 (EFE). — Según informaciones llegadas a esta capital, la onda cálida que desde el 19 de mayo azota el norte de la república, ha provocado que cada 24 horas mueran dos niños por el calor, y el número total asciende ya a 141, desde que se inició la ola de calor.

Las principales ciudades del norte del país, han sufrido la peor ola de calor desde hace 10 años, agravándose más el problema por la falta de agua.

En Ciudad Juárez, Chihuahua, Monterrey y Durango, la temperatura es de 43 grados, alarmando más el informe del servicio meteorológico en el sentido de que el calor seguirá ascendiendo.

Las defunciones de niños por deshidratación hasta ahora fueran las siguientes: Monterrey 55 muertos; Durango 55 y Ciudad Juárez 31 muertos. El suceso ha alarmado a las autoridades sanitarias que han tomado precauciones y dado una serie de normas a la población para evitar que sigan sumándose las víctimas. Es éste uno de los veranos más cruentos de los últimos años en México.

● EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 2 (EFE). Una verdadera tragedia ocurrió al producirse el vuelco de una vieja embarcación, en la que viajaban alrededor de 300 personas. Las primeras informaciones confirmaban la existencia de 35 muertos, pero este número puede aumentar.

ANUNCIAN UN PARO ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA

El Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras dio a conocer un comunicado, en el que, tras formular declaraciones, anuncia un paro para el día de mañana en señal de protesta por los últimos acontecimientos

El CEPYL, en su comunicado, manifiesta "que ante la grave situación provocada en las casas de estudio por la ocupación policial de las mismas, ante los reclamos estudiantiles de derogación de las disposiciones limitacionistas y represivas del Estatuto Universitario". Destaca el comunicado la reacción estudiantil ante "la presencia de las dotaciones policiales de la Guardia de Infantería frente a la Facultad, el aumento ostensible del personal de policía interna, los controles opresivos de entrada y salida de alumnos y personal docente, y la intimación en los cursos por policías no uniformados, como así también la expresión violenta acompañada de torturas a los detenidos frente a cualquier reclamo estudiantil".

Tras señalar la detención del presidente de FUA, Jorge Rocha, y otros estudiantes, el comunicado finaliza con un llamado al estudiantado para que se pliegue al paro total de actividades en el día de mañana en la Facultad de Filosofía y Letras, e indicando la realización de entrevistas al cuerpo docente y actividades conjuntas con éste, expresando que se hará un reclamo de solidaridad a los organismos populares.

STRIP TEASE EN UNA LAVANDERIA

LONDRES, 2 (EFE). — Veinte estudiantes entraron a una lavandería auto-servicio y ante la mirada de los clientes se desnudaron y tiraron su ropa en las lavadoras.

"Queremos que las lavanderías automáticas se alegren un poco y dejen de ser lugares donde la gente va a ver dar vueltas a la ropa dentro de las lavadoras", explicaron los dos líderes del espectáculo. La protesta —operación lavado— terminó con la entrada de seis policías al local.

ESTADO DE ALERTA PARA TELEFONICOS

El secretariado nacional y los secretarios generales de FOETRA adoptaron anoche importantes resoluciones, denunciando a la opinión pública que "el gobierno pretende modificar nuestro convenio laboral a espaldas del gremio, cercenándole sus conquistas". Al mismo tiempo, declaró su repudio a las maniobras de las empresas telefónicas, especialmente ENTel, que han resuelto modificar dicho convenio totalmente, sin la participación de la paritaria y del gremio. Como consecuencia de la situación planteada por la deslealtad patronal, informa, ha decidido convocar a asamblea general a todos los sindicatos que la integran, declarando al gremio "en estado de alerta" a partir de la hora cero de hoy.

SAN LUIS: PREOCUPACION POR EL BROTE DE GRIPE

SAN LUIS, 2 (De nuestro corresponsal). — Honda preocupación reina en toda la provincia como consecuencia de la epidemia gripal que afecta a vastas y pobladas zonas de la provincia. Mientras las autoridades del Ministerio de Salud Pública adoptan las medidas que permitan conjurar el caso, las autoridades educacionales han dispuesto la suspensión de actividades a partir de mañana, por el término de once días, en la localidad de San Francisco, donde la gripe provoca el ausentismo del 55 por ciento del alumnado y del 25 por ciento de maestros. Asimismo, y por conducto de profusa campaña periodística, se recomienda a los padres que no envíen a sus hijos a locales cerrados, como ser cines y otros espectáculos infantiles.

● EN MENDOZA

MENDOZA, 2 (De nuestro corresponsal). — Mientras tanto, en esta provincia, que fuera afectada también por una epidemia gripal, se ha confirmado que mañana lunes se reiniciarán las actividades en los establecimientos educacionales primarios, secundarios y universitarios, que a causa de la epidemia gripal fueran suspendidas.

DESORDEN ESTUDIANTIL EN BOLIVIA

LA PAZ, 2 (France Presse). — Los desórdenes que provocaron anoche los estudiantes en la ciudad de Santa Cruz, cuando la visitaba el presidente de la República, René Barrientos, solo causaron dos heridos, según noticias incompletas llegadas a La Paz.

Los estudiantes celebraban una asamblea antigubernativa cuando fueron intempestivamente visitados por el prefecto, coronel Félix Moreno Ortiz, y el senador oposicor falangista Carlos Valverde, quienes protagonizaron un incidente personal que degeneró más tarde en disturbios callejeros entre estudiantes y fuerzas militares de seguridad.

Valverde fue abofeteado por el comandante de la Escuela Militar de Aviación, mayor Nataniel Verdúguez.

El prefecto Moreno, al haber sido desautorizado por la guardia nacional de Seguridad pública en su intento de reprimir los disturbios, presentó la renuncia irrevocable de su cargo.

Información no confirmada dice que el prefecto fue golpeado por un oficial de la guardia. Un reportero del diario "La Crónica" parece ser que también fue agredido por otro guardia.

Después de un profuso despliegue de las fuerzas armadas de seguridad, renació la calma en la población, pero la actividad nocturna de la localidad quedó en suspenso, incluso un baile de gala que debía ofrecer el Instituto Militar de Aviación con la asistencia del jefe de Estado.

René Barrientos, que se alojó en Santa Cruz, visitará hoy el distrito minero nacionalizado de Catavi, donde inaugurará una planta flotadora o recuperadora de mineral de estaño, instalada por una empresa norteamericana bajo contrato con el Estado.

ASESINO A SU AMIGO Y BUSCANDO ENCUBRIR SU CRIMEN PUSO EL CADAVER EN LA VIA FERREA PARA QUE LO DESTROZARA

SANTIAGO DE CHILE, 2 (EFE). — Después de una semana de tensas pesquisas por los cerros del sureño pueblito de Loncoche, los detectives lograron capturar al asesino de un obrero que intentó encubrir su crimen colocando el cuerpo de la víctima en la vía férrea, a la espera de que el tren lo destrozara.

Guillermo Marican Mallulufquen, de 34 años, resultó ser el despiadado asesino de humberto Huachicoy Viveros, de 30 años. En la comisión del delito usó un hacha casera. Luego de destrozarle el cráneo, colocó el cuerpo sobre los rieles de la vía férrea que comunica el pueblito de Loncoche con el puerto lacustre de Villarrica.

La suerte no favoreció al asesino. Antes de que pasara el tren, un obrero agrícola descubrió el cadáver, lo quitó de las vías y dio cuenta a la policía civil. Esta demoró una semana en capturarlo. En el cuartel confesó el criminal que había estado bebiendo con Guillermo Marican en su casa, y pronto se quedaron dormidos. Al despertar, Huachicoy ya no estaba en casa. Se había ido robándole el vestón con dinero, y salió entonces a buscarlo.

Lo halló cuando era de noche. Discutieron y se trabaron en lucha cuerpo a cuerpo. Fue durante la pelea cuando Marican vio un hacha y con ella lo golpeó en la cabeza hasta verlo caer muerto a sus pies. Posteriormente, lo metió en un saco y lo llevó hasta la vía férrea.

ROBAN COMBUSTIBLE

GANARON MILLONES CON LA MANIOBRA

Personal de la policía bonaerense arrestó a tres sujetos que se habían unido en una ilegal sociedad para sustraer combustible de variadas características, obteniendo ganancias millonarias.

Se trata de Roberto Colado, argentino, de 38 años, afincado en Humberto I número 1870, de Lanús Oeste; José Alonso, español, de 40 años, domiciliado en Lope de Vega 468, Capital Federal, y Ricardo Salvador Ferraro, argentino, de 38 años, radicado en Condarco 1794, de la localidad de Wilde.

La policía los venía controlando de cerca, ante la certeza de que andaban en "algo sucio". Fue así como sorprendieron a Ferraro y a Alonso en el interior del depósito clandestino de combustible que Colado poseía en Tuyú 981, de Lanús Oeste, en momentos en que sustraían combustible de los camiones que conducían, procedentes en un caso de la destilería Cóndor, con destino a la firma Rham, de Llavallol, y en el otro, de la misma destilería con destino al frigorífico La Negra.

Los nombrados venían realizando ese tipo de actividades ilícitas desde hace un año y en ese interin obtuvieron una ganancia neta superior a los tres millones de pesos.

Colado abonaba a Ferraro y a Alonso 15 pesos por cada litro de gasoil sustraído y 10 pesos por la misma cantidad de solvente, aguarrás o aceite industrial. La policía secuestró un camión marca Bedford, un camión marca Diesel Saurer; 2.000 litros de solvente, 5.000 de gasoil y 1.400 de aguarrás.

La policía, de tal manera, reprimió el funcionamiento de uno de estos llamados "pozos de petróleo", depósitos clandestinos creados por quienes pretenden usufructuar elementos valiosos que no son de su propiedad.

● HORRIBLE CRIMEN

FORMOSA, 2 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales de Ciervo Petiso, de esta provincia, aclararon el horrendo crimen cometido por un individuo de nacionalidad paraguaya, que tras estrangular a su concubina, varios años menor que él, la arrojó a un estero. El cuerpo de la infortunada mujer sirvió de festín a los millares de pirañas que pululan entre esas oscuras aguas.

El feroz criminal, Santos Javier Aquino, de 46 años de edad, vivía en concubinato con Mercedes Elena Amarilla, formoseña, de 22 años de edad, desde hace cuatro años. Aquino, guitarrero y bebedor empedernido, se desempeñaba como hachero en el obraje "Los Tobas", distantes varios kilómetros de la localidad de Ciervo Petiso.

Mercedes Elena Amarilla, según la confesión del asesino, que fue capturado cuando intentaba cruzar la frontera con el Paraguay, lo venía traicionando con otro hachero, un mozalbete de 20 años, cuyo nombre no se suministró. Aquino, que esperaba el momento oportuno para sorprender a los amantes, aparecía sorpresivamente en su rancho, dejando inclusive el trabajo. En la tarde de este viernes último, alrededor de las 18, llegó sigilosamente a su casa. Su concubina estaba sola, pero un chicuelo vecino le había confesado que terminaba de retirarse "un hombre".

Aquino acorraló a la mujer, según su testimonio, para que le dijera la verdad. Pero como ella negara y amenazara con irse de su lado, la tomó entre sus manos y le apretó salvajemente el cuello, hasta que cayó inerte a sus pies. Después, para completar su obra macabra, esperó la noche y cargó el cadáver de la joven a cuestas. Llegó junto al estero, la metió en una bolsa de arpillera, ató a ésta una pesada piedra, y el bulto se hundió bajo las aguas. La madre de Mercedes Elena denunció la desaparición de su hija. Detenido Aquino, confesó el crimen. Extraído el cuerpo de la joven, prácticamente aparecieron huesos, nada más. Las pirañas se habían dado un hartazgo de carne humana.

EL PADRE ZAFFARONI SE ENCONTRARIA EN SALTO

MONTEVIDEO, 2 (EFE y ANSA). — Continúa la intensa búsqueda, por parte de la policía de esta capital y de las ciudades de Salto y Artigas, para poder localizar el paradero del sacerdote Juan Carlos Zaffaroni, acusado de revolucionario por una fiscal que escuchó sus declaraciones en un programa de televisión.

El padre Zaffaroni, que no concurrió a su citación en el juzgado, envió un comunicado a la prensa, y posteriormente desapareció, sin que nadie sepa cuál es, realmente su ubicación. En el departamento de Artigas, los cañeros que vinieron con él a Montevideo manifestaron que Zaffaroni se quedó en la capital y que ignoran su paradero. En dicha ciudad, la policía realizó innumerables pesquisas e investigaciones sin lograr ninguna pista, por lo que se descarta la posibilidad de que Zaffaroni se encuentre en Artigas.

Todo hace presumir que el padre Zaffaroni se encuentre en la ciudad de Salto, departamento donde está su obispo con quien deberá discutir si se presenta o no ante la justicia.

Otra información extraoficial afirma que el sacerdote se encuentra enfermo afectado por un mal a los pulmones.

En la curia metropolitana no se ha producido pronunciamiento alguno. Allí se entiende que al depender Zaffaroni de la diócesis de Salto, es esta la única que puede tomar decisiones. Fuentes informadas afirman que la carta enviada a la prensa y que fuera ampliamente divulgada no pertenece al padre Zaffaroni, aunque tampoco niegan que "puede ser el autor". Se espera que en la semana próxima el obispo, monseñor Mendihat publique un comunicado en el que se trate al padre Zaffaroni.

Por otra parte, el conductor del programa televisivo "Yo y un millón", René Jolivet, citado como testigo y responsable directo del programa que motivara la denuncia de la fiscal desmintió haber presentado ante la justicia lt grabación de dicho programa.

CONSUMADOS LADRONES DE 13 AÑOS

LA PLATA 2 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales de Ensenada procedieron a la detención de dos menores de 13 años de edad, domiciliados en una villa de la jurisdicción, que resultaron autores de varios robos. El 23 de mayo último, en horas de la madrugada, penetraron al Club Social y Deportivo Villa Ideal, con sede en De La Serna y O'Higgins de donde de apoderaron de dinero en efectivo, comestibles, bebidas, servicios de mesa y cigarrillos. Dos días más tarde, en horas de la noche, "visitaron" el taller mecánico que Jaime Martin posee en Salta y Heredia, sustrayendo 67 llaves por valores de 80 mil pesos, las que vendieron a José Méndez, domiciliado en Comodoro Rivadavia 452, de Bernal Oeste, donde las secuestró la policía.

● HERMANOS DELINCUENTES

Por otra parte, autoridades de la comisaría de Balcarce, detuvieron a Rubén Oscar Rodríguez, argentino, de 19 años, domiciliado en el barrio Pueblo Nuevo, y a su hermano, un menor de 15 años, quienes resultaron ser los autores del asalto cometido en perjuicio de Alberto Momani, a quien golpearon y lesionaron, sustrayéndole 5.000 pesos. También reconoció el mayor de edad, que actuando solo, asaltó a Manuel Antonio Montes y le robó 2.300 pesos, y las botas que calzaba, y a Justiniano Camacho, a quien le sustrajo una radio a transistores.

INTERROGAN A UN PRESO POR EL CRIMEN DE LAS MUCAMAS

Policías de la seccional 21ª y de Seguridad Personal de Investigaciones, prosiguen trabajando activamente en la pesquisa iniciada para aclarar el doble homicidio ocurrido en la finca de la calle Juez Tedín 2982, en la zona de Palermo Chico, en el que perdieron la vida Estela del Valle Rojas y Martina Blanco. Como hemos anticipado, se halló una libreta de apuntes en la que una de las víctimas tenía numerosas anotaciones de direcciones de hombres con quienes se habían vinculado en los lugares de diversión, especialmente peñas folklóricas, a las que concurrían habitualmente en sus días libres. En el Gabinete de Crímenes y en la comisaría seccional, estas personas son sometidas a interrogatorios que han permitido identificar a otros amigos de las extintas. Pero, hasta noche, ninguno de los arrestados en la 21ª, resultó seriamente sospechoso y van quedando en libertad, después de comprobar sus coartadas. Pese a que no se ha informado acerca de este detalle, trascendió que, en el Departamento de Policía, permanece rigurosamente incomunicado un hombre sobre quien recaen serias sospechas. El sujeto en cuestión era íntimo amigo de Martina y uno de los interrogados dijo que recientemente había tenido una seria incidencia con la joven contra la cual había hecho amenazas de muerte. Su domicilio fue minuciosamente revisado, en busca del arma empleada y no trascendió si, como habría ocurrido, hallaron una prenda de vestir con manchas de sangre. Se hizo esta mañana un procedimiento en un barrio de emergencia del Bajo Belgrano, en busca de un sujeto que frecuentaba el trato de las mujeres y que desapareció

TRAGEDIA EN LAS RUTAS

Seis Personas Murieron en Tres Accidentes

Un grave accidente de tránsito ocurrió anoche, a las 22.20, en la ruta 8, a la altura del kilómetro 63, en jurisdicción de Pilar. Por dicho camino circulaba un ómnibus de la compañía Chevalier, procedente de Rosario, en dirección a la Capital Federal, a cargo de José María Toroya. Al llegar al lugar indicado, un automóvil particular que iba en dirección opuesta, a cargo de Eduardo Vitochi, intentó pasar a un camión y fue embestido por el micro con gran violencia. El coche quedó seriamente dañado y varias personas acudieron de inmediato en auxilio de sus ocupantes, que habían quedado entre los restos del rodado. Comprobaron entonces, que los tres habían muerto en forma instantánea. Acompañaban al conductor, Jorge Antonio Greneni y Adolfo Casado. Sus cadáveres fueron llevados a la morgue del hospital local y la policía, que detuvo preventivamente al chofer del micro, procura localizar a los familiares de las víctimas.

● EN LAS VIAS DEL TREN

Otro serio percance ocurrió a las 21.30, en las vías del Ferrocarril Sarmiento, a la altura del kilómetro 19, en jurisdicción de Morón. El tren a cargo del maquinista Luis Miño, embistió en un paso a nivel sin barreras, existente en ese lugar, a una camioneta que conducía Marcos Quero, al que acompañaban una mujer y dos menores, a quienes la policía local trataba esta mañana de identificar. El coche quedó destrozado y se encendió. Los bomberos voluntarios, que acudieron poco después, combatieron el fuego hasta extinguirlo y retiraron los cadáveres del conductor y la mujer. Los menores fueron internados en el Instituto de Cirugía de Haedo, en estado grave. El tránsito de trenes quedó interrumpido hasta las 2.30 de hoy, en que las vías quedaron libres y se repararon los desperfectos.

● CHOQUE EN MONTES

Esta mañana, a las 6.30, en la ruta 3, a la altura del kilómetro 115, el camión chapa 15624, que guiaba Alberto Caminos, de 19 años y corría de Tandil a la Capital, chocó con gran violencia con la camioneta chapa 738, a cargo de Antonio Morera, a quien acompañaban José Bitenes, Juan Padula y Antonio Parisoni. Los cuatro resultaron con heridas graves y el último de los nombrados falleció poco después en el hospital de Montes. La policía local inició las actuaciones

BEBIO ALCOHOL Y MURIO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — En el Instituto General San Martín dejó de existir, en horas de la noche, Atilio Silva, argentino, de 33 años, que se domiciliaba en Lavalle entre 81 y 82, de esta ciudad.

Silva había ingresado a dicho nosocomio el día anterior presentando un cuadro clínico por intoxicación alcohólica, al parecer por haber bebido alcohol de quemar.

Se realizan diligencias para dejar debidamente esclarecido el hecho y se instruye sumario con intervención del Juez en lo Penal doctor Ozafrain.

MATO A UNA MUJER Y DESPUES SE SUICIDO

TUCUMAN, 2 (De nuestro corresponsal). — Un grave hecho de sangre conmovió al barrio de la jurisdicción 12ª de policía. En el inmueble ubicado en la calle Chacabuco 1048, Emma Sotela de Mezón, que se hallaba sola en la finca, fue asesinada de un balazo por Claudio Jesús González.

Este, luego de cometido el crimen, se abocó el arma a la sien y se descerrajó un tiro, pereciendo en el acto.

La policía procura establecer los orígenes del drama, que se cree son de índole pasional.

● VALIOSO PERRO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Alicia Gripa de Anosi denunció en el destacamento Patricios, de 9 de Julio, que cuatro sujetos que viajaban en un automóvil, le habían sustraído un perro de caza que valuó en 50.000 pesos. Se dio la alarma y más tarde en el destacamento caminero de Bragado fueron detenidos los ladrones que iban de caza con dos escopetas y el can. Se trata de José María Salido, uruguayo, de 34 años; Eduardo Alvarez, de 43; Alberto Benjamín Velasquez, de 32 y Hugo Cárdenas, de 34, todos domiciliados en Luján.

DECLARA EL ASESINO DEL MEDICO

MONTEVIDEO, 2 (EFE). — Se presentó ante el juez de instrucción en la mañana de hoy Mario Batista, presunto asesino del cotizado médico traumatólogo César Barros. Se estima que después de esta entrevista el magistrado se expedirá sobre la situación. La policía ha buscado intensa e infructuosamente un arma y la billetera, ya que sin ellos no existe prueba alguna contra Mario Batista.

DESDE LA CARCEL DIRIGIA A UNA GAVILLA DE ESTAFADORES

SANTA FE, 2 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades policiales procuran aclarar las maniobras delictivas cometidas en perjuicio de firmas comerciales de la Capital Federal y Rosario, que fueron estafadas en más de 5.000.000 de pesos.

El cerebro de la organización, según se constató, no era otro que Raimundo Strickler, que está cumpliendo una condena por defraudación en la cárcel de esta ciudad. Para ello habría utilizado como "correo" a un empleado carcelario, cuyo nombre no fue suministrado, para no entorpecer la investigación. Por otra parte, siempre relacionado con las estafas, se procedió a la detención de Samuel Neuman, domiciliado en Rosario, y Evaristo Darte, afincado en esta ciudad. La policía habría secuestrado importante documento sobre las actividades de los estafadores.

● ATRACABAN PAREJAS

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — Personal de la comisaría de Banfield, seccional segunda de Lomas de Zamora, detuvo a dos jóvenes y peligrosos asaltantes, que se especializaban en atracar parejas, además de comercios y casas particulares.

Poco antes de que fueran detenidos, los malvivientes habían asaltado al vecino David Ignacio Maseli, a quien tras intimidarlo lo despojaron de dinero, alhajas y efectos por valor de 120.000 pesos.

Los malhechores son: Raúl Lezcano (a) "El Pelado", argentino de 19 años, domiciliado en Estados Unidos 4150, de Villa Caraza, y Rubén Alberto Maldonado, de igual nacionalidad y edad que el anterior, con igual domicilio. Confesaron su autoría en numerosos atracos. Las joyas robadas en sus andanzas las habían vendido en joyerías de la Capital Federal.

● ASALTABA CON SU HERMANO

LA PLATA, 2 (De nuestro corresponsal). — La policía de Balcarce inició averiguaciones con el fin de identificar y detener a los autores de una serie de atracos a transeuntes ocurridos últimamente. Finalmente procedió a la detención de Ruben Oscar Rodríguez, de 19 años, y su hermano, de 15, domiciliados en el barrio Pueblo Nuevo, a quienes identificaron varios damnificados. Al vecino Gualberto Namanik, como opuso resistencia, lo lesionaron a golpes y despojaron de 5000 pesos. A Justino Camacho, tras robarle 2300 pesos lo obligaron a descalzarse y le sustrajeron las botas. A Manuel Montes le robaron dinero y una radio a transistores.

EVADIDO PANDILLERO ERA EL CAPITAN DE PELIGROSA BANDA

Personal de la Brigada de Investigaciones de Quilmes ha logrado detener a los integrantes de una pandilla de peligrosos delincuentes, capitaneada por un evadido de la cárcel de Caseros. Cometieron robos a mano armada en estaciones de servicio, comercios de distintos ramos y hoteles por horas, y también son responsables de estafas, entre ellas una contra una compañía de seguros.

Los pesquisantes localizaron un "aguantadero" en un rancho de la costa de Quilmes, y allí sorprendieron y arrestaron a Julio Camino, prontuariado en Robos y Hurtos de la Policía Federal y que había fugado de la cárcel de Caseros, donde estaba cumpliendo una condena de 18 años de prisión por robos en banda y en despoblado. Se trata de un sujeto de suma peligrosidad, quien confesó que al fugarse, el 27 de diciembre último, organizó una nueva banda. Cuenta 27 años y se domiciliaba en la calle California 884, de la Capital Federal.

Sometido a interrogatorios, confesó que integraban su banda Valentín Rodríguez (a) El Cabezón o El Canguro, argentino, de 45 años, domiciliado en la calle Entre Ríos 2411, de Villa Castellino, quien ha cumplido hace poco una condena por robo en la cárcel de Olmos, y Carlos Diebe Gómez o Camacho Molina, de 28 años.

Ambos fueron capturados y confirmaron las declaraciones del jefe de la banda. Entre otros hechos, asaltaron la cigarrería al por mayor de Felipe Pérez, en la calle 29 entre 12 y 13 de Berazategui, donde robaron 70.000 pesos; luego una estación de servicio en Triunvirato y Necochea, de la misma localidad. Días pasados cometieron un atraco en el Garden Hotel, de la calle Heber, entre Mitre y 1 de Berazategui, apoderándose de 94.000 pesos y sábanas y frazadas por valor de 450.000. Robaron después en el hotel Los Plátanos, de José Mihanilvocher, entre Mitre y 902, donde obtuvieron 450.000 pesos en efectivo, y el hotel Rucamelon, de Caminco Calchaquí, donde robaron 50.000 pesos. Además de otros atracos en Quilmes, Avellaneda y Florencio Varela en complicidad de Luis Ignacio de Nicola, argentino, de 37 años, domiciliado en Jean Jaures 1184, de Valentín Alsina, cometieron una estafa en perjuicio de la compañía de seguros Resguardo. El nombrado les entregó su coche Valiant, chapa 1.071.253, y después denunció el robo en la comisaría primera de La Plata. Los ladrones lo vendieron y con el dinero así obtenido de Nicola compró un Chevrolet. El nombrado fue detenido y secuestrados los dos rodados.



ENTRE REJAS. Julio Camino, el ex penado que fue detenido.

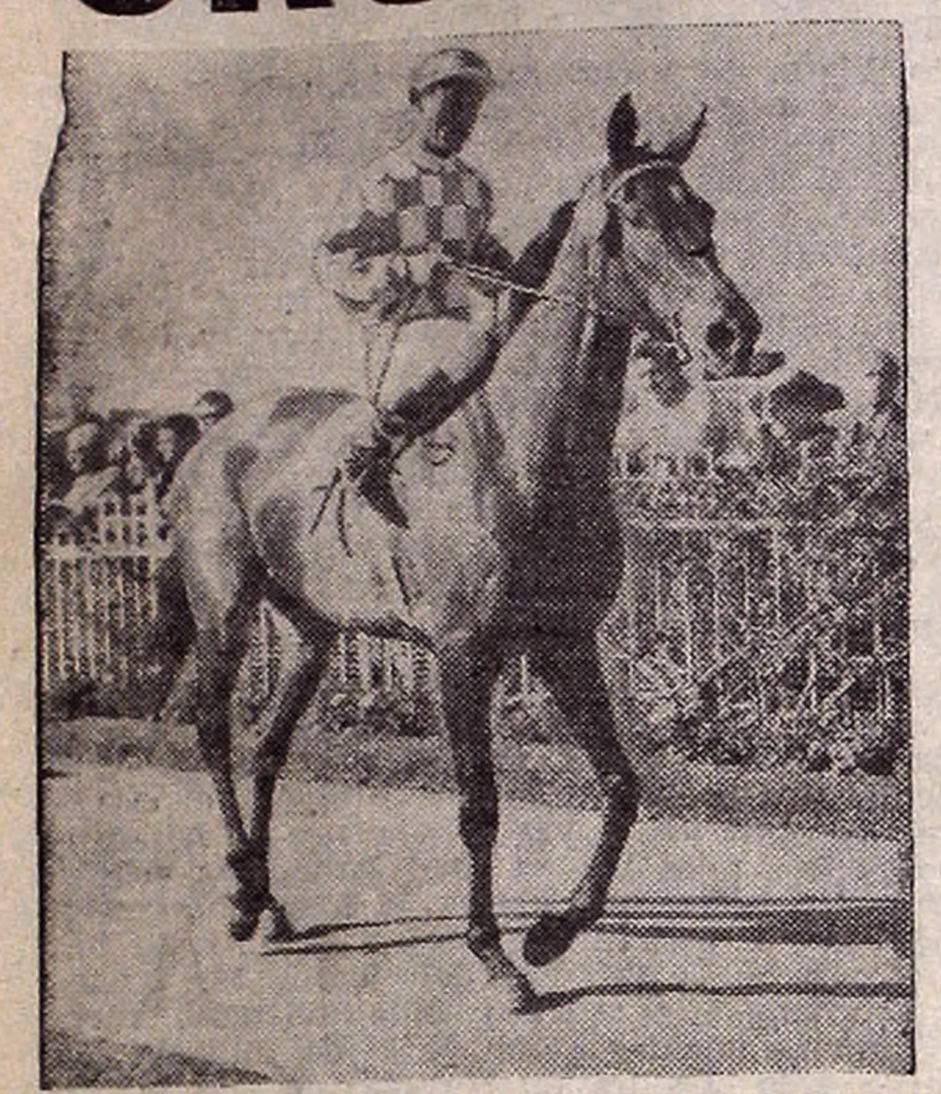
PERROS RABIOSOS

El Instituto Pasteur de Avellaneda informó que en la zona de Wilde comprendida por las calle Agüero, Rondo, Camino General Belgrano y Centenario Uruguayo, se advirtió en las últimas horas la presencia de tres perros rabiosos, que no pudieron ser hallados por los encargados de la recolección de canes. Por tal motivo, y ante el peligro emergente de dicha situación, formula un llamado a las personas que pudieran haber sido mordidas por dichos animales, para que concurran al Instituto, sito en Belgrano e Italia,

SOLIDARIDAD

Un dramático llamado hicieron esta mañana las autoridades del hospital Pirovano. Está internada allí la señora Angela Rodríguez de Ullúa, a quien deben realizársele transfusiones de sangre. Su grupo es RH negativo, o 0 negativo. La enferma encuéntrase en la sala 1.

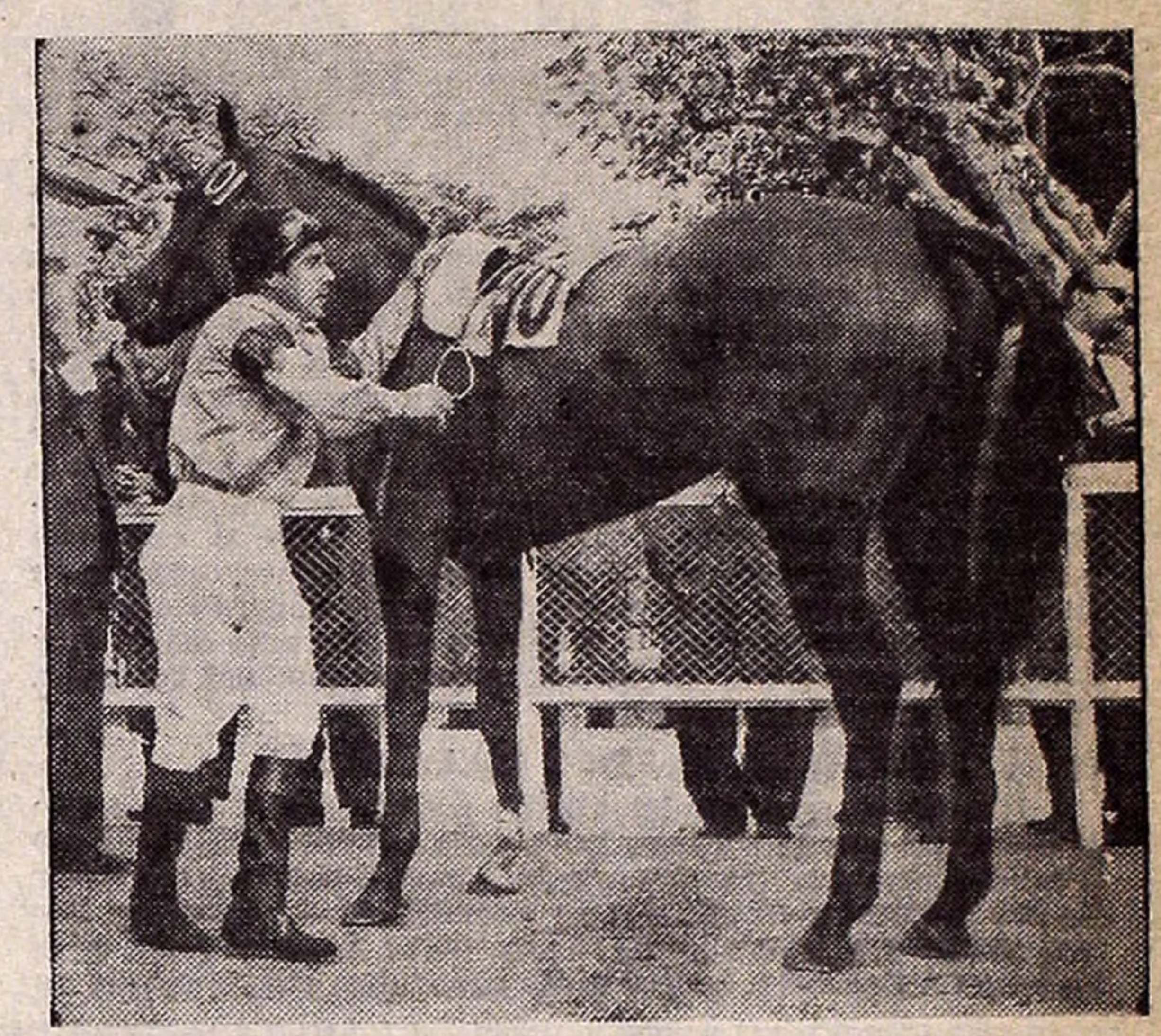
URUGUAYANA "COPO" LA RECTA



SALIO DE PERDEDORA. Enfadada conquistó su primer triunfo, ayer en Palermo, con J. Camoretti.

EN DOS SALTOS GANO EL LAWRIE

Dentro de las discretas perspectivas que ofrecía el programa de la víspera, en Palermo, el clásico Santiago Lawrie resultó el plato fuerte de la reunión. Porque iba a dar oportunidad de lucimiento a los mejores veloces que se mantienen en training, con vistas a elevar el puntaje en el ranking, para figurar entre los mejores de la temporada. Y ello daba especial margen de interés a la lucha, dentro de su corto trayecto. Salió airosa, como cabía suponer, Uruguayana, elemento de positivos medios, que confirmó ampliamente con su valiosa demostración, propia de los ejemplares de calidad superior. La defensora de las sedas del stud El Turf ha cumplido la mejor performance de su muy valiosa campaña, que comprende nueve presentaciones, con siete triunfos y dos segundos puestos. Suficiente para considerar que estamos frente a un ejemplar de medios superiores, que puede eregirse como la reina de la recta. Ayer así lo dejó entrever. No solo porque se adelantó por un cuerpo a Roderón y otros buenos flyers, sino porque tuvo que poner en juego su poderosa velocidad, para descontar más de seis cuerpos en un trayecto muy corto. Al promediar la recta, marchaba a considerable distancia de Tintilla, que salió como bala, para hacerse inalcanzable. Pero no bien el filetero Jara lograba serenarla, la hija de Pronto se estiró por el lado exterior en gran forma, con la velocidad de un tren expreso, y volteando todos los "muñecos" que encontraba a su paso, se deslizó en ganancia en los 100 metros finales, acentuando su dominio, que concretó en un cuerpo sobre Roderón, cuyo avance por el lado interior le permitió alcanzar la segunda colocación, dejando al pescuezo a Tintilla, con poco aliento en los últimos tramos. Y también quedaron cerca Paláis de Glacé y El Flete, que terminaron en ese orden, mientras los restantes perdieron aire en el corto trayecto y quedaron a considerable distancia, especialmente el tordillo Your Time, que por antecedentes se perfilaba como una de las mejores cartas del lote. No estuvo el pupilo de Juan Lapistoy a la altura de sus bondades. Se paró de golpe en los últimos tramos, para llegar lejos.



BRILLANTE TRIUNFO. Impuso Uruguayana su mayor velocidad en la recta. Aquí luego de su triunfo, desensillada por E. Jara.



GANA STAGE DOOR JOHNNY. Así se adjudicó ayer Stage Door Johnny el Belmont Stakes, superando fácilmente a Forward Pass. El ganador avanzó en la recta final, para pasar de largo

UN DISTANCIAMIENTO QUE NO CONFORMO A LA GRAN MAYORIA

Normalmente comenzó desarrollándose la reunión de la víspera en Palermo. Pero al llegar a la cuarta carrera, una "chispita" se desprendió del desarrollo de la misma y fue motivo suficiente para la polémica. Afinité y Pescozón, que desde la salida se trenzaron en brava lucha, se rozaron al pasar por los 300 metros, perjudicándose levemente el piloteado por Adolfo Sánchez, que corría por el lado interior. Y aparatosamente el filetero, con marcada picardía, levantaba a su dirigido, quedándose a un par de cuerpos y por supuesto perdiendo toda chance al triunfo. Siguió Pescozón con amplia diferencia, para cruzar la meta con dos y medio cuerpos a su favor, mientras Adolfo Sánchez lo hacía "parado" sobre la cruz del hijo de Vitelio. Tal situación fue a dilucidarse en el comisariato. Y de acuerdo al informe oficial, solo hubo "pequeñas molestias" durante el transcurso de la lucha. Molestias que se suceden con frecuencia en encuentros donde intervienen los productos, muchos de los cuales aún no saben correr y es por tal motivo que se muestran indóciles durante el transcurso de la lucha. Por otra parte, las declaraciones de los jockeys son terminantes: Etchari dijo que solo "fue un roce sin importancia e involuntario" y Sánchez que "creyó que Pescozón cambió de mano y por ello se echó encima de Afinité". Todo esto ocurrió a muchos metros del disco y cuando aún la lucha no estaba definida, pues ambos corrían cabeza a cabeza, definiendo la misma, y accionando retirados de la empalizada. Vale decir que aún había mucho terreno por delante, como para que Sánchez sacara a su piloteado y lo hiciera avanzar más separado de Pescozón, evitando de esa manera cualquier roce. Sin embargo no fue así, se mantuvieron juntos los dos pingos y al rozar Pescozón contuvo Sánchez y aprovechó aquél para alejarse. Hubo entonces reclamo. Y las autoridades dispusieron el distanciamiento que el público no recibió con agrado. Prueba de ello fue que al desfilar Sánchez en la sexta carrera se le tributó una muestra desagradable precisamente porque se advirtió que las molestias no fueron lo grave que se requieren para tomar una medida extrema como es la del distanciamiento especialmente porque están en juego muchos intereses más en el final de la apuesta triple. Creemos que no fueron tan pronunciadas las molestias. Menos si tenemos en cuenta que se produjeron muchos metros antes de la llegada. Por eso consideramos que no cabía el distanciamiento.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

La primera semana de "actividad" del mes dará comienzo con la extracción de la popular Tómbola, de veinte premios de pizarra. A las 13.30 estarán en danza los bolilleros, que irán dejando caer los números favorecidos por el azar. Este es el detalle:

Ultimas 20 grandes		MAÑANA TOMBOLA 20 PREMIOS A LAS 13.30	Dos cifras atrasadas en todas las jugadas
305	353		Decena
539	255		6
884	775		55 sorteos
728	130		Unidad
619	436		0
957	988		37 sorteos
117	335		
696	347		
787	047		
484	373		

Atrasados a la grande			Atrasados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
5	6	1	92	40	10
17s.	53s.	28s.	28s.	22s.	20s.

Soñar con...		FAVORITOS	Tres cifras atrasadas a los premios
Muerto	47	A la grande	Centena
Que habla	48	561	1
Hilo	49	A los premios	Decena
Jugador	50	154	5
Jardín	51		Unidad
Médico	52		4
Pie	53		
Carta	54		
Música	55		

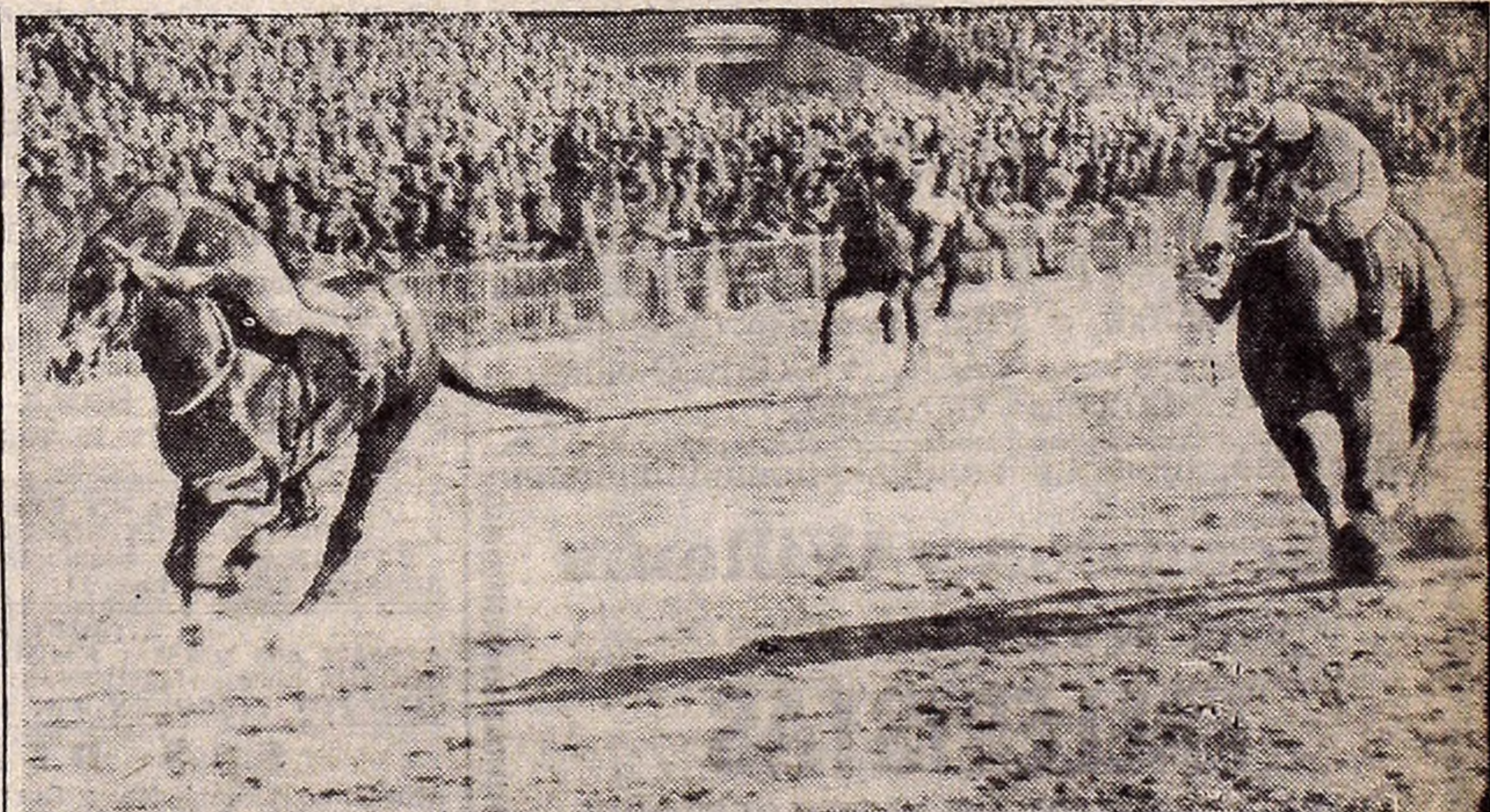
Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
14	10	61	54

Los sorteos que se realizarán durante la semana

Días		Loterías		Pr. mayor	Ps.	Hora
Lunes	3	Tómbola	,,	——	20	13.30
Miércoles	5	Córdoba	,,	25.000.000	9	14
Jueves	6	Provincia ...	,,	18.000.000	11	13
Viernes	7	Nacional ...	,,	10.000.000	20	13
Viernes	7	Montevideo .	,,	10.000.000	10	13.30
Sábado	8	Tucumán ...	,,	15.000.000	10	14.30

AZINCOURT CORRERA EL V. CASARES

Nos informó el cuidador Antonio Tedeschi que ha resuelto, de común acuerdo con el propietario del stud Los Dos Brunos, preparar a su pupilo Azincourt para que vuelva a las luchas en oportunidad de disputarse el clásico Vicente L. Casares. Lo dispuso teniendo en cuenta que el valioso ejemplar ha quedado en muy buenas condiciones luego de su notable triunfo en el 25 de Mayo, y que, como es un animal muy corredor, le va a resultar conveniente esta nueva presentación. El clásico Casares se disputará el domingo 23 del corriente mes, en el hipódromo de Palermo, sobre la distancia de 2.500 metros



FINAL DEL DISTANCIAMIENTO. Este fue el final que determinó el distanciamiento. Claro que el roce fue mucho antes. Por afuera Pescozón cruza la meta con dos y medio cuerpos sobre Afinité.

VALIOSO ENSAYO DE MOGNA

Nuestros "vichadores", como lo hacen diariamente, no le perdieron pisada a los pingos que salieron a galopar esta mañana por las pistas del hipódromo de Palermo. Y entre los pingos que fueron llevados a la cancha, se vio a Mogna, tendida firmemente por la auxiliar, para realizar su corrida preparatoria con vistas a su próximo compromiso en La Plata. Produjo un buen trabajo sobre 2.300 metros, piloteada por el aprendiz L. O. García, que la condujo con filete. Se deslizó con muchos bríos desde los 1.500 metros, para finalizar en los 200 y marcar 2'36"3|5. En los últimos 1.200 la acompañó Virgi, con R. Sciliano, echando 1'20"4|5. Y en los 200 finales registró 13"1|5. Dejó buena impresión en su pasada con vistas al premio Divonne Tip, que se correrá el jueves 13 en el hipódromo sureño.

DE NUEVO LOS PRODUCTOS

Nuevamente en el hipódromo de Palermo "desfilarán" en las próximas reuniones los mejores productos que salieron a mostrar su calidad en lo que va de la temporada, con vistas a recorrer el camino clásico, que los lleva a destacarse ampliamente. Los clásicos Jorge Atucha y Montevideo, serán las confrontaciones máximas de los programas que irán tomando forma mañana, junto con otros que conforman la emoción grande de este fin de semana. Se procederá, en consecuencia, de acuerdo a lo establecido en los formularios de entradas, a inscribir para las reuniones del sábado, domingo y jueves 13, en el hipódromo de Palermo, y para el domingo 9 y jueves 13 en La Plata. Vale decir que la actividad de mañana en la secretaría de carreras de las instituciones máximas de nuestro ambiente hípico, será superior a la de todos los lunes, porque se recibirán las cartas para cinco fechas, de acuerdo a lo resuelto recientemente por la comisión de carreras del Jockey Club de Buenos Aires, al agregar a las anotaciones comunes, las del jueves 13 en Palermo.

● EL SABADO EL CLASICO VILLANUEVA

Cuenta la reunión del sábado próximo en Palermo con el atractivo que le confiere la disputa del tradicional clásico Benito Villanueva. Cotejo selectivo para determinar el valor de los mejores milleros que se encuentran en training. No son pocas las figuras que están listas para animar esta valiosa competencia. Entre otras conocidas, Perplejo, que en su corrida de 1'39" dejó notable impresión, y seguramente va a ser el favorito de la carrera; Reto, que se ha destacado como uno de los mejores valores del momento; Alarde, cuyas aptitudes son ampliamente conocidas, y Jabiclo y Tarrito, otros grandes animadores, prestigiados por brillantes campañas.

Las restantes pruebas que integrarán este programa prometen también reunir grueso número de participantes, para afianzar el éxito de la jornada.

● EL CLASICO ATUCHA, EL DOMINGO

Incluye el programa del domingo en el escenario metropolitano, el clásico Jorge Atucha, uno de los encuentros selectivos para las potrancas que iniciaron su actuación en las pistas en la presente temporada. Y saldrán a cotejar fuerzas los elementos que han dejado mejor impresión, al imponerse recientemente, contándose entre ellos a Chime, ejemplar de grandes medios locomotivos, que hará un buen papel. Mas si tenemos en cuenta que en su corrida preparatoria para esta carrera echó 1'34", con notable final, lo que demuestra que se encuentra en la plenitud de sus formas, como para dar otro paso muy efectivo y aspirar a sobresalir entre sus coetáneas.

● TAMBIEN EL JUEVES 13 EN PALERMO

Se correrá también el jueves 13 en Palermo, juntamente con La Plata. El programa que ha sido dispuesto para esa fecha cuenta con el atractivo especial que le ofrece el clásico Montevideo, encuentro de alta selección para determinar el valor de los potrillos que hicieron sus primeros pasos en la presente temporada. Y también aquí prometen alistarse los que han dado mayores muestras de superioridad, a través de excelentes demostraciones. Court Page será una de las principales figuras y tendrá aquí una oportunidad muy valiosa para reencontrarse con el triunfo. Cerro Moro es otro de los que prometen animar la lucha con no pocas probabilidades, especialmente porque volverá al terreno que le resulta más conveniente. Las restantes pruebas que conforman el programa de esa fecha prometen también alcanzar elevada anotación y si ello ocurre el éxito de la fiesta estará asegurado.

● LAS REUNIONES DE LA PLATA

Para dos fechas de La Plata se recibirán también anotaciones mañana. Son las que se llevarán a cabo el domingo próximo y el jueves 13. La primera de esas reuniones cuenta con la jerarquía que le otorga el clásico Estados Unidos de América, cuyas condiciones de handicap para caballos de tres años y más edad, ganadores de más de 800.000 pesos en primeros puestos, le aseguran crecida anotación. Se correrá esta prueba sobre el tiro de 1600 metros. En cuanto a la reunión del jueves 13, incluye como número principal el clásico Independencia, reservado para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1965 que no hayan corrido. Tendrá un trayecto de 1500 metros, con un premio de 800.000 pesos para la primera.

● LAS APERTURAS DE CARTAS

Se recibirán mañana, dentro del horario fijado, las anotaciones para estos cinco programas. En cuanto a la declaración de forfeits, se recibirán pasado mañana, también dentro del lapso conocido y podrán hacerse en los distintos hipódromos y oficinas del Jockey Club de Buenos Aires.

● VOLVERAN A ANOTAR EL JUEVES PROXIMO

También el jueves próximo habrá anotaciones. Se recibirán las cartas para confeccionar tres nuevos programas, que se cumplirán los días sábado 15, domingo 16 y jueves 20 en el hipódromo de Palermo. Estas tres fechas, integradas con encuentros muy interesantes, atraerán la atención de numerosos profesionales, que se apresurarán a poner en condiciones a sus pupilos para que animen los distintos encuentros y en modo especial los clásicos España, Juárez Celman y San Lorenzo, que les sirven de base.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y LLAVES PARA EL MIERCOLES

1ª CARRERA — 1600 m. — A las 14.40 — (Com. la ap. doble)

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Goody Laj	55
	2	Gotha	55
	3	Rafary	55
2	4(	C. Balazo	55
	5(	Fatitud	55
	6	Yum Yum	55
3	7	Claúsula	55
	8(	Reineta	55
	9(	Chiche Erre	55
	10	Flota Real	55
4	11	Hernanda	55
	12	Princequila	55
	13	Allue Curu	55
5	14	Karma	55
	15	Aldeita	55
	16	Siguiñuela	55
6	17	Yellow Star	55
	18	I. Ligera	55
	19	La Tropita	55

2ª CARRERA — 1500 m. — A las 15.20 — (Fin. la ap. doble)

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Bella Mía	57
	2	Urticaria	57
2	3	Sacamuelas	57
	4	Meta Bulla	57
3	5	Melibea	57
	6	Parima	57
4	7	Basa	57
	8	Feminal	57
	9	La Pastora	57
5	10	Tota	57
	11	Race	57
6	12	Gauna	57
	13	Muy Her'sa	57

3ª CARRERA — 1300 m. — A las 16.10 — (Com. la ap. triple)

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Sherman	56
	2	Noetinger	56
	3	G. Empire	56
2	4	Asomo	56
	5(	P. Zorro	56
	6(	Antares	56
	7	Chulupi	56
3	8	Barquinazo	56
	9	Chafario	56
	10	Feder	56
4	11	Mulantic	56
	12	Puro Burro	56
	13	Copenol	56
	14	A. Year	56
5	15	Gay Dandy	56
	16	Toscanini	56
	17	T. Dengue	56
	18	Tecreo	56
6	19	Triple Sec	56
	20	Metiendo	56
	21	Lazzarino	56

4ª CARRERA — 1200 m. — A las 17 — (Cont. la ap. triple)

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	J. Wayne	57
2	2	Maporal	57
	3	Creduloso	57
3	4	It Goes	57
	5	Malioso	55
4	6	Meta Puño	57
	7	Tío Toto	57
5	8	Rafra	57
	9	Halley	57
6	10	Urso	57
	11	Trémulo	57

5ª CARRERA — 1200 m. — A las 17.45 — (Fin. la ap. triple)

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Jalca	57
	2	U. Pampa	53½
2	3	Dulce Tesi	56
	4	Rencontre	53
3	5	T. Fashion	56
	6	Doricla	51½
4	7	Salva	55½
	8	Londa	55
	9	E. Gris	54
5	10	Be Careful	55½
	11	Regaliza	55½
6	12	F. Roses	55½
	13	M. Caña	54½

6ª CARRERA — 2500 m. — A las 18.30

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Fischer	57
	2	Abacaxi	53
2	3	Paolo	56
	4	Farlante	53
3	5	C. di Monte	56
	6	Silbante	54
	7	Pompidou	51
4	8	Barbero	56
	9(	Gabán	53
	10(	Berrinche	51
5	11	Arquitecto	54
	12	Aída	53
	13	Ganalo	53
6	14	Senegalés	54
	15	Chamber	53
	16	Placentera	53

7ª CARRERA — 1600 m. — A las 19.15

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1	Salada	56
	2	Palette	56
	3	Isamora	56
2	4	Pulidora	56
	5	Bonitina	56
	6	Lunela	56
3	7	Imputada	56
	8	Embrumee	56
	9	Mimocosa	56
	10	Orientala	56
4	11	M. Segunda	56
	12	Bromushka	56
	13	Nybey	56
5	14	Mi Lina	56
	15	Lonja	56
	16	Escama	56
6	17	S. Nobile	56
	18	Minabise	56
	19	Desertora	56
	20	Teuca	56

8ª CARRERA — 1400 m. — A las 20

Llave	Nº	Caballo	Peso
1	1(	Gara Ruler	55
	2(	Salesiano	55
	3	Valle Linde	55
2	4	Unabated	55
	5	Bellkey	55
3	6(	Silvio Bey	55
	7(	Vit Rey	55
4	8	S. Yard	55
	9(	Luis Felipe	55
	10(	Mellizo	55
5	11	Aclamado	55
	12	Lucky One	55
6	13(	Inca Bravo	55
	14(	Inca Tom	55
	15	Soy Noble	55

ARLEQUIN ALEGRO LA TRIPLE

Se Impuso en la Parte Inicial y Dio $ 28,40

Muy temprano volvió a comenzar la reunión de la fecha en el hipódromo de Palermo. Y no fueron pocos los aficionados que desafiando la mañana gris, tomaron el rumbo firme hacia la avenida del Libertador, con el propósito de no perderse detalles de la fiesta, que incluía muchos motivos de atracción. El principal lo constituyó el clásico Manuel J. Güiraldes, donde tomó parte un reducido pero valioso grupo de potrillos. Barrancoso dio el puntapié inicial, en favor de la mayoría. Pero en seguida Marnier movió las pizarras con sus $ 21 y Arlequín puso alegría para los que repararon en sus buenos ejercicios. Pagó el hijo de Rodín II $ 28,40. Aquí el resultado de los primeros cotejos:

BRAVO FINAL. Faltando escasos metros para el disco, guapea Arlequín, por los palos y contiene el avance de Docker, que corre por el centro, mientras por afuera lo hace Atigrado. Lejos Martini y los restantes. El de Fajardo dio $ 28,40 y se impuso por un cuerpo, en la tercera carrera, donde dio comienzo la apuesta triple. Los 1600 metros los recorrió el ganador en 1'37"4|5.

PALERMO: RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio VERTICAL — 1100 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.
1 BARR'NCOSO 57	P. Sierra	(2)	896500	—	3.30	—
2 H. Capac 57	C. A. D'guez	(1)	95300	—		31.00
3 Corinto 57	P. Bustos	(4)	146600	—		20.70
4 Rafra 57	O. Nardi	(6)	454700	—		6.50
5 Nilgao 57	R. Alzamora ..	(3)	248300	—		11.90
(*) Gelio 57	A. Etchart	(5)	244400	—		12.10
TOTAL			2085800			

(*) Nota: Gelio fue sofrenado durante la carrera, sin llegar al disco.

APUESTA COMBINADA: (1-2) $ 29.20.

Ganada por: 5 cuerpos, el 3º a 3 cp, el 4º al hoc y el 5º a 1½ cp (bandera verde para el 3er. puesto). Tiempo: 1'6''3|5. Cuidador: A. Cardinale. Caballeriza: Cascabel. El ganador es hijo de Parral y Bardana. Edad: 4 años.

Se largó con 2' de atraso. CANDIDATO DE "CRONICA"

2ª Carrera — Premio BLERIOT — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 MARNIER 53	J. A. Díaz.	(7)	571600	115800	21.00	3.70	—
2 Pontelina 55	O. Nardi ...	(1)	3031200	195600		3.00	3.90
3 Huracanita 55	P. Sierra .	(12)	292500	91900		4.20	41.10
4 Halcona 55	A. Etchart ..	(11)	2270200	319300			5.20
5 Australiana II 55	J. F'do	(2)	133400	24100			90.10
6 Leandra 55	H. Ciafardini	(3)	563100	54000			21.30
7 Nuee 55	O. Cosenza	(10)	1303600	129100			9.20
8 Concordia 53	P. Bustos .	(6)	24400	9800			492.90
9 Cum'era II	L. Rodríguez	(9)	14700	3300			818.10
10 Asasha 55	E. Jara	(4)	195200	34200			61.60
U Bonnily 55	J. Martino ..	(8)	70300	24400			171.00
TOTALES			8470200	999500			

No corrieron: Tachira (5), Canaima (13) y Yellow Rose (14).

Ganada por: 2½ cuerpos, la 3ª a 1½ cp, la 4ª a la cab, la 5ª a ½ cab y la 6ª al hoc (bandera verde para el 3º, 4º y 5º puesto). Tiempo: 59''1|5. Cuidador: L. Sosa. Caballeriza: El Balcarceño. La ganadora es hija de Malhechor y Emoción. Edad: 2 años.

Se largó con 4' de adelanto.

3ª Carrera — Premio EDMOND — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ARLEQUIN 56	J. Fajardo	(1)	241500	47700	28.40	10.70	—
2 Docker 56	A. Etchart ...	(8)	96000	26000		18.00	71.40
3 Atigrado 56	E. Jara	(5)	694900	96800		6.30	9.80
4 Martini 56	R. Ciafardini .	(18)	618000	106200			11.00
5 Freud 56	F. Lerma	(16)	584300	118100			11.70
6 Mar Egeo 56	C. Sauro ...	(9)	716900	240500			9.50
7 Silaveo 56	O. Domínguez	(12)	74800	26500			91.60
8 Cumplidor 56	O. Cosenza	(4)	146900	48900			46.60
9 Arrecife 56	A. Sánchez ..	(10)	168400	46700			40.70
10 León Suárez	H. R. López	(6)	89100	26400			76.90
11 Memorable 55	H. F'ández	(13)	62800	28500			109.20
12 Acor 56	F. Echagüe	(21)	103800	42300			66.00
13 Bonpri 56	H. Raia	(14)	36400	9500			188.40
14 Chañalo 53	V. Emmolo ..	(17)	57200	19200			11.00
15 Populacho 56	A. Cufré ..	(15)	429900	110600			15.90
16 Swarth 56	E. Perdomo .	(19)	366600	56300			18.70
17 Coco Lindo 56	A. Pauleau	(7)	396000	69600			17.30
U Bordeu 56	E. Olguín ...	(22)	12500	4100			548.60
TOTALES			4830000	1124500			

No corrieron: Figolito (2) Roi Soleil (3), Viggianello (11) y Metiendo (20).

Ganada por 1 cpo. el 3º a ½ cpo. el 4º a la cza. el 5º a 4 cpos. y el 6º a ¾ de cp (bandera verde para el 3º y 4º puesto). Tiempo: 1'37"4|5. Cuidador: A. Larrandart. Caballeriza: R. Isabel. El ganador es hijo de Rodín II y Alys. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales 319.789. Total del pozo: $ 45.410.038. Vales del ganador: 19.546. Cotiz. del vale: $ 2.323.20.

Se largó con 22' de atraso.

4ª Carrera — Premio AURELIUS — 1600 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 RAECHI 57	A. Cufré ...	(11)	1734100	216300	5,40	2,70	—
2 Extremeña 57	A. Etchart	(2)	662300	86200		3,80	14.10
3 Hutrilla 57	G. Pérez ...	(10)	436800	59100		4,60	21.40
4 Geralita 54	H. Ventura .	(4)	184000	45200			51.—
5 Thinfina 57	P. Sierra ..	(5)	335400	42600			27.—
6 C. de Luxe 57	G. Rivero	(8)	322000	43700			29.10
7 Nunivak 57	C. Do'guez .	(3)	752400	91200			12.40
8 Zamira 57	J. Camoretti	(7)	967600	102700			9.70
9 Bruma 57	F. Lerma ...	(9)	997200	94000			9.40
10 Carapuse 57	C. Abril ..	(6)	92800	24000			101.10
U Cholica 57	L. Ro'guez .	(1)	127000	36300			78.90
TOTALES:			6611600	841300			

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 6.007. Cotización del vale: $ 7.559,50.

Corrieron todas.

Ganada por 2½ cpos. la 3ª a 2½ cpos. la 4ª a 1 cpo. la 5ª a ¼ cpo. y la 6ª a ½ cpo. Tiempo: 1'39''3|5. Cuidador: N. Grigera. Caballeriza: Don Felipe. La ganadora es hija de Alelí y Diablette. Edad: 4 años.

Se largó con 22' de atraso — Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio BUMPY — 1500 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 ENTREDICHO 55	Jara .	(11)	4139800	444900	3,50	2,30	—
2 Damio 55	C. Abril	(7)	178600	38800		6.—	82.30
3 Artillero 55	C. Sauro ..	(17)	1098700	125200		3,20	13.30
4 Erguido 55	J. Camoretti	(1)	385900	45800			38.10
5 Parmigiano 55	Etchart .	(21)	1019000	137100			14.40
6 Gorlero 55	P. Sierra ...	(20)	29000	11600			507.10
7 Iberis 55	H. Ciafardini .	(2)	1029700	100000			14.20
8 Cactus 55	R. Encinas ..	(8)	—	—			con Damio
9 Alertosky 55	A. Pauleau	(6)	20700	6500			710.40
10 Rompres 55	R. Ro'guez	(5)	38100	9600			386.—
11 Hay Porqué 55	R. C'dini	(16)	130900	20300			112.30
12 Trilógico 55	O. Cosenza	(10)	1918800	162100			7.60
13 Dampezzo 55	J. Vallejos	(9)	21100	8600			697.—
14 Melancólico 55	J. Lago .	(18)	22400	8300			656.10
15 Beto 55	E. Ríos	(4)	41000	12900			358.70
U Churrete 55	De Santis .	(12)	283800	56100			51.80
TOTALES:			10357500	1187800			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 2.759; del 2º: 40. Dividendo a ganador: $ 13.167,10. A placé: $ 227.050,50.

No corrieron: Vini Vinci (3), Fort Said (13), Taurudún (14), Pou (15) y Beau Sir (19).

Ganada por 4½ cpos. el 3º a 1½ cpo. el 4º a 5 cpos. el 5º a 2 cpos. y el 6º a 4 cpos. Tiempo: 1'31''2|5. Cuidador: F. Costa. Caballeriza: Tessa. El ganador es hijo de Casanova y Enticer. Edad: 2 años. — Candidato de CRONICA

Se largó con 21' de atraso

6ª Carrera — 1400 Metros



APUESTA COMBINADA 1—4, $ 33.—

1 Otomano 56, no corrió
2 Super Tracks 54, J. Fajardo
3 Los Fuertes 54, J. Camoretti
4 Frescor 54, C. Sauro
5 Silvio Bey 54, J. Torres

OTRA REUNION MIXTA EN EL HIPODROMO PLATENSE

Se está realizando en el hipódromo de La Plata otra reunión mixta, integrada por ocho encuentros interesantes y la base del clásico Ejército Argentino. La fiesta se inició con la disputa del premio Batallón de Comunicación, que tuvo este resultado:

1ª Carrera — 1600 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR	GANADOR	PLACE
1º	4	5 20	2 20
2º	7		2 40
3º	10		2 30
4º	3		
LLAVE		2 4	6 20

1 Puro Burro 56, no corrió
2 Rajante 56|52, A. Riquelme
3 Golpeao 56, N. Vismara
4 Rocco 56, L. A. Díaz
5 Timón 56, H. R. López
6 Majo 56, no corrió
7 One Game 56, E. Riso
8 Alipio 56|54, P. Bustos
9 Chulupí 56|53, C. Buden
10 Cevasco 56|54, J. A. Díaz
11 Tecreo 56, no corrió
12 Charaguí 56, no corrió
13 Metiendo 56, C. Sobral
14 Conflicto 56|52, no corrió
15 Populacho 56, No corrió

MARNIER FUE SUPERIOR. Con toda facilidad Marnier traspone la meta, adjudicándose la segunda carrera de esta tarde en Palermo. Lejos queda segunda Pontelina. La ganadora recorrió los 1000 metros en 59"1|5. piloteada por el aprendiz J. A. Díaz.

BARRANCOSO RESPONDIO CON UN BUEN TRIUNFO EN LA PRIMERA

Se inició la fiesta de esta tarde en Palermo, con el fácil triunfo de Barrancoso. El hijo de Parral respondió al voto de la mayoría, que confió en sus buenas aptitudes, alentada por las valiosas performances que había registrado recientemente. Y salió de los partidores con muchos brios. A poco andar se puso al frente del pelotón y con ritmo muy ágil comenzó a sumar cuerpos, que estiró a cinco al cruzar la meta. Fue el suyo un triunfo muy valioso, que obliga a mirar con mayor optimismo su porvenir en las pistas, especialmente en encuentros de corto trayecto. Barrancoso tardó en salir de perdedor, pero lo hizo en forma amplia, sin dejar lugar a dudas con respecto a su superioridad.

TIEMPO

MINIMA: a las 5.55 horas: **10º1**

MAXIMA, a las 13: 12º2. Humedad: 90 %. Pronóstico para hoy: Bueno y nublado, con leve ascenso de temperatura. Vientos suaves del Nordeste a 24 k.p.h.

PINAR PARA COPELLO

UN MENU CON ABUNDANTES LIEBRES

crónica DESDE MONTEVIDEO

Textos de Carlos Cabeza y fotos de Hugo Lazaridis, traídas en uno de los aviones de CRONICA

MONTEVIDEO, 2 (De nuestros enviados especiales). — La disputa del Gran Premio Air France para TC en el tortuoso y difícil escenario de El Pinar, presenciado por mucho público, constituyó un notable triunfo para el campeón argentino Eduardo Copello, que con su Liebre Mark II, tras triunfar holgadamente en la primera serie, confirmó sus virtudes conductivas y la bondad de su Torino, al ganar la competencia final con record absoluto para el circuito, ya que estableció un promedio de 118,248 kph. Segundo fue Estéfano y tercero, Ruesch. Luego de ser coronado Copello, se escuchó el himno nacional argentino.

● ALGUNOS ASPECTOS

El escenario "Víctor Borras Fabini", conocido más por El Pinar —lleva el nombre de un brillante deportista uruguayo, quien fue que donó el terreno—, se construyó en 1957 y en él se han realizado las principales manifestaciones del automovilismo de este país.

El circuito de 2.700 metros es de una terrible exigencia conductiva, donde cualquien error ante dos curvas cerradas y contracurvas, con un mixto que solo permite la entrada de un coche y con una recta opuesta de solo 900 metros, que es la más veloz, puede ser fatal. Un cielo gris, con mucha bruma en el ambiente, rodeó a El Pinar, que se vio colmado por más de 20.000 espectadores. El público, hizo sentir su disconformidad por el atraso de la llegada de las máquinas argentinas —especialmente las de Copello y Estéfano, que llegaron al autódromo a las 10. De esta forma la largada de la primera serie— se realizaron dos de 15 vueltas cada una y la final a 25 se efectuó recién a las 10.54, es decir casi 40 minutos después de la hora anunciada.

● LA PRIMERA SERIE

Cinco coches estuvieron en la largada de la primera serie. Fueron el 1, de Copello; el 3 de Perkins; el 7 de Peduzzi, el 32 de Marcial Fojo, y el 39 de Diego Fernández. Dada la orden picaron en punta Copello, Perkins y Peduzzi, pero a 150 metros de la largada la pista se angosta en forma notable, de tal manera que uno de los coches debió ceder su velocidad. Fue el de Perkins. Ello permitió que ya entonces Copello se hiciera de la vanguardia. En la primera vuelta quedó detrás suyo Peduzzi, a tres segundos. Pero en la siguiente Perkins ya se colocó detrás del campeón, a 5" 2|5.

Fue evidente que poco después Peduzzi acusó inconvenientes en su "galera", que tuvo momentáneamente una lucha con Fernández. En la tercera vuelta Copello la recorrió en 1'19". En el quinto circuito Peduzzi debió detenerse por tener un problema en el acelerador. En el box fue atendido por su padre. Mientras tanto Copello se fue alejando de Perkins, y ya en la octava había logrado una vuelta de ventaja sobre Fojo. En la 9ª la ventaja sobre Gastón fue de 10" 2|5. Reanudó Peduzzi, pero a marcha lenta. Se acercó Gastón un poco en la 11ª, pero en la siguiente escapó Copello (12"3|5), que hasta el final resultó agradable observar su raudo andar.

En consecuencia la primera serie tuvo este resultado: 1º Eduardo Copello, en 20' 20" 2|5 (promedio 119,410 kph), para recorrer 40 kilómetros 500 metros. Segundo Gastón Perkins, 20' 30"; 3º Diego Fernández, con 14 vueltas, en 20' 34" 4|5; 4º Marcial Fojo, con 14 vueltas, 21' 4" 3|5, y 5º Ricardo Alberto Peduzzi, con 10 vueltas. El mejor tiempo fue en el 4º circuito; Copello en un minuto 18 segundos 3|5.

● LA SEGUNDA: ESTEFANO

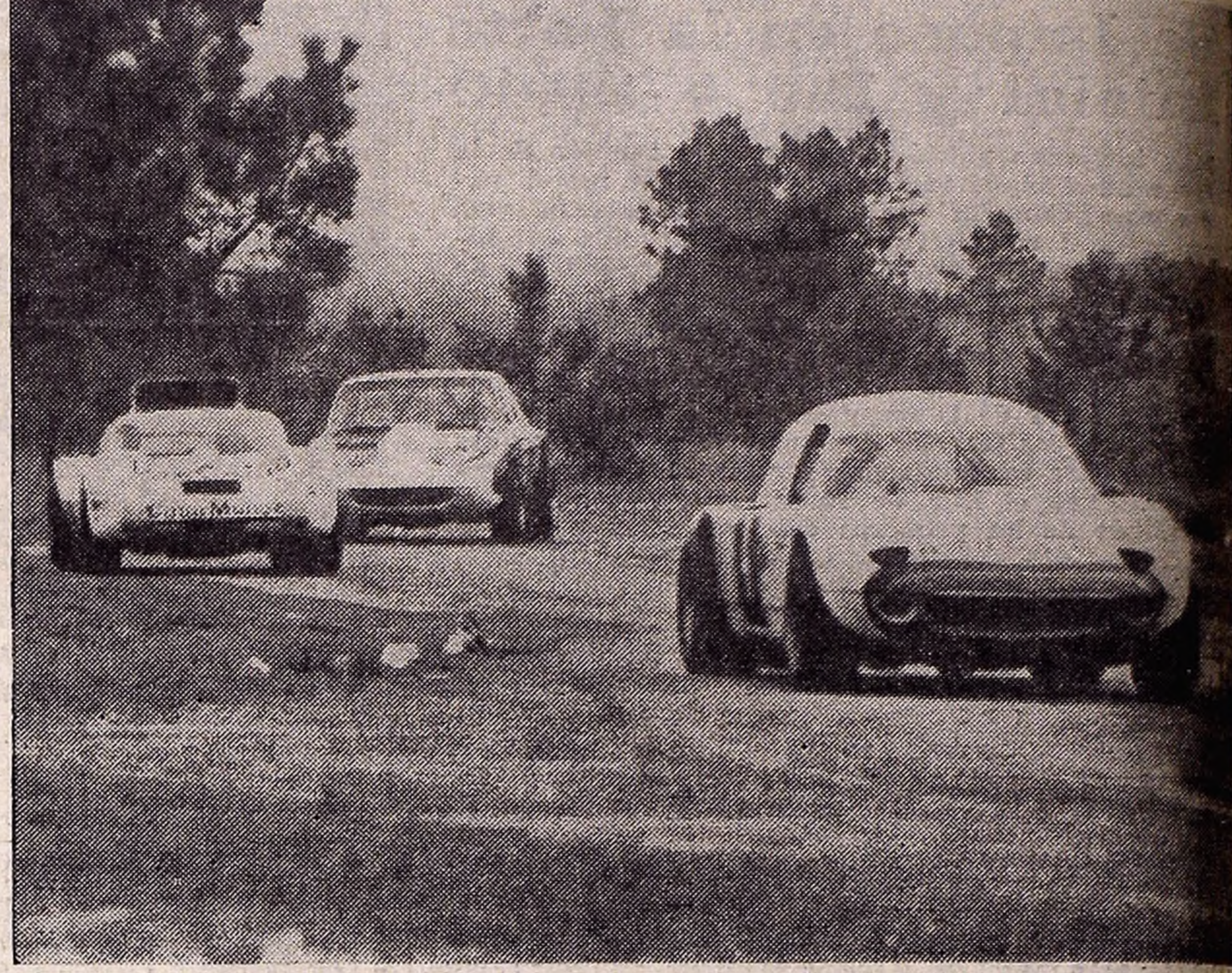
Seis máquinas estuvieron presentes en la segunda serie; el 4, de Estéfano; el 6, de Ruesch; el 5, de Malnatti; el 9, de Villegas; el 25, de Paullier, y el 27 de Juan Carlos López. En esta prueba también fue evidente, dada las disposiciones geométricas de la pista, que la máquina que tomó la vanguardia, resultó a la postre la ganadora. Ella fue la de Estéfano, que enseguida puso 4|5 sobre Ruesch. Tercero quedó Malnatti. En la primera vuelta el tucumano le llevó al piloto de la "lavarropas" —así denominan algunos a la aerodinámica máquina de Ruesch—, 1" 3|5. La segunda y tercera vuelta registró un promedio de 119,804 kph. Tercero estaba Malnatti, 4º Villegas, 5º Paullier, y último López. Posteriormente, la máquina 4 logró 7"2|5.

Malnatti en el séptimo circuito, realizó un espectacular trompo y se fue de la pista, a la altura del mixto. Tardó un rato en volver y se observó entonces que perdía agua por el radiador. Más atrás hubo una lucha aparte entre Villegas y Paullier. La carrera no tuvo alternativas en la vanguardia hasta el final, que arrojó este resultado: 1º Nasif Estéfano, 20' 36" 4|5 (promedio: 117.961 kph); 2º Carlos Ruesch, 20' 54"; 3º Adrián Villegas, 21' 49" 3|5; 4º Víctor Paullier, 20' 44" 1|5 (con 14 vueltas); 5º Juan Carlos López, 21' 48" 4|5 (14 vtas.), y 6º César Malnatti, 21' 43" 2|5 (12 vueltas).

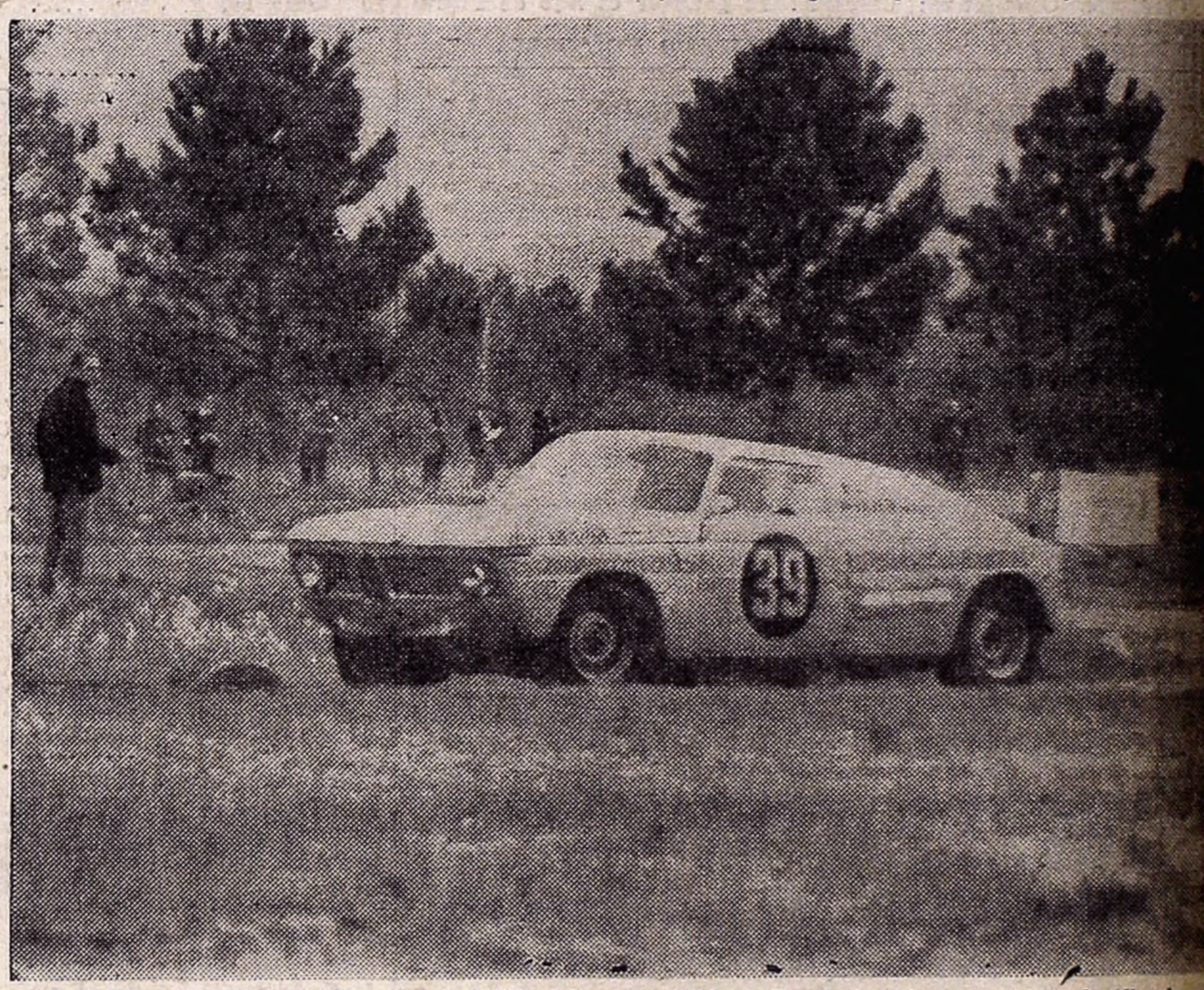
● LA FINAL: COPELLO

Los once corredores estuvieron en la final, que se realizó a último momento a 25 en lugar de 30 como estaba previsto. Picó en punta Copello, seguido por Estéfano, Perkins, Peduzzi, que aunque largó último, hizo una hazaña; Fernández y Villegas. En la segunda vuelta 2s.2|5 separaron a las máquinas 1 y 4; 3º Perkins, mientras que Malnatti estaba quinto.

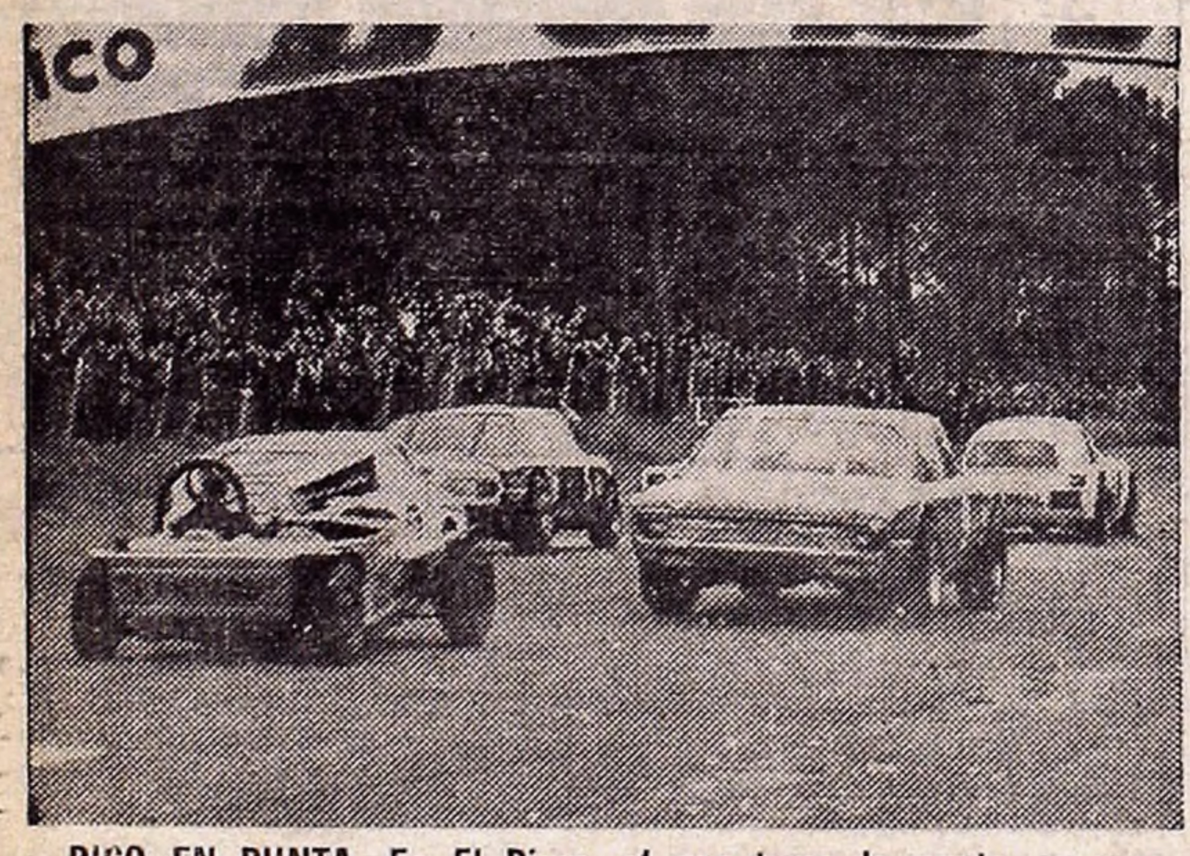
En el 5º circuito Copello señaló 1m.18s.3|5 (promedio: 123.664 k.p.h.). Aumentó luego el puntero su ventaja: 6s. a Estéfano y 12s. a Perkins. Peduzzi, en gran carrera, cuarto. Los uruguayos, en otra carrera cualquiera, incluso algunos derrapando continuamente. En la 13ª Perkins tuvo inconvenientes y debió detenerse. Peduzzi, que estaba tercero, poco después debió abandonar. Malnatti, por su parte, también se detuvo durante un tiempo. 20ª vuelta: Copello, fácil. Segundo Estéfano; tercero Ruesch, y 4º Villegas. Las restantes fueron una "calesita" para Copello, que las recorrió en medio de grandes aplausos. Las posiciones posteriores tampoco tuvieron modificaciones. Copello ganó a Estéfano por 16s.4|5.



SIGUIENDO A ESTEFANO. El tucumano, que es bravo en todo terreno, hoy, tras vencer en su serie, debió resignar posiciones ante Copello. Aquí está seguido por Ruesch y Malnatti.



EL MEJOR URUGUAYO. El galgo I BMW, del oriental Diego Fernández, fue el mejor clasificado entre sus connacionales. Dominó bastante bien, con su pequeña máquina el difícil escenario.



PICO EN PUNTA. En El Pinar, el que toma la punta es muy difícil que la pierda. Por ello, ya Copello está en la vanguardia.

CLASIFICACION GENERAL

Pto.	Nº	Corredor	Marca	Tiempo	Vta.
1	1	**E. COPELLO**	Torino	34m19s4|5	25
2	4	N. Estéfano	Torino	34m36s3|5	25
3	6	C. Ruesch	Torino	35m28s2|5	25
4	9	A. Villegas	Torino	35m29s1|5	24
5	39	D. Fernández	BMW	34m20s1|5	23
6	5	C. Malnatti	Torino	35m59s3|5	23
7	3	G. Perkins	Torino	34m20s3|5	22
8	32	M. Fojo	BMW	34m 6s2|5	19
9	7	R. Peduzzi	Chevrolet	22m17s3|5	16
10	27	J. C. López	Panhard	19m30s1|5	13

Recorrido: 25 vueltas (67,500 kilómetros).

Promedio: 118,248 kilómetros por hora.

Record circuito: Copello, en la 5ª vuelta, 1m18s2|5 (promedio: 123,664 kilómetros por hora).

GRAN CARRERA DEL "LAVARROPAS". El cordobés Carlos Ruesch anduvo muy bien esta mañana en El Pinar. Logró el 3er. puesto.

VUELVE LA CALMA EN FRANCIA

Los Estudiantes se Sienten Traicionados



SEGUNDA SECCION

Buenos Aires, Domingo 2 de Junio de 1968

ITALIA: ANIVERSARIO DE LA REPUBLICA

ROMA, 2 (ANSA). — El vigésimo segundo aniversario de la República Italiana fue celebrado hoy en Roma con un desfile militar que duró cerca de una hora. Ante la presencia del presidente de la República Giuseppe Saragat, y de numerosos ministros, autoridades civiles y militares y miembros del cuerpo diplomático, desfilaron en total 3.804 hombres, 76 piezas de artillería, 48 cohetes antiaéreos, 139 tanques y medios blindados, 89 vehículos especiales; simultáneamente cruzaron el cielo de Roma patrullas aéreas acrobáticas.

SIGUE LA CRISIS EN BELGICA

BRUSELAS, 2 (Associated Press). — La crisis del gobierno de Bélgica, que dura ya cuatro meses, continuó hoy cuando los partidos Socialista y Social-cristiano fracasaron en su intento de superar el mayor obstáculo que se interpone para una coalición.

DESORDENES EN EL JAPON

TOKIO, 2 (EFE). — Once estudiantes fueron arrestados tras un encuentro entre unos 600 manifestantes contra la guerra de Vietnam y la policía de esta ciudad. La algarada ocurrió después de una reunión pública en el parque de Shimizudani, bajo los auspicios del Comité para la Paz Vietnamita (Beheiren).

RODESIA ACUSA A GRAN BRETANA

SALISBURY, 2 (France Presse). — Ian Smith, primer ministro rodesio, acusó hoy a "ciertos ministros británicos" de haber celebrado conversaciones secretas con grupos de terroristas. Hablando en Umtali, Smith declaró que el llamamiento de las Naciones Unidas a todos los países para que aporten su ayuda moral y material a los "movimientos de liberación" provocaba gran inquietud.

UN PRELADO HABLA ANTE MASONES

RECIFE, Pernambuco (Brasil), 2 (EFE). — El obispo de Aracajú, monseñor Luciano Cabral Duarte, rompió una tradición de 96 años al pronunciar ayer una conferencia ante una reunión de masones. El prelado manifestó que su alocución fue autorizada por la alta jerarquía eclesiástica.

PARIS, 2 (Reuter). — Los dirigentes estudiantiles activistas, aislados por el gradual retorno a la normalidad en toda Francia, tratan de reavivar el combativo interés entre sus adictos y de retomar la iniciativa en sus demandas de reforma social. Abandonados por los sindicatos obreros, que se negaron a plegarse a su marcha por el Barrio Latino efectuada ayer, los líderes estudiantiles juzgan que han sido traicionados por un movimiento que nunca se hubiera iniciado sin su acción. Con una vasta deserción del elemento estudiantil moderado, los dirigentes activistas parecen haber perdido ahora su poderío para amedrentar al país.

Muchas de las personas que se agolparon anoche en el salón de actos de la Sorbona para escuchar al líder estudiantil Daniel Conh-Bendit no eran estudiantes. Otros muchos admitieron que se hallaban allí presentes meramente por espíritu de curiosidad, para decir que habían asistido. Los observadores opinan que los fuertes ataques de Conh-Bendit contra las instituciones de cada tendencia política revelan que el movimiento estudiantil está en un proceso de agonía.

El fogoso estudiante, que era pelirrojo hasta que se tiñó el cabello de color negro para regresar clandestinamente a Francia desde Alemania a despecho de la prohibición del gobierno, formuló un llamamiento en una "conferencia informativa" que tuvo efecto en la Sorbona. Las elecciones generales no son la solución para los problemas de los trabajadores, dijo.

Conh-Bendit atacó al periodismo francés y manifestó que el diario comunista "L'Humanité" había difundido falsedades sobre él y criticó al conservador "Le Figaro" por su falta de apoyo a las huelgas en Francia. Otros blancos para sus acusaciones fueron los gobiernos británico y norteamericano, los que, según dijo, apoyan al presidente Charles de Gaulle.

Miles de personas se congregaron en el aula magna de la Sorbona horas antes de la fijada para la presentación de Conh-Bendit. Al entrar Conh-Bendit en la sala, se encendieron las luces de destellos y las mujeres exclamaron: "Es él".

Severas medidas de seguridad tomadas por los estudiantes eran evidentes. Una escolta de forzudos rodeaba a Cohn-Bendit por si la policía hubiese intentado hacerle cumplir la orden de expulsión recaída en su contra antes de reingresar ilegalmente en Francia; pero no había ningún policía a la vista.

● COMITE GAULLISTA

PARIS, 2 (EFE). — La Unión de los Comités para la Defensa de la República, cuya creación ha sido anunciada hoy en el diario oficial, tiene como principal objetivo el proporcionar a los franceses "la posibilidad de ejercer todos sus derechos de ciudadanos en el respeto absoluto de la legalidad y de la democracia al mismo tiempo que, acordar el patrocinio a todos aquellos que se reclaman de un mismo ideal".

El presidente de esta nueva asociación fundada tras la sugerencia del general De Gaulle, en su alocución al pueblo francés del pasado jueves, es Roger Frey, ex ministro encargado de las relaciones con el Parlamento.

Entretanto, los políticos opositores parecieran haber abandonado la tónica revolucionaria de apenas 48 horas atrás y se hallan febrilmente dedicados en estos momentos a seleccionar candidatos y negociar alianzas para los comicios que, por sorpresiva convocatoria del general De Gaulle, se celebrarán entre el 23 y el 30 del corriente. Según trascendió, el frente de izquierda tropieza con algunas dificultades para llegar a un acuerdo en este terreno.

CESAN LOS PAROS Y YA SE PIENSA EN VERANEAR

PARIS, 2 (Reuter y France Presse). — El regreso al trabajo continúa en Francia con anuncios de la reapertura de importantes plantas siderúrgicas que emplean a más de 10.000 obreros, de un acuerdo en el centro de energía nuclear de Cadarache, donde el 75 por ciento votó por el retorno a labores y noticias de negociaciones en casi cada sector de la economía.

Acuerdos en principio han sido anunciados por las industrias del gas y de la electricidad. Algunos empleados de oficinas de correos han comenzado a trabajar nuevamente.

Empero no se podrá determinar con justeza la magnitud del movimiento de regreso al trabajo hasta la conclusión del largo feriado de fin de semana que termina el martes.

A pesar de las dificultades que todavía afronta el país, los franceses alentados por una nueva disponibilidad de gasolina para sus automóviles parecían resueltos a disfrutar de sus vacaciones.

Casi [illegible]000 vehículos por hora que circulaban desde la capital por la carretera occidental, fueron contados ayer, lo mismo que 4.500 por hora en la ruta meridional

Una poderosa fuerza de policía mantiene mirada benevolente sobre el curso de los acontecimientos, riendo y conversando con las multitudes de ciudadanos de París.

Seis Muertos en Canadá por Causa de un Incendio

SAINT JEAN, Quebec, 2 (Associated Press). — Seis personas, cuatro de ellas niños, murieron anoche, cuando se incendió una casa de 300 años en esta comunidad de Ile D'Orlenas, isla en el Río San Lorenzo, a unos 8 kilómetros de la ciudad de Quebec. La policía dijo que se cree que explotó una estufa de cocina. Una brigada de bomberos voluntarios tuvo que bombear agua desde una distancia de más de un kilómetro, debido a la baja marea en el río San Lorenzo. La casa resultó totalmente destruida.

● SISMO EN ITALIA

TRAPANI, Sicilia, 2 (Associated Press). — Por segundo día consecutivo un fuerte temblor de tierra sacudió numerosos pueblos y aldeas en Sicilia, y llenó de pánico a la población de la zona, donde centenares de personas murieron en enero pasado a causa de un terremoto. Más de 120 temblores han afectado desde enero a Santa Margherita di Belice, Montevago, Salaparuta y otras comunidades de la Sicilia oriental.



HELLEN KELLER. Ha muerto a los 87 años, amada y admirada por el mundo. (Radiofoto de AP)

EL MUNDO HA PERDIDO A "ANA DE LOS MILAGROS"

NUEVA YORK, 2 (EFE). — Hellen Keller, la ciega y sordomuda cuya vida se hizo mundialmente famosa en la película "El milagro de Ana Sullivan", falleció anoche a los 87 años, en Estados Unidos.

Hellen Keller se convirtió en un ejemplo para todas las personas imposibilitadas del mundo al llegar a aprender a hablar y escribir correctamente después de haber permanecido sordomuda y ciega desde los 19 meses de edad.

Una maestra irlandesa, Ana Sullivan, fue la mujer que descubrió el talento que tenía Hellen, quien a los 7 años pudo, gracias a los esfuerzos de su profesora, pronunciar su primera palabra: muñeca.

Hellen Keller pudo incorporarse más tarde a la vida de los demás niños normales y a los 16 años, se matriculó en un colegio de enseñanza media. Durante su vida Hellen Keller escribió numerosos libros, artículos y un diario que se tradujo en varios idiomas. En 1934, durante un viaje a Escocia, Hellen Keller, se convirtió en profesora de su antigua maestra Ana Sullivan, cuando ésta a su vez sufrió una enfermedad que le provocó la pérdida de la vista. Hellen Keller, nació en Alabama, en 1880, y su muerte se produjo en Easton, en el estado de Conneticut, en donde vivía en una casa de su propiedad en compañía de su secretaria. Su consagración a quienes como ella nacen amurallados contra el mundo, le ha valido premios, honores y un renombre universal. Pero Hellen Keller nunca dio importancia a su propia fama y, con absoluta humildad, vivió hasta sus últimos días aportando ayuda a su prójimo

Italia: Crece la Belicosidad de los Estudiantes

ROMA, 2 (Associated Press). — En una tumultuosa reunión realizada antes del alba los estudiantes que ocuparon la Universidad de Roma hace dos días decidieron ocupar por tiempo indefinido esta casa de estudios. Más de dos millares de estudiantes, proclamaron que se mantedrán en la Universidad frente a cualquier presión y acentuarán su lucha contra el sistema establecido en Italia. Los miembros del "Movimiento Estudiantil", que planeó la mayor parte de las ocupaciones de las universidades italianas en los últimos meses, comenzaron a distribuir entre la clase trabajadora de Roma, volantes que dicen: "En momentos en que el poder constituido en Francia está tratando de infligir un golpe mortal a la lucha revolucionaria de los obreros y estudiantes, por medio de la amenaza de una intervención en masa del ejército, los estudiantes de Roma han decidido ocupar toda la Universidad, reanudando así su lucha con la fuerza". Reina gran tensión entre el estudiantado.

INVASION GUERRILLERA

CARACAS, 2 (France Presse). — Un numeroso grupo de guerrilleros castrocomunistas desembarcó hoy en las costas del estado Falcon y se internó en las montañas, informó esta noche a la agencia nacional INNAC el gobernador de dicho estado. Los guerrilleros utilizaron botes inflables para ganar la costa en el sitio denominado Taima-Taima, a unos 500 kilómetros al Oeste de Caracas. Posteriormente entraron al caserío de Taratara, próximo al lugar de desembarco, donde se orientaron para internarse en las montañas.

El gobernador señaló que las tropas del gobierno iniciaron la persecución del grupo pocas horas después del desembarco, al mismo tiempo que aviones y helicópteros patrullaban la región. Añadió que no se ha establecido el tipo de transporte utilizado por los invasores para acercarse a las costas venezolanas. El ejército espera neutralizar en las próximas horas al grupo invasor, para impedirle reunirse con los rebeldes que se ocultan en la sierra falconiana y que han sido golpeados duramente en los últimos 46 días.

OTRO ENCUENTRO EN LEVANTE: 3 MUERTOS

TEL AVIV, 2 (France Presse). — Tres hombres de la organización árabe El Fatah, resultaron muertos anoche en un choque con una patrulla israelí, a 12 kilómetros al norte del puente de Damia, región de Jericó, anunció hoy un portavoz del ejército israelí. El portavoz indicó que las fuerzas jordanas abrieron fuego sobre la patrulla israelí, a fin de cubrir la retirada de los saboteadores. No señaló bajas israelíes. El mismo portavoz declaró, por otra parte, que las fuerzas jordanas tiraron contra posiciones israelíes en la región de Om Tzutz, al sur del lago Tiberiades.

● ATENTADO

BEIRUT, 2 (France Presse). — El autor del reciente atentado contra el ex presidente de la república libanense, Camille Chamoun, dio al parecer los nombres de sus instigadores y cómplices, en el curso de su interrogatorio de ayer, se afirmó hoy aquí.

EE. UU. NUEVO BROTE DE VIOLENCIA NEGRA

NATCHEZ, Mississippi, EE. UU., 2 (France Presse). — Disturbios raciales estallaron anoche en el barrio negro de Natchez, ciudad de 22.700 habitantes del estado de Mississippi. Hubo una decena de heridos, entre ellos dos policías. Los incidentes se produjeron a causa de una pelea entre un negro y un blanco. En seguida más de quinientos negros recorrían las calles injuriando a blancos y policías, lanzando piedras contra las vitrinas, saqueando tiendas y provocando algunos incendios. Las fuerzas del orden pidieron ayuda a varias unidades de la policía de carreteras para restaurar la calma.

Estos disturbios siguen a los que estallaron hace pocos días en Kentucky, y la similitud de los métodos entre ambos brotes hace temer a las autoridades que se estén dando los primeros pasos de una ola de violencia planeada para los meses del verano.

UN TRIUNFO LIBERAL EN CHECOSLOVAQUIA

PRAGA, 2 (Associated Press). — Una reunión de cuatro días del comité central del partido Comunista checoslovaco finalizó anoche con una resonante victoria para las fuerzas progresistas comunistas, encabezadas por el jefe del partido, Alexander Dubcek.

El comité, de 110 miembros, acordó continuar la campaña liberalizadora que se desarrolla en este país desde enero. También los progresistas lograron que se aprobara el acuerdo de expulsión del ex presidente Antonin Novotny del comité central, y se aceptará la renuncia de otros tres comunistas conservadores.

Asimismo, se acordó convocar a un congreso extraordinario del partido para el 8 de setiembre, con el propósito de obtener la amplia aprobación de la campaña de liberación, dirigida por Dubcek a partir de la destitución de Novotny como presidente y primer secretario del partido, ocurrida a principios de año.

EN DEBATE CON McCARTHY, ROBERT KENNEDY SE OPUSO A UN GOBIERNO DE COALICION CON LOS ROJOS EN VIETNAM

SAN FRANCISCO, 2 (Associated Press). — Los senadores Eugene J. McCarthy y Robert F. Kennedy, en desacuerdo con respecto a la forma en que debería ser enfocado un arreglo de la guerra de Vietnam, coincidieron esta noche, durante un debate por TV, en censurar lo que describieron como respuesta del presidente Johnson a los motines de los negros. Al responder y comentar preguntas de un grupo de periodistas en el programa "Temas y respuestas" de la ABC, los dos principales adversarios del vicepresidente Hubert H. Humphrey, convinieron en que los comunistas deben desempeñar algún papel en un nuevo gobierno en Saigón. Kennedy acusó al senador de Minnesota de desear la imposición de un gobierno de coalición a Vietnam del Sur.

MacCarthy dijo que los Estados Unidos deberían reconocer que habrá un nuevo gobierno en Saigón con cualquier arreglo. Agregó que tendría que incluir al Frente de Liberación Nacional, brazo político del Vietcong comunista. Al explicar su posición, Kennedy dijo que se "oponía a forzar un gobierno de coalición a Saigón". Los dos senadores criticaron severamente lo que describieron como fracaso del gobierno de Johnson en tratar adecuadamente la agitación en los barrios pobres urbanos. Kennedy dijo que "no hay excusas por los motines del verano pasado".

SAIGON EN ESCOMBROS

Devastador Ataque con Cohetes Llevaron a Cabo los Rojos

SAIGON, 2 (Associated Press). — Un cohete del vietcong hizo blanco hoy en un comando policial en Saigón, dando muerte a seis altos funcionarios de la policía y del municipio. Otros cuatro resultaron heridos, inclusive el alcalde de Saigón, según fuentes militares. Fue éste el mayor golpe asestado contra la administración de Saigón durante la guerra.

El cohete fue disparado, aparentemente, desde una pieza B-40 del vietcong y alcanzó el comando survietnamés en Cholón, el barrio chino de Saigón, donde los funcionarios se habían reunido para observar la lucha callejera que se desarrollaba en las cercanías, entre tropas gubernamentales y unos cuarenta guerrilleros que se aferraban en un bloque de edificios.

Helicópteros artillados de los Estados Unidos y unidades blindadas de survietnam ayudaban a las tropas en sus esfuerzos para eliminar a guerrilleros que, desde hace tres días se han hecho fuertes en casas de un barrio residencial de la capital.

● AVANCE ROJO

A pesar de los esfuerzos de las tropas del gobierno, los guerrilleros se han adentrado once manzanas hacia el centro de la ciudad y están peleando a menos de cinco kilómetros del palacio presidencial. Se han parapetado en posiciones tácticas en las azoteas de edificios multifamiliares en el barrio chino y tienen ametralladoras y lanzacohetes.

● LA ARTILLERIA

Durante los primeros dos días de lucha el alto mando decidió no emplear la artillería contra los guerrilleros, pues aunque la ventaja es muy superior se deseaba evitar la devastación de edificios y la mortandad de civiles.

En vista de que los rurales survietnamitas avanzaban muy lentamente contra las bien situadas posiciones de los guerrilleros, se decidió emplear los helicópteros, dotados con ametralladoras múltiples, y los carros de guerra, con cañones de 90 milímetros. Los civiles ya huyeron de la zona de combate.

Fue la primera vez desde los recientes asaltos a Saigón que comenzaron el 25 de mayo que se recurre a las aeronaves artilladas de los Estados Unidos dentro de la ciudad.

● RUINAS

Los bombardeos de los helicópteros y de la artillería norteamericanos han reducido a escombros ya manzanas enteras de la ciudad. En particular el Barrio Chino de Cholón está prácticamente destruido.

BODA MACABRA DE 2 MUERTOS

TAIPEH, 2 (EFE). — Kao Cheng-Chi y Wu Chun-Chun, novios desde colegiales, han sido declarados "marido y mujer" en la muerte. Ambos se suicidaron el miércoles pasado por supuestos problemas de amor. Un certificado de matrimonio fue leído ante sus retratos cubiertos de flores, colocados sobre los dos ataúdes entre cirios encendidos y humo de incienso. Se les declaró "marido y mujer" en presencia de parientes de ambos pero no del alcalde de Taipeh, Henry Kao y señora, padres del novio, que estuvieron representados en la ceremonia por su hijo menor Kao Yu-Shun.

● INUTIL ESFUERZO

ANCOMA, Italia, 2 (EFE). — Un hombre que días atrás había viajado a Japón en un último intento por salvar a su hijita de dos años atacada por un gravísimo cáncer al hígado, regresó al aeropuerto de Falconara con la urna que contiene las cenizas de la niñita fallecida pocas horas después de llegar a Tokio. Todos los esfuerzos realizados por los médicos fueron estériles.

UNA MASACRE EN EL HAMPA

ACAPULCO (Guerrero - México), 2 (EFE). — Dos gavillas de bandoleros se dispusieron a asaltar un mismo poblado —Valle Río— el mismo día y a la misma hora, y al encontrarse en el centro del mismo sostuvieron fuerte duelo a balazos, que dio como saldo cuatro muertos y tres heridos. Entre los muertos se cuentan los jefes de ambas bandas, Juan Falconeri y Liborio Navarrete.

● PORTERO VENGATIVO

RIO DE JANEIRO, 2 (EFE). Un portero irritado por la orden de despido que se impartió contra él ante la acusación de una de las moradoras del edificio donde trabajaba en Copacabana, de haber dejado escapar su perrito, mató a la denunciante de cinco puñaladas -

Epitacio Ferreira Sousa, hombre de mal carácter, fue acusado por María Costa Azevedo de haber dejado huir a su perrito. Ante la insistencia de la mujer en exigir su despido, Ferreira echó mano a un puñal y, fuera de sí, lo hundió 5 veces en el cuerpo de la mujer.

EL FRANQUISMO ESTA DE FIESTA

MADRID, 2 (Reuter). — El jefe de Estado español, Francisco Franco, presidió hoy un desfile militar de 90 minutos en conmemoración del 29 aniversario de su victoria en la guerra civil española. En posición de firme, Franco pasó revista a los 15.000 soldados, inclusive paracaidistas escogidos y aguerridos legionarios extranjeros, que marcharon por la ancha Av. de La Castellana, en el centro de esta ciudad, entre los vítores de una entusiasta multitud.

La parada también exhibió tanques, artillería, "carriers" y cohetes teledirigidos Hawk tierra - aire. Aviones de combate maniobraron por encima de los coloridos destacamentos de guardias civiles montados, que pasaron luciendo sus sombreros de tres picos y uniformes del siglo dieciocho.

REPRESION A LA PRENSA

MADRID, 2 (Reuter). — Néstor Luja, director del semanario progresista "Destino", que se edita en Barcelona, fue condenado hoy a ocho meses de prisión en un nuevo episodio de represión contra la prensa española.

El tribunal de orden público de Madrid, que juzga los delitos políticos, le aplicó también una multa de 10.000 pesetas (144 dólares). Luja fue declarado culpable de publicar una ofensiva carta de un lector.

Luja fue el primer director de una publicación española sometido a juicio desde que la ley de prensa tomó un tono más liberal en 1966. Sin embargo no se espera que cumpla la condena, según fuentes judiciales. La libertad condicional es usualmente concedida a las personas sentenciadas a menos de un año de prisión cuando no tienen antecedentes penales.

DETONANTE REBELION DE CURAS EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 2 (France Presse y EFE). — Una grave situación se ha creado en el seno de la iglesia brasileña, como consecuencia de la actitud, sin precedentes adoptada por los sacerdotes católicos de la arquidiócesis de Botucatu, estado de San Pablo, quienes se han rebelado contra el nuevo arzobispo designado por Paulo VI y abandonaron sus parroquias, según se informó anoche.

El anuncio, efectuado en un manifiesto suscripto por los 23 sacerdotes de aquella arquidiócesis, publicado por el vespertino conservador "O Globo", provocó un fuerte impacto en los medios católicos brasileños. Los protagonistas de la primera rebelión clerical ocurrida en Brasil, justificaron su actitud por "la imposibilidad de afinidad pastoral con el jefe de la arquidiócesis designado por el papa Pablo VI".

La crisis clerical comenzó el 19 de abril último cuando se anunció que el Papa Pablo VI había aceptado la renuncia del arzobispo de Botucatu, monseñor Henrique Trinidad y había designado en su reemplazo a monseñor Vicente Marchetti Zioni. Al tomar conocimiento de esas decisiones, los sacerdotes de Botucatú informaron al nuevo arzobispo y a la nunciatura "la imposibilidad de aceptar esa designación". Los sacerdotes "rebeldes" informaron de su actitud al nuncio apostólico, monseñor Biaggio, al presidente del consejo nacional de los obispos de Brasil, monseñor Angelo Rossi, y al nuevo arzobispo de Botucatu, monseñor Vicente Marchetti Zioni, y anunciaron que el próximo día 17 deberán abandonar sus parroquias. En el manifiesto divulgado por "O Globo" exponen las causas que provocaron esa actitud, y denuncian la incompatibilidad del clero de Botucatu con monseñor Golland Trindade, que fue relevado en sus funciones por monseñor Marchetti Zioni.

Hoy la nunciatura apostólica de Río de Janeiro informó a la prensa que ningún sacerdote puede oponerse a la decisión del sumo pontífice en cuanto a designación de obispos y considera que el incidente provocado por los párrocos de la diócesis de Botucatu no pasa de un mal entendido.

TORTA GIGANTE PARA IRMA ROY

SE CASO CON EL PERIODISTA PAPALEO

Llegaron los papeles de México. Ya son marido y mujer. La actriz Irma Roy y el periodista Osvaldo Papaleo festejaron anoche su casamiento. En la calle Sucre 2545, en pleno barrio de Belgrano, residencia del modista Omer, que confeccionó el vestido de la novia, recibieron a sus invitados. Más de doscientos fueron los asistentes a la fiesta. Estaban los familiares de los novios, muchos actores, entre los que vimos a Beatriz Taibo, Rodolfo Salerno, María Aurelia Bisutti, Erica Walker y su esposo Carlos Estrada, Alba Castellanos, Diana Maggi, la modelo Beba Lorena, Julia Sandoval, Ines Moreno y su consorte, el escriba Luis Aviles, Marta Monjardin, Diana Ingro, Margarita Corona, Eduardo Sánchez Torel, más conocido por "Payasín" y muchos más, deseosos de salir en las fotos cerca de los astros consagrados.

A las 22.30 llegó la novia, que lucía un modelo imperio de organza celeste, con flores de la misma tela y piedras aplicadas. Una estola de visón gris, cartera de "palette" y zapatos de raso celeste. Su peinado tirante con un aplique de cristal.

● **TORTA COLOR ROSA**

Llamó mucho la atención la torta de bodas obsequiada por los primos de la novia. La misma, de color rosa, constaba de tres pisos y cinco cuerpos, con un souvenir central y cuatro en las puntas. El peso de la misma era de 46 kilos y su relleno se componía de peras en almíbar, duraznos, castañas, nueces y dulces. Pero lo verdaderamente original de la misma era su iluminación. En cada una de las puntas se colocaron unas bombitas, alimentadas a pilas recubiertas por un plástico colorado, que le daban a la torta nupcial un colorido espectacular.

Irma Roy nos adelantó que hoy partirá en luna de miel a Montevideo, para luego viajar a Europa, donde permanecerá por espacio de aproximadamente quince días. Muchos fueron los regalos recibidos, juegos de cubiertos, lámparas, vajilla, muchas flores y dos pasajes para la luna de miel.

La fiesta se desarrolló hasta altas horas de la madrugada y fueron muy comentados los modelos que lucieron Erica Walker, color plateado, Inés Moreno que lució un conjunto blanco y negro y María Aurelia Bisutti, quien despertó la admiración sobre todo de la concurrencia masculina, que durante toda la noche la agasajó.



CONFITES EN LA FARANDULA. A la izquierda, los recién casados Irma Roy y Osvaldo Papaleo, al centro Diana Maggi e Inés Moreno con la actriz de toilette deslumbrante y otra vez los felices contrayentes, que hoy partieron para Montevideo, y luego a Europa.

CARY GRANT Y LOS COSMETICOS

NUEVA YORK, 2 (EFE) — El actor Gary Grant ha sido nombrado miembro del consejo de directores de la compañía Rayette Faberge Inc., una empresa internacional de cosméticos y artículos de tocador, con oficinas centrales en esta ciudad. Grant, quien dirige su propia producción de películas en Universal City (California) llevará a cabo de esta manera, su primera incursión en el mundo de los negocios no cinematográficos. El presidente de la empresa, George Barrye, ha manifestado que la capacidad de Gary Grant para los negocios, su conocimiento del gusto del público y su inteligencia creadora, servirán grandemente, sin duda, a los intereses de la entidad comercial.

ESPERADO ARRIBO: LLEGA "LA CHUNGA"

Para las últimas horas de esta tarde —vuelo Nº 997 de Iberia— o sea a las 19.30, está anunciado el arribo de Micaela Flores Amaya, nombre verdadero de quien, para la fama y la ovación, tiene el apodo de "La Chunga", heredera prodigiosa de aquella figura extraordinaria que fue Carmen Amaya, su prima en la sangre, su maestra en el arte del baile español. "La Chunga" llega con su compañía flamenca. Regresa a Buenos Aires, donde sus éxitos fueron clamorosos, para actuar en Canal 11, en el programa "La Galera", que se emite los martes a las 21. La bailarina, única que en la solemne severidad de La Sorbona, en París, ilustró con sus danzas una conferencia, viene acompañada por Sara Estaca, Paco Vargas, Tomás de Madrid, bailarines ya de prestigio reconocido; los cantaores El Moro y El Cohete; el rumbero El Noy, y el guitarrista Pepe Pubill. Es decir, una intérprete genial con un conjunto de real valía para el asombro porteño.



DIVINA ANITA. Esta es Anita Ekberg en la actualidad, de visita en Buenos Aires: gustó de nosotros y nosotros de ella.

ANITA EKBERG SE SINTIO PORTEÑA POR UNA NOCHE

Son las tres de la mañana y Anita Ekberg, con toda su belleza y toda su dulzura nos recibe, luego de una larga espera, en los salones del lujoso hotel donde se hospeda, cuando recién regresa de una visita al Buenos Aires nocturno.

Gentil, y hermosa, como pocas mujeres en la tierra accede, a pesar de la hora y del lógico cansancio, a la requisitoria de CRONICA.

Con gracioso español, lleno de reminiscencias nórdicas y suave acento italiano, nos dice que lamenta no dominar bien nuestro idioma, pero que habla perfectamente el italiano,

Le preguntamos qué le pareció la vida nocturna en nuestra ciudad. Mirándonos con la delicia de sus grandes ojos verdes y un mohín de picardía nos dice: "Esta es una ciudad encantadora, nunca la olvidaré sobre todo por la alegría de su gente. Parecería que éste es un pueblo sin problemas, todo es gentileza, todo es bonito. Además encontré en Pipo Mancera y Charito, su señora, unos cicerones magníficos. Fuimos a conocer Olivos y sus clubes nocturnos, dimos una vuelta por la calle Corrientes para conocer esa calle tan querida por todos los argentinos. Fijate, que cuanto argentino conocí en mi vida, todos me hablan de su calle Corrientes. He comido los famosos bifes, y te juro que nunca gusté cosa más rica en mi vida. Si me quedara más tiempo seguro que pierdo la línea. No saben lo que siento que mi marido por haber sufrido una ligera indisposición no nos pudiera acompañar. Desde el día que llegamos está en cama.

Le preguntamos por una cicatriz de siete u ocho centímetros que tiene en su divina rodilla izquierda. Nos dice que al filmar su primera película se cayó en plena carrera del caballo que montaba. Desde ese día empezó a molestarme —afirma— y al poco tiempo, cuando vivía en Hollywood, al tropezar golpeé nuevamente en mi pobre rodilla y hubo que operarme de los meniscos.

Nos dice que termina de filmar una superproducción de terror en Madrid y que el martes o miércoles cuando emprenda el regreso a España aprovechará para descansar tres semanas en su pequeño barco. Es una jangada china —nos dice— y con él aprovechamos con Rik, mi marido, para navegar, que es nuestro hobby.

Le preguntamos por la película que le dio más satisfacciones y sin vacilar, nos contesta que fue "La dolce vita", pero también la que más frío le hizo pasar. Le pedimos que nos explique eso del frío y nos dice con una amplia sonrisa: "Lo que pasó es que para hacer la filmación de la fuente tardamos siete semanas... y fueron siete semanas de intenso frío, dado que fue realizada en febrero, es decir en pleno invierno europeo. ¡Cuántas veces rogué que a las fuentes las fabriquen con agua caliente!

Anita va hasta el mostrador y por el teléfono interno se comunica con su marido, y ya con voz más tranquila nos dice: "Rik ya está mejor". Le preguntamos sobre su Rik, el que conociera en enero de 1963 y que fue a los pocos días de conocerla su marido. "Es adorable, siempre está de buen humor. Me trata como a una chiquilla. A los dos nos gusta enormemente vivir en Europa. Desde el día que nos conocimos vivimos nada más que el uno para el otro. Fíjense que yo hoy no quería salir, quería permanecer a su lado, pero tanto me insistió, casi me rogó, que saliera a conocer Buenos Aires, que no tuve más remedio que complacerlo. Sucede que nos vamos el martes o miércoles, y tanto nos hablaron de este país que nos parece que faltará tiempo para ver todo lo bonito que tiene. Todos son tan hospitalarios. Quiero que destaquen el agradecimiento a José Nicolás Griffo, uno de los productores de Mancera. Desde el momento que pisé Ezeiza, no deja de acompañarme, llevándome de aquí para allá en su auto. Quiero que por intermedio de CRONICA, todos sepan que los recordaré siempre, que son encantadores. Y los dejo porque ya es hora de ir a descansar. Nosotros nos despedimos con un gracias Anita, gracias por tu presencia.

NOCHE DE TANGO EN NUEVA YORK

NUEVA YORK, 2 (Associated Press y France Presse). — Una verdadera noche argentina en Nueva York, ha constituido el concierto de tango y folklore argentino, que bajo el título "Azul y Blanco" —los colores de la bandera— se celebró anoche en el "Carnegie Hall". Entre los asistentes al acto artístico se hallaba el cónsul general de la República Argentina en Nueva York, con rango de embajador, Héctor Blas González, y una nutrida representación de la colonia argentina y de otros países latinoamericanos residentes en esta ciudad. También se hallaba presente el actor de cine norteamericano Cary Grant, que siguió con muestras de interés el desarrollo del espectáculo. Bajo la dirección de Luis Yané, maestro de ceremonia del concierto, los artistas participantes en "Azul y Blanco" emocionaron con sus actuaciones al público, que en determinados momentos parecía sentirse trasplantado a algún lugar de Buenos Aires. El cantante Fernando Leiva, hermano de la desaparecida Susy Leiva, conocido aquí como "El Galán del Tango", fue muy aplaudido en sus interpretaciones porteñas y en especial en "Viejo Buenos Aires".

El guitarrista Jorge Morel y la actriz y declamadora Graciela Lecube, así como Juvenal Barbosa y su conjunto de cuerdas con sus canciones folklóricas y del Litoral, recibieron calurosos aplausos por parte de los asistentes. Enrique Méndez dirigió su orquesta típica, que hizo escuchar composiciones con sabor a Buenos Aires, interpretadas por la pareja de baile Víctor y Marianna.



SEMANARIO COSMETOLOGICO

Por MARIA LAURA PLA DE NOBILI

ANTIGUAS RECETAS PARA EL CABELLO

Actualmente existen cantidades enormes de productos químicos para mejorar y conservar una cabellera suave y hermosa: aceites, cremas, champúes, lociones, etc.; cada uno de ellos nos ofrecen una solución a nuestro problema capilar. Pero aparte de los productos específicos, de efecto rápido, existen algunas recetas viejas, en años, pero que sin duda pueden adaptarse a las necesidades de todo tipo y naturaleza de cabello.

LA YEMA DE HUEVO

Es verdaderamente un hallazgo para el cabello. Lo desengrasa si es seborreico, lo nutre si hace falta, lo suaviza si es seco, y lo fortalece si está debilitado, entregándole las sustancias benéficas que contiene, y hasta puede otorgarle luminosidad a un cabello descolorido. Cuando el pelo está muy sucio es necesario un lavado previo con champú, antes de aplicar la yema de huevo.

En los casos en que por necesidad debe suplantar enteramente al champú, de por sí solo bastar; así como también para revitalizarlo.

Se moja el cabello con agua tibia, se echan sobre él dos o tres yemas, frotando firmemente unos minutitos, se formará una espuma; luego se envuelve la cabeza con una toalla y se deja así otro momento. Seguidamente se enjuaga con agua tibia, en ella se puede adicionar un chorro de limón o de colonia para evitar olor a huevo.

LA CERVEZA

Cuando el cabello es muy finito u ondulado, se puede modificar mojándolo después de lavado, antes del marcado, con cerveza blanca; marcándolo rápidamente antes de que se seque. Este método es usado en muchas peluquerías.

EL ACEITE DE OLIVA

Cuando se tiene el cabello opaco, el cuero cabelludo con caspa, o tan fino que no responde al marcado, un poco de aceite de oliva nos vendrá de perlas.

Con un trozo de algodón mojado en esta sustancia impregnar mechón por mechón; o si se trata de cuero cabelludo con caspa masajear firmemente el mismo. Luego, y en cualquiera de los dos casos, se debe cubrir la cabeza con un pañuelo o toalla.

Desde la primera aplicación notaremos una evidente mejoría. Se sorprenderán al comprobar que el cabello conserva los peinados, que la caspa ha desaparecido y que se ve brillante y suave, como realmente debe ser un pelo sano y cuidado.

EL VINAGRE

Cuando el cabello era opaco y sin brillo, nuestras abuelas dicen haber usado un enjuague de vinagre, es decir un chorro en el último enjuague. Tal vez tuvieran razón.

LA MEDULA OSEA

El cabello frágil, que se rompe con facilidad, puede fortificarse con caracú de buey o de vaca. Se extrae del hueso y se caliente previamente pasado por el tamiz, luego se aplica en el cuero cabelludo y en el cabello.

También se puede hacer hervir el hueso y luego quitarle el caracú para aplicarlo.

Siempre se procede a cubrir la cabeza con una toalla o paño después de aplicarlo; para lavar el pelo luego con un buen champú.

EL ACEITE DE RICINO

El aceite de ricino es muy usado en los cosméticos para el cabello y se aplica también humedeciéndolo y separándolo por partes; se puede mantener toda la noche, y a la mañana siguiente, se ha de lavar la cabeza con agua bien caliente. Actualmente, el aceite de ricino viene preparado especialmente para no evidenciar su olor y resultar así agradable.

La mezcla en partes iguales de aceite de vaselina, aceite de cedro y de ricino (así es el preparado especial), es muy útil para cejas y pestañas: mejora el crecimiento y las oscurece notablemente.

* * *

BUZON DE BELLEZA

Srta. Celeste Bagni, Capital.

Los cursos de cosmetología de mi escuela ya han comenzado pero todavía puede inscribirse. Es una profesión compatible con el hogar y, si no le coinciden los horarios de nuestra escuela, puede informarse en alguna otra. La orientación es muy amplia. Puedo decirle que las principales materias son: dermatología; dietética; anatomía; kinesiología; maquillaje social y especializado; química, etc.

Hasta siempre y gracias.

* * *

Los que deseen orientación sobre cualquier problema estético, deben escribir a:

SEMANARIO COSMETOLOGICO
Diario CRONICA
Riobamba 280 — Capital

Las cartas intervienen en el sorteo de un tratamiento de belleza o un curso de cosmetología.

WARNER ANUNCIA 3 PREMIOS OSCAR EN SUS FILMES

Tres de los cuatro intérpretes que han sido distinguidos en el presente año con premios Oscar por su labor artística, actúan en películas de próximo estreno del sello Warner Bross - Seven Arts.

Red Steiger, quien recibió el lauro al mejor actor, acaba de finalizar el rodaje de "El sargento". Katherine Hepburn, Oscar a la mejor actriz, cumple prestaciones profesionales en 'La loca de Chaillot", producción filmada en Niza, Francia, y la notable actriz Estelle Pearson, distinguida como la mejor actriz de reparto, se presentará próximamente en "Now I Lay mi Down", junto a Joanne Woodward, película que Paul Newman dirige para Warner Bross - Seven Arts.

FAMOSA LUCHA BELICA

"The Battle of Britain" comenzó su filmación en Sevilla, España. Las tomas iniciales se hicieron con una escuadra de la fuerza aérea alemana con 27 bombarderos Heinkel y 27 cazas Messerschmidt en acción. La primera secuencia a filmar es la recorrida del mariscal de campo Milch, del alto comando alemán, inspeccionando la Lutwaffe, exactamente antes del estallido de la histórica batalla de Inglaterra, durante la segunda guerra mundial, cuando los pilotos de la Real Fuerza Aérea, a pesar de su inferioridad numérica, abatieron las avasallantes fuerzas nazis, haciendo fracasar los planes de Hitler para invadir Gran Bretaña.

El elenco de esta ambiciosa producción está integrado por figuras de la talla de sir Laurence Olivier, Michael Caine, Rex Harrison, Curd Jürgens, Ralph Richardson, Harry Andrews y otros.

QUE NOS DEPARO LA S...

Pocos estrenos y poca calidad. Y lo más grave, que algunos de ellos ("Valle de las ... fueron concebidos y presentados con grandes pretensiones, duplicando el fiasco, en... cable lo deja "Otelo", aunque no es lo que nosotros llamamos cine auténtico, pese ...

En Cine

"OTELO"

"Otelo" ha sido una constante tentación como exaltación del egotismo, más que como una necesidad de examen o disciplina histriónica para su intérprete. Pero no es el caso de sir Laurence Olivier, cuyo trabajo —y la realización toda— constituyen un documento testimonial de una notable versión shakespeariana, magnífico homenaje en todo caso para esa insuperable y alentadora manía inglesa de insistir en el deseo de redescubrir constantemente al maravilloso vate. Gracias a esta versión se han logrado dos cosas: alcanzar el grado de respeto y de prístina clarividencia que ya habían logrado los rusos, y legar a las generaciones futuras un documento cabal del extraordinario talento creador de Laurence Olivier como actor dramático de acabados perfiles. Este "Otelo" ha sido trasladado del escenario del Old Vic Theatre a la pantalla, y no se trata, ni se procura, que sea una trasposición fílmica, sino Shakespeare captado en imágenes por una cámara despiadada, a la que no le importa sorprender escasos medios escenográficos ni mostrar al desnudo la pura esencia teatral de la obra, porque siempre hallará la belleza de ese fabuloso torneo interpretativo, que recrean con regodeante placer para sibaritas de la interpretación Laurence Olivier, Frank Finlay, en un Yago de perfiles inusuales, y en Maggie Smith, en una Desdémona tan relevante, tan fina, tan bella en su sorpresa como en su dolor, que entusiasma. Todos los demás actores del National Theatre de Gran Bretaña están, asimismo, eminentes. Si nos detenemos en Olivier es porque pocas veces es dable admirar una labor tan acabada, inteligente, íntima, definida y definitiva como la de este maravilloso Otelo. Al director del filme, Stuart Burge, en todo caso, debemos alabarle la inteligencia de haber dejado hacer a tan magníficamente dotados artistas y haber hecho posible este primor de teatro fotografiado que emociona y sacude.

"VALLE DE LAS MUÑECAS"

El libro original fue escrito por una representante del "sexo débil" —Jacqueline Susann— y adaptado a la pantalla por otras dos —Helen Deustsch y Dorothy Kingsley—, presumiblemente para deleitar a todas las mujeres del mundo. Pero ni siquiera las "señoras gordas" se sentirán satisfechas con lo que se les ofrece. Y eso que no falta ninguno de los "ingredientes" propicios: melodrama a raudales, chicas bonitas, hombres apuestos, variado y atrayente vestuario y lujoso marco escenográfico, natural y del otro. Pero... Siempre hay un pero... El asunto falla por la base: las situaciones melodramáticas son demasiadas, y la que no peca de ingenuidad lo hace de convencionalismo, y los personajes son "lavados", sin magnetismo personal. Entonces, todo se reduce a un relato chato, desarticulado, moroso, bien fotografiado, excelentemente vestido y con alguna que otra melodía pegadiza, y nada más... Lo que es bien poco, por cierto. Las niñas que padecen todas las penurias de la historia por su inclinación por las píldoras ("dolls" —muñecas—, en el "slang" norteamericano, de ahí el título del filme) son Bárbara Parkins (tiene belleza y talento), Patty Duke (más talento) y Sharon Tate (curvas al por mayor), y junto a ellas —como una ráfaga de señorío escénico— aparece Susan Hayward. Ellos no merecen siquiera ser nombrados. Tampoco el



ADMIRABLE. Así es el trabajo de Laurence Olivier y Frank Finlay en "Otelo"

director Mark Robson, pero lo hacemos porque tuvo la valentía de poner su nombre en los créditos de este aburrido "Valle de las muñecas".

"LA VENGANZA DE DJANGO"

Señores: presten atención. Django, ese enigmático personaje de implacable violencia, cuyos tiros valen tres, se está humanizando. No lo decimos por la cantidad de personas que va dejando sin vida. No. Porque en eso es inexorable y procura —y con razón— superarse en cada película. Y aquí por cierto que lo consigue. Se está humanizando porque lo vemos ¡por fin! comer un pedacito de tortilla —alimento que suponemos será suficiente para mantenerlo otras tres películas— y se conmueve, con lágrimas y todo sobre el final cuando... ¡bueno! No es cuestión de descubrir finales. Pero lo cierto es que le han introducido dos variantes. El resto, como bien puede suponerse, es un desborde de violencia, de fiereza, de muerte implacable. Y Django, insuperable, invulnerable, con su pistola mágica que consigue resultados que ni siquiera una ametralladora puede superar, nos va llevando, impertérrito, a un remate que —aunque previsible— paladeamos con regocijo desde mucho antes. Porque al final hay que preguntarse: ¿cómo lo matará Django? ¡Y lo mata! ¡Y lo mata de diferente manera! ¿O no? En fin, este Frank Nero sigue dando que hablar...

"CLAMOR DE JUSTICIA"

La película es de 1963. Pero no es el de vieja el calificativo adverso que le queremos adjudicar. Solo citamos la **antigüedad** de su filmación como uno de los "engaños" que nos depara "Clamor de justicia", que presenta un planteo, un desarrollo y hasta un final sumamente **oscuros**; resolución de situaciones que nada tiene que ver con la realidad, especialmente de índole militar como las que aquí están en juego, y personajes que trasuntan una indefinición —intrínseca o producto de defectos de marcación— que acaba por desnaturalizar el clima dramático que los rodea. La historia, considerada en sentido global, pudo haber tenido interés, pero para ello debieron **limarse** sus aristas negativas y agilitar su rit-

mo, para ... narre ... que es ... tagonista ... tivo y ... que es ... Dillman ... sonrisa ... le quita ... ta autor ... femineid... es rutina ... saron co... el estren... regrina ... ¡Ah!, el ... Felicitac... los respo...

Ególat... Burton ... no vacil... oneroso ... bab, par... rante un ... derías, ... trando ... curso de ... zados de ... pensami... lones po... mar lágr... "fin du ...".

Ha in... to sin ... mente ... lasciva ... personaj... vir a Li... de oro, ... pinta de ... color de ... ella no ... siquiera ... bertad ... el triste ... cómicos! ... la perfec...

ESPECTACULOS DE TV PARA LA TARDE Y...

17
- 11 Daniel Boone

17.30
- 2 La Serie de la Semana

18
- 9 Teatro de Humor
- 11 Reino Salvaje

18.30
- 2 Temple Houston
- 11 Bonanza

19.30
- 2 Los Colosos de la Lucha
- 7 Redacción 7
- 9 Daktari
- 11 Diario Alpargatas
- 13 Disneylandia

20
- 7 Justa del Saber
- 11 Los Invasores

20.30
- 2 El Espectáculo más Grande del Mundo
- 9 Teatralerías
- 13 Telecómicos

21
- 7 Fútbol por TV
- 11 Tato Siempre en Domingo

21.30
- 2 Joyas del Cine "Lágrimas de triunfo"
- 9 Premiere Estelar del Cine
- 11 Teatro como en el Teatro
- 13 Esto es Teatro

21.55
- 7 Redacción 7

22
- 7 Fútbol por TV

23
- 2 El Show Elegante
- 7 Redacción 7
- 11 El Repórter Esso
- 13 Noticiero 13

23.15
- 11 La Cabalgata Deportiva

23.30
- 7 Cine de Medianoche "Solo el valiente"

MANA

ecas", "Doctor Fausto")
. El único saldo desta-
gran labor de Olivier.

cual no es disculpa que se
roceso judicial. Lee Marvin,
e del relato, pe.o no su pro-
uestra su vigor interpreta-
e a su cargo un monólogo
mejor del f''me; Bradford
á lejos de su papel, esa
se "adivina" en su rostro
vicción; Lloyd Nolan apor-
a su labor, y Vera Miles,
y sugestión. La fotografía
, y el color, deficitario. Pa-
años desde su rodaje hasta
quién habrá tenido la pe-
de sacarla de las latas?
Trocadero quedó magnífico.
es a sus propietarios y a
bles de la obra.

"Dr. FAUSTO"

y presuntuoso, Richard
r, coproductor y codirector,
n recrearse a sí mismo con
pendio propio de un na-
entir el placer de verse du-
hora y media, recitando na-
iendo majaderías, y mos-
guerías. En suma: todo un
dículos infantilismos disfra-
esis filosófica arrancadas de
os de contratapas de nove-
ntregas, que hacían derra-
s a nuestras niñas linfáticas
le".
tado una leyenda del Faus-
cia ni ingenio, y en su
rmiza solo cabe la belleza
porque lo sea, sino por los
diversos— que le hace vi-
aylor, a la que pinta de azul,
rojo, de gris, de verde. La
odos los colores, menos del
realidad. Menos mal que
ola. Egoísta como pocos, ni
ha dejado a su esposa la li-
quejarse, cuando menos, por
stino a que la condena. ¡Oh,
Oh, vanidades! ¡Oh, pelícu-
mente obviable!

n Teatro

"ABUELITA NO ERA HIPPIE"

al estrenó una brillan e re-
rida y luminosa y, lo que
sin ese lenguaje que tanto
incluso las mejores ma-
s de ingenio popular. Tan-
ros de feérica luminosidad,
de letra acusan un refina-
ular por parte de sus auto-
y Reimundo, y si alguno
iste acusa vieja data, bien
it al comenzar; "confía en
memoria y en la mala del
lo que excusa el aserto
de todas maneras, justifica
empre impactante. Alterna-
logran ese acierto Dringue
dido y justo; Alfredo Bar-
graciosas Norma y Mimí
ía Ramos y, en general, to-
e hacen el atractivo espec-
ma Faiad luce notablemen-
atractiva, además de mos-
hísimo más suelta como

ANTAMOS LAS CUARENTA"

aipo se conoció esta revista
para reafirmar que no en
queta sala de la calle Es-
a cumplido 40 años en el
usamos hablar de las bon-
icas de Osvaldo Pacheco,
n eficaz; de Don Pelele o
patía tan comunicativa de
rdo. Muy bien, asimismo,
ño, Hilda Mayo, Pochi Grey
mbra y Víctor Ayos. El pú-
ya con aplausos, sobre to-
ción de los Cinco Latinos,
revista que, sin superar an-
uestras, se ve con beneplá-

LA NOCHE

9 Emoción en las Rutas
13 Cine Argentino
"Como tú lo soñaste"

24
2 Gran Cine
"La bestia humana"
9 Películas de Antología
"El crimen perfecto"

0.15
11 Edgard Wallace

1
7 Hasta Mañana con Dios

1.15
11 Palabras de Vida

1.30
13 Momento de Meditación

MARTINEZ DEL BOX ESTA MEJORADO Y FUERA DE PELIGRO

CARACAS, 2 (EFE). — El productor argentino de televisión Tito Martínez del Box pasó hoy su primer día fuera del hospital "Pérez de León" donde permanecía desde el pasado 14 de mayo, cuando sufrió un aparatoso accidente automovilístico, que le ocasionó la fractura del cráneo. Martínez del Box, popular creador del programa humorístico "Radio Rochela", que durante varios días acaparó la atención nacional, mientras se debatía entre la vida y la muerte, fue declarado "fuera de peligro" por los médicos del "Pérez de León".

Se cree que el humorista argentino podrá reintegrarse a sus labores habituales en el transcurso de un mes.

AUGE DE UN TEMA

Un robo científico, sincronizado con la táctica de los más modernos "comandos", es el que describe "El gran golpe del siglo", novedad de Unifilm en Technicolor y Techniscope que se conocerá en fecha muy próxima en esta capital.

Animan los papeles centrales el recio actor Richard Harrison, el veterano Adolfo Celi y la sugestiva Margaret Lee. Completando el cotizado reparto Gerhard Tichy, Charlie Lawrence, Andrea Bosic, Eduardo Fajardo y Alan Collins.

La dirección estuvo a cargo de Michele Lupo, cuyos filmes se caracterizan por su ágil ritmo, aunque ninguno de ellos ha alcanzado —según se anticipa— la rapidez vertiginosa del que ahora nos ocupa, ni ha tenido tan fuerte dosis de ingenio y suspenso.

En efecto, la trama de "El gran golpe del siglo" sigue en sus aventuras a un actor cinematográfico, cuyo asombroso parecido con un alto ejecutivo de una firma de diamantes, además de su habilidad para la defensa personal y el manejo de las armas, lo hace el hombre ideal para ayudar a perpetuar un sensacional asalto.

Con precisión matemática, paso a paso, el "cerebro" de una banda conduce a sus hombres a través de los túneles del subterráneo de Londres, a las bóvedas donde se guardan las cajas con damantes por valor de varios millones de libras esterlinas. Los sistemas de protección electrónicos más modernos son puestos fuera de funcionamiento por otros equipos electrónicos no menos modernos. El gran golpe maestro se lleva a cabo. El actor cree haber terminado con su misión y con su "papel", pero aquí comienza una serie de sorpresas que habrán de llevarlo —juntamente con el público— a sospechar por turno de cuantos le rodean antes de descubrir al verdadero culpable del sensacional atraco. Todo indica que nos hallamos ante un inminente suceso de taquilla.

SOS entimental — RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. Escríbanos y un corazón abierto a toda la inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad, y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro cometido. La correspondencia para toda consulta de esta índole deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.



RAQUEL, de Temperley: Tengo 17 años y mantengo relaciones con un hombre casado, que me lleva diez años. El es muy bueno conmigo, asegura que me quiere mucho y mantenemos desde que nos conocemos un gran compañerismo. Me ha hablado de separarse de su esposa para casarse conmigo, aunque sea en otro país. Tiene dos hijos que viven con él y son de cuatro y cinco años y los nenes, a los que trato de continuo, parecen quererme tanto como al padre. No sé que hacer, a pesar de quererlo con locura, al igual que a los niños. Quisiera saber cual es su opinión respecto a mi difícil situación. Vivo con mis padres y ellos no saben y ni siquiera sospechan lo que me ocurre y no me atrevo a confesarles mi problema. Muchísimo le agradeceré que me de un consejo.



Respuesta: Debo suponer que ese hombre está separado de manera virtual, aunque no legal, de su esposa. Es un aspecto que no aclara en su carta, pero cabe creer que si usted mantiene tan estrecho contacto con los chicos es porque la madre no se encuentra al lado de ellos. Lo más lógico es que este hombre concrete sin mayores demoras sus expresados propósitos de divorcio. Es un inevitable primer paso hacia la solución del problema. Dado el mismo, le resultaría más fácil, creo, convencer a sus padres de que le acuerden la autorización. Una autorización que va a necesitar inevitablemente, siendo usted menor. Mi consejo, en consecuencia, es que pida a ese hombre que acelere los trámites de divorcio, pues recién cuando éste sea acordado le resultará menos difícil plantear la situación ante sus familiares.

* * *

TARTAGAL. Me resulta gracioso que firme "Tartagal" quien confiesa que su mayor problema es el de la tartamudez. Pero es un problema ínfimo, por lo menos con relación a su vida sentimental. Si su prometida nunca hizo hincapié en ese defecto... ¿para qué crearse tantos complejos?

CRONICA DE NUEVOS DISCOS

CARLOS BAROCELA. Puede parecer un muchacho tímido, algo melancólico y sentimental. Pero detrás de esa romántica apariencia, Carlos Barocela es una individualidad mucho más compleja y también más rica. Sus canciones, en las que ineludiblemente une el amor al paisaje —y dentro de éste el mar como pasión obsesiva—, son parte de su entrega para comunicarse con los demás, para "vivir con la gente", según su propia expresión. Estudiante aventajado de Letras en la Universidad de Buenos Aires, la literatura es otra de sus metas. Recientemente, el Fondo Nacional de las Artes editó su libro de relatos "El condenado", que fue recibido con elogios por la crítica. Escribir y cantar, dos cosas que no se excluyen y sí se complementan para captar la vida.

Carlos Barocela es porteño, pero más que la ciudad en que vive, ama el mar y sus playas, y hacia allí se escapa cada vez que sus ocupaciones se lo permiten. Intelectualmente maduro a pesar de su juventud, busca en cada una de sus composiciones llevar a la música popular la forma más elevada de expresión. Dueño de una voz rica en matices y de una brillante vocalización lograda por el estudio de los medios técnicos musicales y su conocimiento de la guitarra, instrumento del cual da clases como profesor, este joven cantante que irrumpe en el ámbito artístico sin más antecedentes que sus propios valores y cuya personalidad es totalmente desconocida, puede convertirse en uno de los auténticos artistas que actualmente se buscan en el panorama nacional de la música popular.

Inclinado a buscar en los demás los valores humanos que califica de esenciales, Carlos Barocela se niega, sin embargo, a hablar de sí mismo y evita provocar la atención sobre su persona. Una manera de ser que, por el contrario, atrae de inmediato la simpatía de quien lo conoce. Carlos Barocela ama los viaje, el encuentro con paisajes y gente distinta. Ama la música, la poesía, la literatura y en cambio le son indiferente los deportes.

Al incorporarlo a su elenco de artistas exclusivos, CBS edita de Carlos Barocela dos temas de los cuales es autor: **"Muchacha de mar" y "Lluvia"**.

PATA-PATA. Se halla en nuestro país una auténtica triunfadora, una estrella de primera magnitud, la famosísima Miriam Makeba, creadora del no menos famoso "Pata-Pata", con el que batió todos los records. El sello grabador Music Hall, como es sabido, lanzó a la venta el "Pata-Pata", que resultó —como en otros países— un verdadero campanillazo. La artista cumplirá en nuestro país una serie de presentaciones y, seguramente, volverá a grabar para el citado sello. Sus interpretaciones gustan a los públicos del mundo entero, donde se ama y se comprende su arte, donde bulle, sin ninguna duda, toda el alma de su raza de color.

TOMASITO Y SU WHISKERIA. El viernes último se llevó a cabo en los estudios TNT pertenecientes al sello RCA Víctor, la inauguración de una lujosa whiskería para la atención de los artistas que se encuentran en esos estudios hasta altas horas de la madrugada. El famoso barman Tomasito, conocido en el ambiente artístico por su larga permanencia en el bar ubicado en la mencionada grabadora, en el barrio de Saavedra, fue el de la idea de que también en los estudios TNT, sitos en Santa Fe 1050, tendría que haber algún bar para que los más famosos artistas del sello tuvieran donde tomar una copa entre los descansos de los ensayos. Fue así que luego de mucho trabajo se reformó un local donde con buen gusto se instaló la nueva y coqueta whiskería de don Tomasito, inaugurándola el viernes. A la inauguración concurrieron numerosos artistas, haciendo uso de la palabra el propietario, quien manifestó: "espero que este lugar sea del agrado de todos, ya que muchas veces llegué a oír a grandes artistas, como ser Armando Manzanero, a Palito, Violeta Rivas y muchos más que en los estudios tenían dónde tomar una copa. Yo no solo les ofrezco bebidas, sino también comidas frías y calientes hasta altas horas de la noche". Terminó diciendo don Tomasito que agradecía profundamente a todos la asistencia a la inauguración. Acto seguido corrieron a manos llena buena comida y bebidas, esperando nosotros que todo este gasto no descapitalice al buen Tomasito, que tan abiertamente agasajara a sus amigos.

"SOY DE SALTA Y HAGO FALTA". Tal el título del nuevo LP que termina de lanzar al público el sello grabador CBS, con doce temas musicales magistralmente interpretados por El Chango Nieto, con las guitarras de Miguel A. Selay y Luis Lannoó, que le prestan adecuado marco con su personal estilo. El Chango Nieto, figura ya consagrada de nuestro folklore, realiza una verdadera creación de las piezas escogidas, que seguramente gustarán a los enamorados de este tipo de manifestaciones musicales. En el lado 1 figuran estos temas: **Zamba del Parrillero**, de Ariel Gravano; **Para mi Tristeza**, de César Isella; **Fiesta Bandeña**, de Eduardo Andrade; **Los Leñateros** (Manuel Miranda); **Guitarrero de Amanecidas** (Arbós-Velárdez-Navarro) y **Hermanito**, de José Napoleón Sánchez. En el lado 2: **Hacia tu Adiós** (Abel Figueroa y Waldo Belloso); **Chacarera Perdida** (Abel Figueroa y Carlos Caravajal); **Cantor de la Soledad** (José Oyola); **Pampa de los Guanacos** (Caravajal-Juárez); **Subiendo** (Abel Figueroa y Sebastián Rives) y **La Cacharpaya** (La Despedida), tema de ambiente popular.

Se trata de un LP agradable, que sin ninguna duda constituirá un valioso aporte para el folklore, que tiene en El Chango Nieto a uno de sus más auténticos representantes.

CGT: PROGRAMA DE ACCION

LUZ Y FUERZA

CORRIENTES, 2 (De nuestro corresponsal). — Los dirigentes del sindicato de Luz y Fuerza, José Fernández, Raúl Heblinger, Darío López y Ramona G. de Silva fueron recibidos por el gobernador de la provincia, brigadier Hugo A. Garay Sánchez. Los gremialistas solicitaron su intervención en la entrega de terrenos destinados a la construcción de viviendas para el gremio.

A pesar de la pausa de fin de semana, las reuniones que se efectuaron en el edificio de la calle Azopardo 802, donde se renovaron las autoridades de la CGT y se dio a conocer una extensa declaración sobre los problemas que afectan a la clase trabajadora y al pueblo argentino y se piden soluciones, fueron comentadas con vivo interés y dieron lugar a distintas versiones que no pudieron ser confirmadas pero que señalan la importancia de los hechos. Como primer elemento de juicio, cabe señalar la nueva orientación de la CGT de Azopardo que la separa de los gremios llamados colaboracionistas y se ubica —según la autodefinición de uno de sus dirigentes máximos— en una posición "combativa". Esta situación habría motivado la dilatación de la salida de San Sebastián, que debe partir con destino a Ginebra, donde asistirá a las deliberaciones de la 52ª Conferencia de la OIT. También dio cuerpo a la versión según la cual el titular del Sindicato de Luz y Fuerza, Juan José Taccone, habría renunciado al cargo, concretándose el martes la declinación formal. Este rumor fue desmentido por el dirigente mencionado. Otro elemento de juicio es el propio documento emitido por los congresales de la calle Azopardo. El mismo, como ya lo informó CRONICA, en su edición de la víspera, comporta una declaración y una resolución sobre el momento actual argentino. Señala distintos aspectos de la situación del país discriminados en sus distintos órdenes: económico, social, político e internacional y luego postula un plan de soluciones que se distinguen por su premura en cuatro etapas: de emergencia, a corto, mediano y largo plazo, cuya sola enunciación configura una plataforma de los anhelos de la clase trabajadora y de los distintos problemas que la aquejan. En este sentido, el congreso fue declarado en estado de sesión permanente para que, al término de las gestiones que realicen las nuevas autoridades de la CGT de Azopardo, las conozca el cuerpo y resuelva el camino a seguir.

El secretariado y el consejo directivo solicitarán audiencias a los ministerios y secretarías pertinentes, así como al propio presidente de la República, para gestionar lo reclamado mientras se desarrolla un plan de coincidencias.

MUNICIPALES

El Sindicato de Trabajadores Municipales de Vicente López informó que la asamblea del gremio resolvió por unanimidad rechazar el sistema que pretende implantar el gobierno provincial denominado IOMA, sobre servicios asistenciales en razón de que, desde hace muchos años se vienen aplicando los de la organización sindical. Expresó el gremio que esos servicios resultan mucho más baratos que los que se trata de aplicar.

EL PROBLEMA DE LOS ARANCELES TRATARAN

Al problema creado a las mutuales y obras sociales, con motivo de la suspensión de las prestaciones a sus afiliados por parte de los colegios profesionales del arte de curar y la negativa de aquéllas a aceptar los unilateral y excesivamente incrementados aranceles médicos y sanatoriales, debe agregarse ahora la similar postura que amenazan adoptar los profesionales anestesistas, que suspenderán sus servicios en las atenciones quirúrgicas a cargo de las entidades mencionadas. La Federación Nacional de Trabajadores de Obras Sanitarias expresó que "la total inoperancia de la Comisión Nacional de Obras Sociales, creada por ley 17.230, que no adopta ninguna medida para defender el derecho a la asistencia médica y quirúrgica de los afiliados a mutuales y obras sociales de todo el país".

Como consecuencia, el viernes, a las 19, se realizará en la sede de la federación, calle Palpa 2439, una reunión conjunta de todas las organizaciones sindicales, a efectos de analizar la situación y adoptar las medidas que las circunstancias requieran, reunión para la cual se han cursado invitaciones a todas las entidades gremiales, sin ningún tipo de exclusiones.

LOS MECANICOS INFORMAN SOBRE LOS DESPIDOS

El Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor convocó a una conferencia de prensa, que se realizará mañana a las 20. El tema a tratar será la grave situación provocada por reiterados despidos en las empresas General Motors, Kaiser - Ika - Renault (Córdoba), Chrysler y en la rama ACARA de concesionarios. También se informará a la prensa la posición del gremio frente a la ley que congela los salarios. Dicha reunión, que precederá a un plenario de delegados de la Capital Federal y Gran Buenos Aires, se llevará a cabo en la sede central del sindicato, sita en Bolívar Nº 578, 1er. piso, Capital.

● **SUPERVISORES**

Con motivo de los comicios para renovar parcialmente las autoridades de la organización, la Asociación de Supervisores Metalúrgicos integró así su consejo directivo: secretario general, Jorge Silva; adjunto, Víctor Rafael Fichera; finanzas, Ricardo Adán Ayarzábal; tesorero, Víctor Hugo Giménez; administración, Jorge J. Vidal; gremial, Enrique Barros; prensa y propaganda, Daniel González; acción social, Rodolfo Albornoz; actas, Américo Faris; educación y cultura, Roberto Mangino.

EDICTOS

JUDICIAL: Juzgado en lo Comercial Nº 13, secretaría Nº 25, comunica por tres días en los autos: "EL BOSQUE S. A. c| MARVIL S.R.L. s|ejecución prendaria", expediente número 25627, que el martillero JUAN MANUEL DURAÑONA rematará en la calle Bernardo de Irigoyen 112, 2º piso, el día 14 de junio, a las 9 horas, un automotor marca ISARD T-700, kombi, 1962, motor número 70-070.153, patente de la provincia de Buenos Aires número 1.022-142, en el estado en que se encuentra, y que se exhibe en la Avenida del Libertador 15701, SAN ISIDRO.

BASE: $ 200.000. SEÑA: 30 %. COMISION: 10 %. Todo conforme a lo dispuesto por el art. 565 del Código de Procedimientos. Buenos Aires, 27 de mayo de 1968.

EDICTO JUDICIAL

Juzgado en lo Comercial Nº 13 Secretaría Nº 25, comunica por tres días en autos "CAPICUA SRL c|OUBIÑA RAUL s|PRENDA (exp. 26570), que el martillero Luis Beider rematará en Juan B. Justo 1907|15, Cap. el 21 de junio de 1968, horas 11.30, el siguiente bien: Un automotor marca Renault, IKA, 4L, dño. 1964, cuatro puertas, motor Nº 5002776, serie Nº 4633 6-1573, patente Pcia. Bs. As. Nº 1.112.076 en el estado que se encuentra que se exhibe en en el mismo lugar, base $ 262.791. Comisión 10%. Seña 30%. Buenos Aires, mayo 27 de 1968. Juzgado en lo Comercial Nº 13, Secretaría Nº 25, Dr. Héctor C. Peruzzi.

LICITACION

SECRETARIA DE ESTADO DE TRANSPORTE - FERROCARRILES ARGENTINOS - FERROCARRIL GENERAL MITRE - DEPTO. ALMACENES - Licitación Pública Nº 563|68. Apertura 12|6|68. 13 horas. Adquisición 30 juegos de baterías para loc. G.A.I.A. - Nº 564|68. Apertura 12|6|68, 14.30 horas. Adquisición Cristales para ventanas de coches japoneses semipullman - Nº 565|68. Apertura 17|6|68, 13 horas. Adquisición piñones para motor de tracción. Consulta y retiro de pliegos, en Tesorería, BUENOS AIRES, Avda. Ramos Mejía 1302, planta baja, Of. 11, o en Tesorería ROSARIO, Avda. Wheelwright y Avda. Corrientes, dentro del siguiente horario: lunes a viernes hábiles de 12 a 18 horas, en Buenos Aires; 8 a 12 horas en Rosario.

TEATROS

★ A B C. Esmeralda 506. 392-9506. 18.30. E. Bianco, M. Rosa Gallo, Tito Alonso, en: El amasijo, de O. Dragún. Hoy despedida.

★ ABC. Esmeralda 506. 392-9506. Dejate de historias y cosaquiemos la cosaquia, por los creadores de "Help Valentino", con Nora Blay, Edda Díaz, A. Gasalla. Hoy, 20 hs.

★ AGON. Maipú 326. La mujerzuela respetuosa; A puerta cerrada, de J. Paul Sartre. Con Iván Grondona, M. Maristany y elenco. Dir. R. Ponte. Hoy a las 18.15 y 22 hs.

★ ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. 37-9324. Hoy, 18.30 y 21.30. Cía. Satírica de Tel Aviv, Paul Burstein, Lilian Lux, Mike Burstein, en: MEGUILA. Comedia musical narrada en castellano, de I. Manguer.

★ ARTEA. B. Mitre 2289. 48-3333. A las 19 hs.: Variaciones sobre un mismo tema: ¿POR QUE MORDISTE LA MANZANA, EVA? de Zvi Stolper. Direc.: Salo Vasochi.

★ ASTRAL. 46-5707. . Sensacional suceso cómico mundial:

Secretíssimo... Shhh!!

de M. Camoletti (el mismo autor de Boing-Boing) con Mirtha Legrand, Joe Rígoli, J. Carlos Dual, Javier Portales, Jorge Luz, Maurice Jouvet, J. Díaz, Tristán y Carlos Gross. Dir. Edgardo Vega. (S|r). Hoy a las 18 y 21.30 horas.

★ ATENEO. Paraguay 918.. 31-2888 Gente de Teatro en: LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD... con B. Mujica, M. Ross, E. Alfaro, C. Carella, F. Luppi, Ayud. Direc.: N. Aleandro. Dir.: Stivel. Loc. p|5 d. de antic. Hoy 21.30 horas.

★ AVENIDA. A|Mayo 1222. 38-2295. Del 4 al 9 de junio (únicamente):

LA CHUNGA Y SUS GITANOS

Una auténtica fiesta flamenca con todo el fuego gitano de las cuevas granadinas. Días 4, 5, 6 y 7 a las 22.15 hs.; día 8 a las 21 y 23 y día 9 (desp.) a las 18.30 y 22.15. Localidades en venta.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2952. Cía. de primeras figuras J. Barreiro, S. Freyre, E. Rudy e I. Láinez en: Mi querida parentela. Sin restr. Hoy 18.30 y 21 hs. Mañana descanso. Ultimo mes.

★ CANDILEJAS. Rivadavia. 640. Hoy a las 18 horas: EL ANDADOR, N. Aroldi, con H. Suárez y D. Tonelli. Música: A. Stampone. Dir. R. Dairiens.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. Hoy 19.30, 2ª tempor. 150 repres. LECHO NUPCIAL. De Jan de Hartog Cantables de Liliana Paz. Director: R. Dairiens.

★ COLONIAL. P|Colón 413. 34-7958. La verdad sospechosa, de Alarcón. Con J. María Vilches y gran elenco. Direc.: M. Benítez Sánchez-Cortés. Hoy a las 18 y 20 hs.

★ COMEDIA. Ctes. 778. 46-4485. 18.30 y 20.45 hs. Cía. MARIA DEL P. ARMESTO. Dir.: Juan Carlos Thorry. Exito cómico del año:

Mi Marido Perdió el Chupete

de Gila. Mañana a las 22.15.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108 L. Membrives y L. Sandrini pres.:

P E P S I E

(S|R.) con M. Pastorino, D. Marzio, I. Quirós, I. Córdoba y A. Codecá. Gran éxito cómico. Hoy, a las 18.30 y 21 hs.

★ CORRIENTES. Ctes. 561. 49-0765 Cía. Pepita Martín y Manuel de Sabatini en:

Una Noche... Movidita

La más graciosa aventura donde ocurrió de TODO. Dir. R. Viñoly Barreto. 17, 19 y 21 horas. Mañ. y martes desc. de Cía.

★ DE ARTE. R. Peña 344. 40-4395. A. Castro Miranda. 2º mes de éxito: Hoy a las 18.30 y 21 hs.

Especialista en mujeres casadas

★ DEL ALTILLO. Florida 640. 392-8296. Hoy 18 y 21. Presentación del T. Estudio de Córdoba en: El Candelabro de Plata y El Cementerio de Chatarra, de F. Undiano. Hoy despedida.

★ DEL BAJO. P. Colón 823. 30-5530 Hoy, a las 19 y 21.30 hs.:

EL GRITO PELADO

de Oscar Viale. Calefacción.

★ DEL CENTRO. (Sala 1) Estr. absoluto: ARTURO UI, Brecht, Iglesias, Gueñol, Soubrié y elenco. Dir M. Iedvabni. 18.30 y 21.30. Estac. Venta 5 días antic.

★ DEL CENTRO. (Sala 2) A. Tejada Gómez y Daniel Toro, 19 y 21. Estacionamiento.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear. 1155. 41-8351. Hoy, a las 19 hs.: Como querés que te oiga con la canilla abierta. E. Fava, M. Zucker, Cipe Lincovsky. Dir. O. Caviglia.

★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. 18.30 y 21.45. A las cinco y veinte de la mañana, de L. Barletta. 3 actos. Platea $ 100.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. Grandes Revistas Cómicas. Hoy a las 18.45, 20.45 y 23 hs.:

Cuando Abuelita no era Hippie

Zulma Faiad, Dringue Farías, Norma Pons, Alfredo Barbieri, Mimí Pons y actuación de Los Bombos Tehuelches.

★ EMPIRE. H. Yrigoy|1934. 47-8770 Cía. E. Colomer, J. María Langlais, T. Biral:

EL LLORON

de Joe Makia, a las 18.30 y 20.45.

★ FLORIDA. Florida 171. (Galería Güemes). Presenta su Sexy-Revista: MUJERES DE PELICULA, c|Loudet, Don Pipo, Nora Zero, N. Colbert, Ana Ruibal y las bellas del Strip-Tease. Coreograf.: R. García. (P|18|a). De 13 a 22. Sáb. 18 a 1.

★ I. A. M. Florida 659. A. Bence:

CANDIDA

de B. Shaw. Dir.: Milagros de la Vega. Hoy a las 18.15 y 21.15.

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936. 31-4721|6. 20.30 hs.: EL LOVE y SONG. Comedia musical. Dir.: A. Rodríguez Arias. 22.30 hs.: La reconstrucción de la Opera de Viena, de Mario Trejo. (P|m|14|añ.)

★ LA CUEVA. Callao 182. 612-9519. Cía. Arg. de Com. A las 18.30, 20.30: NINA, de Roussin, con Maliza Zini, Pepe Armil, E. Cané. (P|m|14|a.)

★ LA RECOVA. Av. Libertador 1066 GEITUBA; La novia de Gardel; Corazón de tango, Ghiano. 18.30 y 20.30. Reserva: 41-6881|32-2224.

★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. DARIO VITTORI, CHELA RUIZ y ENRIQUE KOSSI, en:

A la Vejez... Acné

de Joe Makia. Hoy 18.15 y 20.40.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Luisa Vehil en: LOS DIAS HERMOSOS, de S. Becket. Trad.: M. Barbera. Direc.: J. Petraglia. Esc.: Rey con R. Morandi. Unica 19 hs.

★ LITTLE THEATRE. Laval. 770. Espectác. del mediodía: EL SHOW DE LAS 13 Nº 2, con las diosas del Strip Tease y la comicidad de Cleto y Castrito. Cont. de lunes a viernes desde las 13 hs. (P|m|18|a.)

★ LITTLE THEATRE. Laval. 770. La revista cómica musical y Strip Tease:

...Y TODO ES NUEVO

para la danza y el Little Ballet. Cont. de 17.30 a 0.45 hs. de martes a domingo. Sábado trasnoche.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy, a las 18, 21 y 23. Gran éxito: LES CANTAMOS LAS CUARENTA con Mara, Cleto, Castrito. Los 3 con Don Pelele, Zaima Beleño, Osvaldo Pacheco, Hilda Mayo, Vicente Rubino, Tito Lusiardo, Pochi Grey, Pedro Sombra, Víctor Ayos y su ballet y Los 5 Latinos.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - (Sala Martín Coronado). — 15.30 horas. Teatro de Cámara de Alemania: LOS COMPLICES, de J. W. von Goethe y La gran ira de Felipe Hotz, de Max Frisch.

★ MUN. G. S. MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. (Sala Martín Coronado). 19 hs.: Coriolano, de W. Shakespeare. Dir. P. Escudero. Escenog. R. Oswald. Música: M. Perusso. Platea $ 350.

(Sala Casacuberta): 18.30 y 22 hs.: Los mirasoles, de Sánchez Gardel. Comedia nacional argentina. Director: O. Bonet. Platea, $ 250.

★ NUEVO T. (Sala Apolo). Ctes. 1382. 45-7386. 18 y 21.15: RAICES, de A. Wesker. El éxito de dos temporadas por el mismo elenco que lo estrenó.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3685. El éxito del año 1968:

EL PRECIO

Ult. produc. de A. Miller, con M. Urquijo, R. Rossi, O. Ferrigno, F. Labat. Dir.: R. Viñoly Barreto. Hoy a las 18 y 21.15 hs.

★ PEQUEÑO T. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. 16.30, 18.30 y 20.30. G|éxito cómico con L. Rinaldi-G. Chiarella

MI SUEGRA ESTA LOCA... LOCA... LOCAAAA

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. 18 y 22.15. Hedy Crilla, Z. Katz, Augusto Fernándes, en: LA MENTIRA, de N. Sarraute. Dirección: A. Alezzo.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 20 hs. Grupo Los Fandos presenta: Ceremonia por un negro asesinado, de F. Arrabal. Dirección: R. Malio.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy, 20 y 22.30. María Elena Walsh en Juguemos en el mundo (recitales para ejecutivos), con Oscar Cardozo Ocampo y su conjunto. Despedida. Martes estreno: TANGO.

★ S. PLANETA. Sulp. 927. 32-9547. Hoy 18 hs. Grupo Otro en: EL DEPORTE DE MI MADRE LOCA, de Ann Jellicoe. Dir. J. López Vidal. Boletería 11 hs.

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Astor Piazzolla y Horacio Ferrer en: MARIA DE BUENOS AIRES. Bolet. 16 hs. Una sem. ant. Hoy, a las 20.15 y 22.30 hs.

★ SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. LA FIACA, de R. Talesnik, con Briski, de Grazia, Ferrer, Jaimes, Láurenz, Novoa y Tribiani. Dir. C. Gorostiza. 19 y 21.30 hs.

★ TEATRO 35. Callao 435. 40-7654. MAGIA ROJA, de M. de Ghelderode. Direc.: Ariel Quiroga. 18.30 hs.

VARIEDADES

★ CIRCO RIVERO HNOS. Pres. Casino de Madrid. Rivadav. 6355. 66-4111. Hoy, 15.15, 18.15 y 21.15: La mayor colección de fieras amaestradas. Leones. Osos. Camellos moros. Etc. Martes 21.15 hs.

★ COLISEO ARGENTINO. Rivad 4357. 241-1932. 11, 15, 18 y 21.30. Piluso y Coquito en el circo. Elefantes. Leones. Camellos. Osos. Trapecistas. Ult. sem. Jueves 21.30.

C I N E S

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1755. 40-5680|7575. Una nueva sala con visión de futuro Cal. 14.40, 17.10, 19.50 y 22.35 hs.: Varied.; 14.55, 17.25, 20.10 y 22.55: Ultimas semanas:

Los Cañones de San Sebastián

(I|m|14|añ.) Anthony Quinn, con A. Comer, Ch. Bronson, Sam Jaffe. Metrocolor 70 mm. Pant. gigante Compl. estereofónico 6 bandas magde sonido. Prox. BEN HUR.

★ AMBASSADOR. Lavalle 777. 392-9700. Hoy gran éxito. Una superproducción extraordinaria. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.20 y 23:

VALLE DE LAS MUÑECAS

(Pr|men|18|añ.) con B. Parkins, P. Duke, Paul Burke, S. Hayward, en Todd AO 70 mm. y color de Luxe. Direc.: Mark Robson; 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30: Notic. y Show. Loc. en vta. con 3 días de anticipación.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 15.15, 19.10, 23.05 horas:

PETER GUNN EN ACCION

13, 16.55 y 20.50· Carnaval de ladrones. Extraord. doble prog. Cont. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes. 746. 45-5541. 12.35, 14.20, 16.20, 18.25, 20.40 y 22.55: Suc. Arg. y

Hombre sin Rumbo

S|R. Color. con Kirk Douglas. J. Crain, C. Trevor. 20.30 y 22.45 hs.: Show. Prox.: Las 13 novias de Fu Manchú.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ ATLANTIC. • Belgrano 1260. 38-3726.

LO PROHIBIDO ESTA DE MODA

Psique y sexo. (P|men|18). Cont. Show musical. Mañana. trasnoche.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - Calefac. 12.40, 16, 17.25, 20.10 y 22.50. Notic. en Tech, Warren Beatty y Faye Dunaway en:

BONNIE Y CLYDE (Los asaltantes)

(P|m|18|añ.) 20 y 22.40: Show Mus. Miércoles 5 sensacional estreno. Ch. Heston en: EL PLANETA DE LOS SIMIOS. (P|18|añ.) M. Evans. Loc. vta. 2 días antic. numeradas.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 13.45, 16, num. 18.20, 20.40 y 23: Las vacaciones de Bonifacio (corto). La regla del juego. Un film de J. Renoir. (P|men|14|añ.)

★ AVENIDA. A|Mayo 675. 33-6626. 13.20, 16.20, 19.10 y 21.50, con Lee Marvin, tech.

DOCE DEL PATIBULO

★ BIARRITZ. Suipach|482. 392-0356 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.5:

AL MAESTRO CON CARIÑO

En Tech. con S. Poitier. (Apt|t|púb.) 13.15, 15.40, 18.10, 20.25 y 22.45: Notic. (Exclus. esta sala).

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 12.30,. 14.55, 17.25, 20.10 y 23 hs. Exclusivo en esta sala. (P|m|18|añ.)

VIVIR POR VIVIR

con Yves Montand, Annie Girardot y C. Bergen. de C. Lelouch, en color de luxe; 14.45, 17.15, 19.45 y 22.30. Notic. y Show. Loc. vta. 3 días anticipados.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs. Frank Nero en:

LA VENGANZA DE DJANGO

(P|m|14|a.) Tecn. 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: Noticiario.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05, Dick Van Dyke y Bárbara Feldon:

POR AQUI PASO FITZWILLY

(Apta t|púb.) Panav. y color de luxe; 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Not.

★ CASINO CINERAMA. Maipú 836. 45-0202. Unico sistema de tres proyectores y 57 parlantes en la sala A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40:

Esto es Cinerama

En tech. (Apta t|púb.) 14, 16.40, 19.30 y 22.30: Notic. 19.20 y 22.20: Show.

★ CERVANTES. Belgr|1820. 38-2698 Cont. 15, 18.50 y 22.40 hs. P. Newman y S. Koscina en Tecnic.: LA FUGA DE LOS GENERALES; 16.50 y 20.40: Rosie, R. Russell. Sin rest.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. 13.45, 16.5, 18.25, 21 y 23.30.

TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS

15.25, 17.45, 20.10 y 22.40: Var. y Notic. Arg. Mañana en tecnicolor. (P|m|18|a.) Cuatro esposas se divierten, con V. Lisi y U. Andress.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.30 y 22.40 hs.: Noticiario y

EL LAGO DE LOS CISNES

(Apto t|púb.) Mañ.: La infancia de Iván.

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846

OPERACION JAMAICA

Ramy Pemel; Si disparas te mato, con E. Rendon y F. Sancho.

★ ESMERALDA. Esmeralda 473. Cont. (P|m|18|añ.) K. Michi, A. Ishihama, en:

EL SUEÑO DE UN DIA DE VERANO

y Tres noches de amor.

★ GLORIA. A|Mayo 1225. 38-6966. Ext. Prog.: ALMA GALLEGA, Easmancolor; Café de Chinitas, A. Molina. NO-DO. (Sin restr.)

★ G. REX. Corrientes 857. 392-8000

GRAN EXITO EXCLUSIVO

12.40, 15.5, 17.35, 20.20 y 23.5 hs. Vuelve el Agente Secreto 007, James Bond, en:

SOLO SE VIVE DOS VECES

(P|14|i|18|añ.) Dir.: L. Gilbert, en Panav. 12.30, 14.45, 17.15, 20 y 22.45 Notic. Arg. 19.45, y 22.30: Show. Loc. vta. 5 días antic.

Días 16, 17 y 18 junio, 22 horas. actuación de:

CHARLES AZNAVOUR

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.40, 16.30, 18.40, 20.45, 23.5: Lee Marvin, Vera Miles

Clamor de Justicia

14.30, 16.20, 18.10, 20.20, 22.25; Variedades. Apta para todo público.

★ G. TROCADERO. Lavalle 820. 392-1455. 13.30, 15.15, 17.5, 19, 21.10 y 22.50. Not. 13.40, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.5:

Clamor de Justicia

con Lee Marvin. Sábado trasnoche. Apta para todo público.

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493. S. Renán, M. L. Rey en:

HUMO DE MARIHUANA

La cigarra está que arde. (P|18|a.) J. Marrone, Z. Faiad, O. Miranda:

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.25, 15.15, 17.5, 19, 21.5 y 23.10, Frank Nero, Acción al rojo vivo:

LA VENGANZA DE DJANGO

(P|m|14|añ.) 13.10, 15, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.45: Notic. y Show mus. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Loc. en venta para hoy y 5 días antic. Bol. 10 a 23 hs. 14.30, 18.15 y 22: Toda la magia del SUPER-CINERAMA

Grand Prix

(Apta t|púb.) 2º año de extraord. éxito en radiante Metrocolor. Con James Garner, Eva M. Saint, Yves Montand y un selecto elenco estelar 14.15, 18 y 21.30: Suc. Arg. Sábado trasnoche a la 1 h.

★ IDOLO. Corr'tes 829. 392-8509. 14.5, 16.10, 18.20, 20.35, 22.50 hs.:

Los Mercenarios

Metrocolor, con Red Taylor, Y. Mimieux, Jim Brown; Not. 13.45, 15.50, 18, 20.10, 22.25. Sábado trasnoche 1.10. (P|m|14|añ.)

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.40, 16.30, 18.25, 20.25 y 23: Notic. Tec. Jack Lemmon:

L U V

(Quiere decir amor) (P|14. Inc.|18)

★ KING'S CINE CLUB. Córdob|937

MARAT SADE

en vistavisión y Techn. Sáb. 1.20 trasnoche y domingo 10.15. Debate.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20 y 23.10, Un Bresson atroz y sublime. (P|18)

Mouchette

★ LORCA. Cineforum de Arte. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.5, 15.40, 17.35, 19.25, loc. num. 21.15 y 23.15, de J. J. Jusid:

TUTE CABRERO

con P. Soriano y J. C. Gené. (I|14) Sábado trasnoche 1.15. Loc. vta. con 2 días de antic.

★ LORRAINE. Corrientes 1551. - 13.25, 14.50, 16.25, 18, 19.35, num. 21.20 y 23. Deleite intelectual, extraño y bello:

Las Aventuras del Barón de Münchausen

Mañ.: La trampa del diablo.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. SALA CONSAGRADA A:

WALT DISNEY

13.10, 15.10, 17, 19, 21 y 23, estreno

La Guerra de las Aceitunas

En tecn. con M. Chevalier, Y. Mimieux y Dean Jones. ¡Las travesuras de los monos más risueños! De lunes a viernes obsequio de revistas Disneylandia a los niños.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 (Road-Show de Arte). 13.20, 14.45, 16.20, 18, 19.30, num. 21.15 y 23, Cine-Verdad a la par de la belleza. Premiada en Berlín:

Vivir por Israel

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.5, 16.10, 18.20, 20.45 y 23.10:

Los Mercenarios

(P|m|14|añ.) Metrocolor. Rod Taylor, Ivette Mimieux; 13.45, 15.50, 18, 20.10 y 22.35: Noticioso y Show

★ METROPOLITAN. Corr'tes. 1343. 40-0816 y 1064. 12.50, 14.50, 17.20, 19.50, 22.30. ¿Por qué sonríes Mona Lisa?, en color. 13.10, 15.30, 18, 20.40 y 23.20. QUINTA SEMANA:

Trenes Rigurosamente Vigilados

(P|18|a.) En breve: Grandioso esp. SEIS MONEDAS POR TUS SUEÑOS (Apta|t|público.) Rotundo suceso

★ MITRE. Mitre 1332. 38-5591. Cuando tú no estás, Raphael; El gangster, A. Córdoba. Colores. Aptas todo público.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - A las 13, 14.55, 16.50, 20.45 y 22.50: Notic. y el film cómico del año: LO PROHIBIDO ESTA DE MODA (P|m|18|añ.)

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - (Sala Lugones). 17.10, 19.55 y 22.40 hs.: Shakespeare en el cine: OTELO, con el ballet de Georgia, en magicolor. Apto todo público. 17, 19.45 y 22.30: Corto.

★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 13.45, 15.50, 18, 20.30 y 22.55: Sucesos Argentinos y

Dos Hijos de Ringo

F. Franchi, C. Ingrassia, G. Hilton y G. Paul. Color. C|Masc. (S|R.)

★ NOVEDADES. Florida 364. — 45-5155. Nuevo sistema. Cont. 12 a 20.30: Notic. extr. Dib. en color Cómicas. Actual. Noche: 20.45 y 22.55: PIERROT, EL LOCO, con J. P. Belmondo y Anna Karina

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10, P. Newman y S. Koscina: LA FUGA DE LOS GENERALES (Apto para todo púb.) en Tech. y Cinemasc. 20.10 y 22.40: Show Mus.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335.

HOY DESPEDIDA

A las 18.30 y 20.30, una gran figura mundial en escena:

Miriam Makeba

la creadora del famoso Pata Pata ofrecerá recitales con sus más grandes éxitos internacionales. Loc. en venta desde las 10 hs. Pull. $ 300. Mañana estreno de una comedia audaz y moderna: CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN con U. Andress, V. Lisi, C. Auger y J. P. Cassel. (P|m|18|añ.)

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016 Cont. 13.55, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 horas:

LA MUJER DE MI PADRE

Isabel Sarli. (P|m|18|añ.)

★ PLAZA. Corrientes 989. 392-7577 En Panavisión 70 mm. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.20: Var.; 14, 16.50, 19.50 y 22.45: Robert Blake. John Goroy

A SANGRE FRIA

(Proh. men. 18). Loc. numeradas

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.45, 18.20 y 21.55: Notic. y

Othello

(I|m|14|añ.) en tecn. 165 mm. Con L. Olivier, M. Smith, J. Redman, F. Finlay. 18.5 y 21.40: Show.

★ PRINCESA. Suipach|460. 392-1112 12.30, 15.50, 19.30 y 23.10: BUSCADO VIVO O MUERTO, Tecn. 11, 14.5, 17.45 y 21.25: Que noche, muchachos, Tecn. (P|14|añ.) Pr. $ 140.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde 12 hs. Segundo gran festival de Tom (el gato) y Jerry (el ratón). con últimos estrenos

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Cont. 15.10, 19.5 y 23: Sidney Poitier y Rod Steiger:

AL CALOR DE LA NOCHE

13.20, 17 y 20.55: La persecución del Zorro. (P|m|14|i|18|añ.)

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 Cont. (P|m|18|añ.) Susana Ulfsater.

S U S A N A

Atentado. Tecnicolor

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Notic. LA FELICIDAD. Tecn. (P|m|18|añ.) laureada, con Jean C. Drouot.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. Calefac. 13, 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50: Notic. Est. Walt Disney pres. en Tech y Panav.: LA GUERRA DE LAS ACEITUNAS (Sin restr.) M. Chevalier y Dean Jones. 20.30 y 22.40: Show Music. Martes estr. en Tech y Technisc. Clint Eastwood en. LO BUENO, LO MALO, Y LO FEO. con Lee Van Cleef. (I|m|18|p|14|añ.)

★ SEL. LAVALLE. Lavalle 921 35-0235. 15.15, 19.10 y 23 horas: JAQUE MATE; 13.30, 17.15, 21.10: Ultimo atardecer, Kirk Douglas, R. Hudson. (I|m|14|añ.) Plat. $ 180.

ALMAGRO

★ ALCAZAR. Corrientes 4036 86-3970. Dos chicas listas; El Santo contra los monstruos; Al ponerse el sol.

★ MEDRANO. Ctes. 3976. 86-8502 Cont. Precio único, $ 150. 17.5, 22.20: Suc. Arg., de W. Disney: Robinson Crusoe Siglo XX: 15. 20.15: Un gato del F.B.I.; 14.40. 19.55: Winni Pu; 14.10, 19.25: Goliat 2º; Apto para todo público.

★ PAL. DEL CINE. Rivad. 3636 38-4818. 15.50, 19.30 y 23.10: BELLE DE JOUR. Tec. C. Deneuve y J. Sorel. 14.10, 17.40, 21.20: Marido a la italiana, U. Tognazzi y A. Moffo. (P|m|18). Sáb. pl. num.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. Super Calefac. 14.25, 18.50 y 23.10:

Los Mercenarios

con Rod Taylor, Jim Brown e I. Mimieux; 16.25 y 20.50: Poder diabólico, con G. Hamilton; 14, 18.30 y 22.50: Suc. Arg.; 18.20 y 22.40: Varied. (P|m|14|añ.)

Jueves estreno: CUATRO ESPOSAS SE DIVIERTEN, con V. Lisi

BELGRANO

★ BELGRANO. - Cabildo 2356 73-5691. 15.25, 19.15 y 23.10 hs.: LA FUGA DE LOS GENERALES P. Newman, S. Koscina; 13.50, 17.15 y 21.10: Rosie, c|R. Russell, S|R.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.30 y 22.30, Redgrave en Blow Up; 16.30 y 20.30: Un domingo en Nueva York. Cont. (P|18).

★ CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. (Saavedra) 14.30, 18.30 y 22.15 hs.: W. Disney presenta: SAMMY, LA FOCA LOCA; 16.40 y 20.20: Operación salchicha; 16.5 y 20.5: Variedades. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 78-7200. 14.10, 17.35 y 21.15: Del Oriente con furor; 15.40, 19.5 y 22.45: Not.; 15.55, 19.20 y 23: La venganza de Django.

★ GENERAL PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Noche Pl. num. Pull. cont. 14.40, 18.55 y 23: Belle de Jour, con C. Deneuve. (P|m|18|a.) 17 y 21.5: Marido a la italiana; Notic.

★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500 Jack Lemmon. 15. 19.10 y 23.10:

LUV QUIERE DECIR AMOR

16.50 y 21: Nido de ratas (Proh. men. de 14 e inconv. men. de 18)

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996 Pl., $ 100. La leyenda del indomable: Cámara de horror. Cont.

★ MIGNON. Juramento y Cabildo. 73-3899. El cine tradicional de Belgrano. Niñ. días hábiles $ 150 17.30 y 22hs: LEJOS DEL MUNDANAL RUIDO c|Julie Christie en Cinem. y Tec. 14.40 y 20.10: Una vida p|otra c|A. Quin y E. Gardner.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. Una nueva sala para un nuevo arte moderno. 2ª semana de éxito. 15.44, 19.22 y 22.58: El mejor film del año laureado con cinco Oscar".

AL CALOR DE LA NOCHE

de Jewison, con Poitier y Rod Steiger. Color de luxe; 14.13, 17.48 y 21.19: The knack... y cómo lograrlo, de R. Lester (P|m|14).

Jueves: Pierrot, el loco, de J. Luc Godard y La noche se hizo p|robar.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 16, 19.30 y 23.5, en tecnicolor:

LA VENGANZA DE DJANGO

con F. Nero; 14.20, 17.45 y 21.15: Agente 007; Del Oriente con furor, con K. Clark (P|m|14|a.).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Luv... quiere decir amor; 14.30, 18.30 y 22.30; Talla de valientes. 16.10 y 20.15. Cont. Calefac. (P|18)

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246 97-4293. Cal. Los espías del helicóptero; Más allá del ancho río. Fiesta en el haren. S|r. Niñ. $ 80.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.50, 19.20 y 23, de Walt Disney en colores: La guerra de las aceitunas; 14.10, 17.30 y 21: El Oeste es una peste. Niños $ 150.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601 Viva Gringo; Misión especial; Operación Solo (May. $ 100. Men. $ 50)

★ NAT. PALACE. San Juan 2461 97-1723. Los agentes de CIPOL en: Los espías del helicóptero; Sota de oros; Fiesta en California.

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540 97-5908. Namú, la ballena asesina. Yeah, yeah, yeah, Los Beatles. Aventuras chinas en China.

CABALLITO

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Cont. 15.10, 19 y 22.50, P. Newman. S. Koscina en: La fuga de los generales; 17.5 y 20.50: Josie, la indomable, tecnicolor. (A|t|púb.).

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Los complejos; Psique y sexo; Lo prohibido está de moda.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. 14.25,, 18.35 y 23.

LOS MERCENARIOS

c|Taylor, Y. Mimieux y Jim Brown en M'Color; 16.10 y 20.35: El poder diabólico ,c|G. Hamilton y S. Pleshette; 18.15 y 22.40: S. Arg. (P|14).

★ ATALAYA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. C'scope. Tecn. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor y Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: La guerra de los espías (P|m|14|a.).

★ REGIO. Córdoba 6056. Después de la masacre; La prueba del león; Venganza mortal.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cal. 14.30, 18.20 y 22.10: La fuga de los generales; 16.20, 20.15: Rosie. Niños $ 100. Cont.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181 Cont. 16, 19.20 y 22.40:

LA VENGANZA DE DJANGO

Frank Nero (Tec.); 14.30, 17.40 y 21: Del Oriente con furor (P|14).

★ CONTINENTAL. Carabobo [illegible] 68-2218. 13.50 y 19.10: La era de oro de L. y Hardy; 15.20 y 20.4[illegible] Los espías del helicóptero; 17.20 y 22.20: La hora 25.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-88[illegible] 14.10, 18.20 y 22.40, R. Taylor en

LOS MERCENARIOS

con Y. Mimieux. En Metrocolor (P|m|14|a.); 15.55 y 20.15: El poder diabólico; 18.5 y 22.30: Suc. Arg.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-870[illegible] 15.10, 19.10, 23.10: LUV QUIERE DECIR AMOR, con J. Lemmon, Tec. 17, 21.10: La resistencia no resiste. C. Deneuve. Tec. 14.30 Var. (P|14). Sábado, loc. numer.

★ GAONA. Gaona 3263. 59-2551. Lo prohibido está de moda; Matrimonio a la italiana; La décima víctima.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871 612-0389. Super y Pull. Cont. Calef. 13.55, 18.15 y 22.45: Suc. Arg. y

LOS MERCENARIOS

C'Scope. Tec. con Rod Taylor; 16 y 20.30: El poder diabólico. (P|14).

★ R. INDARTE. R. Indarte 54. 66-7500. Verm. Pl. num. 14.30: Var. 15.20, 19.10, 23: Deneuve, J. Sorel. Belle de jour (Bella de día); 17.15 y 21: Marido a la italiana. (P|18).

★ SAN JOSE. Riv. 7350. Cont. desde 13.30. Un muchacho como yo; Escala musical. Platea, $ 150.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Los espías del helicóptero; Una vida por otra. Calefac. Ferm. Pl. $ 100. 13.30 Cont. (S|R.)

LINIERS

★ G. LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 15.30, 19.10 y 22.50: La venganza de Django, Frank Nero; 13.40, 17.10 y 21: Buscado vivo o muerto, Ringo Wood. (P|m|14|añ.) Noche platea numeradas.

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Héroes sin gloria; Jaque mate; Los adorables monstruos

★ CALIFORNIA. Av. del Trab. 4818 69-6092. Robinson Crusoe siglo XX; Operación salchicha; El Osito Wimpu; El mundo de la Naturaleza. Sin rest. Men. $ 100. Calefac. Cont.

★ LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Doce del patíbulo; Pistolero; Pasaje sangriento Cont. 14.30.

ONCE

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. Los espías del helicóptero; Sota de oros; Nido de águilas. Sin res-

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9636. Cal. Cont. de 14.10 a 0.40. 16.25 y 20.35, J. Ferrer: Moulin Rouge; 14.35, 18.40 y 22.50, Sidney Poitier, R. Steiger en

AL CALOR DE LA NOCHE

BERNAL

★ MONUMENTAL. 9 de Julio 252. Calefac. Desde 14.30 hs. En Techn.

Descalzos en el Parque

J. Fonda y Ch. Boyer; Prométele cualquier cosa, con L. Caron y W. Beatty; El hombre de 2 caras.

SAN MARTIN

★ ATENEO. La guerra de las aceitunas; Mary Poppins.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. 14.30, $ 120. Socorro; La hora de la pistola. Trasnoche: Lujuria tropical.

★ COL. PALERMO. Serrano 1437. 71-1720. 17.10 y 22.15 La fuga de los generales; 15.20 y 20.25: Josie, la indomable; 14 y 19: El ahorcado.

★ PARK. Santa Fe 4196. 71-3404. Lejos del mundanal ruido; Operación Crossbow. Var. Sin restric.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. Buscado vivo o muerto; Dos toreros a la fuerza; Desafío a los pistoleros.

★ ROXY. Las Heras 2460. 83-0138. Robinson Crusoe siglo XX; 20.000 leguas de viaje submarino; El mundo de Walt Disney. Niños $ 100.

SUR

★ BUEN ORDEN. B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. 15.30, 18.20 y 22.25, cont (P|m|14):

LA VENGANZA DE DJANGO

F. Nero (Tec.), C Scope; 14, 17.10 y 20.40: Del Oriente con furor

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16, 19.30 y 23: Lo prohibido está de moda; 14.15, 17.40 y 21.10: Psique y sexo (P|18).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Mosconi 3360. 50-5008. C'Scope. Tecn. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor, Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: El poder diabólico (P|14).

★ DEVOTO. Av. San Martín 6200. 50-1443. Sexo a la italiana; Como me enseñaron a amar; La reina y su zángano; Secretos de mujeres. (P|m|14|añ.)

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. C'Scope. Tec. 14.40, 18.40 y 22.40: Los mercenarios, Rod Taylor e Y. Mimieux; 16.30 y 20.30: El poder diabólico (P|14). Sáb. noche num.

VILLA URQUIZA

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4433. 51-1859. . Sammy, la foca loca; Operación salchicha, Walt Disney. Continuado.

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. Sansón y la reina esclava; Operación conquista; Cita en la playa.

★ G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 LUV, quiere decir, amor, J. Lemmon; La sangre llama. (P|m|14|a.)

★ GRAN PLAZA. Bonnie y Clyde (Los asaltantes); El visconde; Compulsión.

★ MORENO. Sansón y la reina esclava; Operación conquista.

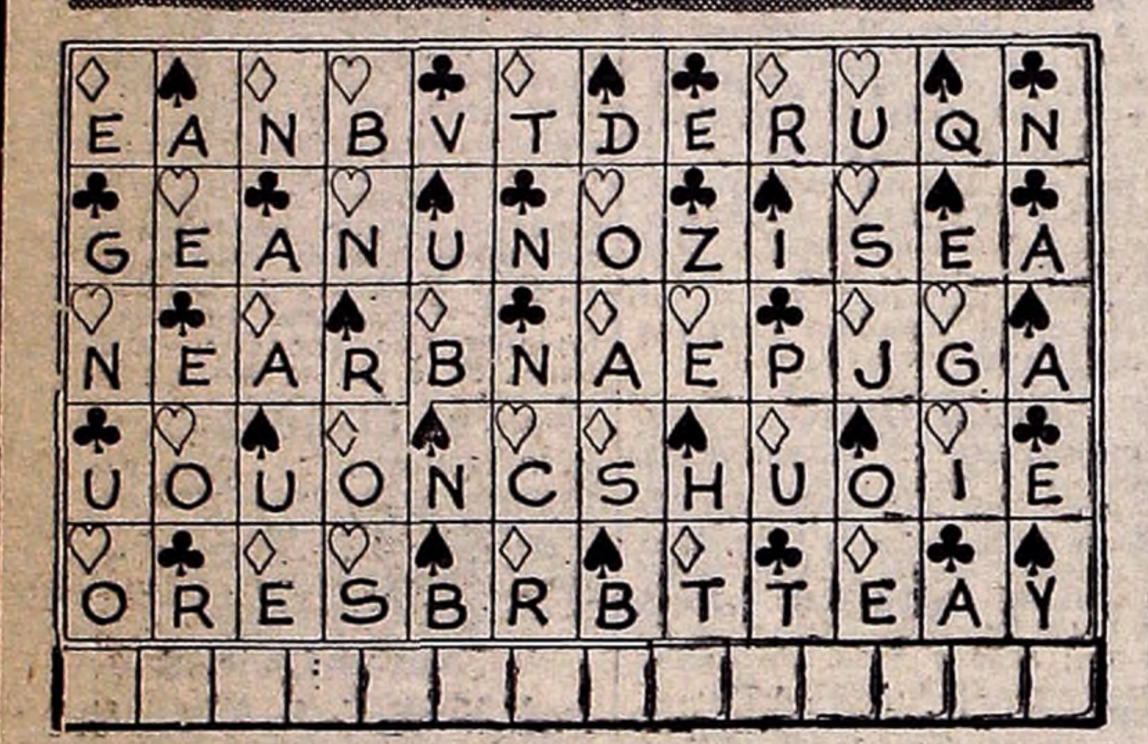
★ MAJESTIC. (V. Ballester). La guerra de las aceitunas; Mary Poppins; A botellazo limpio.

★ SARMIENTO. (V. Ballester). Bonnie y Clyde (Los asaltantes); La victoria es de los valientes; La mansión de las víboras.

crónica
ENTRETENIMIENTOS

Buenos Aires, Domingo 2 de Junio de 1968

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá **PICAS**; si se ha producido entre los días 12 y 19, **TREBOL**; si to fue entre los días 20 y 27, **DIAMANTE**, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será **CORAZONES**. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que lleven las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES



(del 21 de marzo al 20 de abril)

Ligera inquietud por asuntos de dinero, evite gastos inútiles. En amor carta o noticia feliz. Colaboración de familiares en cuestiones del hogar.

TAURO



(del 21 de abril al 22 de mayo)

Altibajos por asuntos de dinero cobran una cantidad, pero también surgen gastos. Amor, interesante relación. Cuide su dinero y no invierta en juego.

GEMINIS



(del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman buenos planes de trabajo, confíe en sus colaboradores. En amor evite discusiones inútiles. Se alejan preocupaciones en el hogar. Carta.

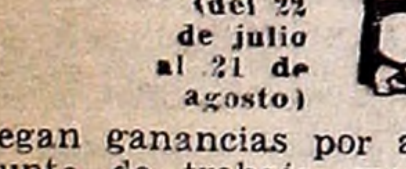
CANCER



(del 22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero evite retrasos en sus tareas. Amor, buenas posibilidades. Se confirman proyectos personales.

LEO



(del 22 de julio al 21 de agosto)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, simpatía y comprensión. Evite discusiones por dinero en casa.

VIRGO



(del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Personas de influencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. Amor, no se haga eco de comentarios de extraños. La salud mejora.

LIBRA





(del 23 de setiembre al 22 de octubre)

Active asuntos de trabajo, usted puede salvar un momento difícil. En amor, encuentro que lo favorece. Colaboración de personas de influencia en casa.

ESCORPIO



(del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, agradable encuentro inesperado. Se concreta viaje corto.

SAGITARIO



(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

No se desanime ante aparente fracaso en planes de trabajo, la solución llega. En amor, obre con comprensión y generosidad. No descuide su salud.

CAPRICORNIO



(del 22 de diciembre al 20 de enero)

Prudencia ante ofrecimientos de dinero o nuevos negocios, no es el momento propicio. En amor, todo tiende a estabilizarse. Cuide su salud y dieta.

ACUARIO



(del 21 de enero al 19 de febrero)

Se alejan preocupaciones por antigua deuda, cobran una cantidad. En amor, no es el momento de intentar cambios. La salud y el azar lo favorecen.

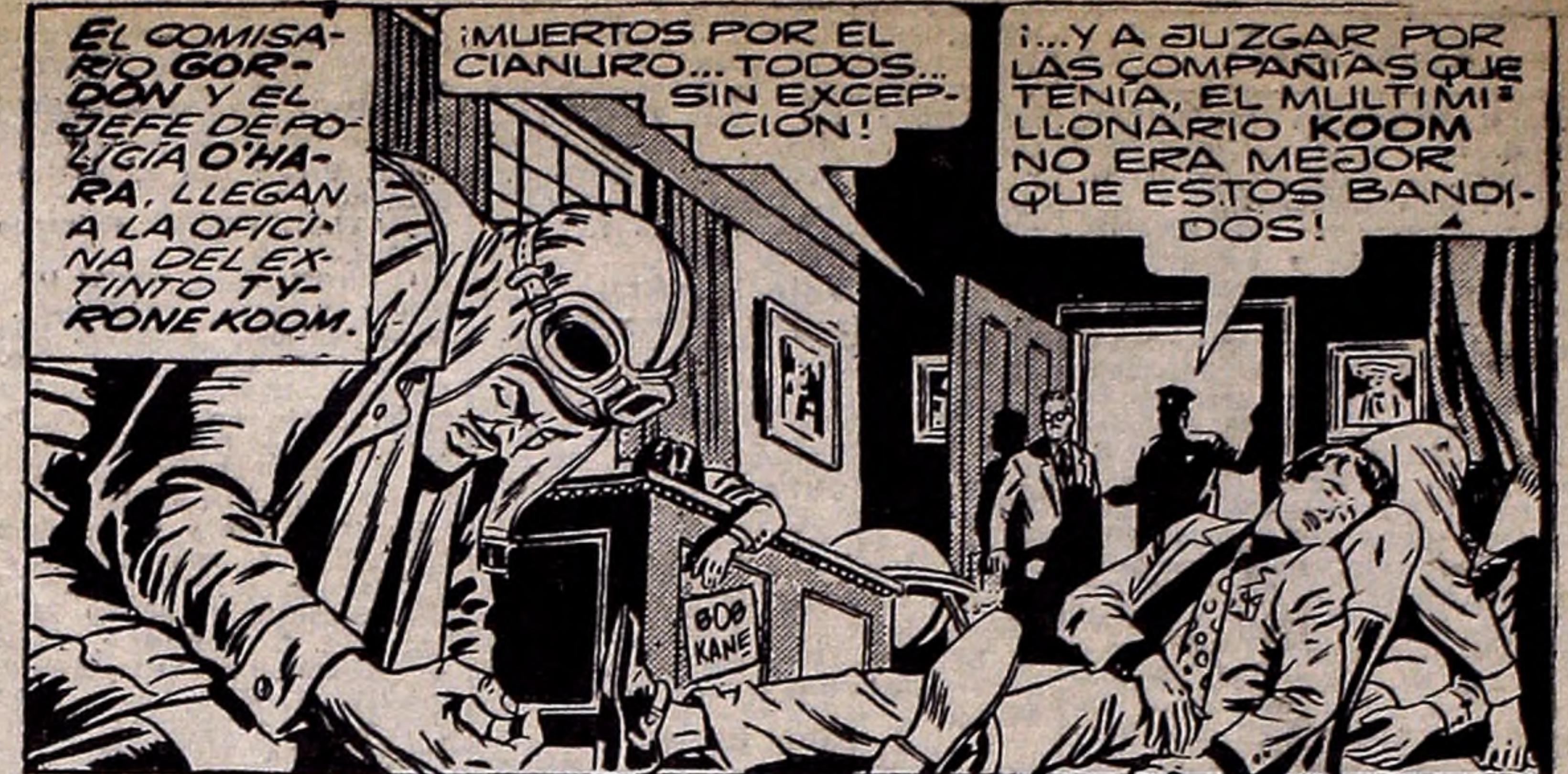
PISCIS



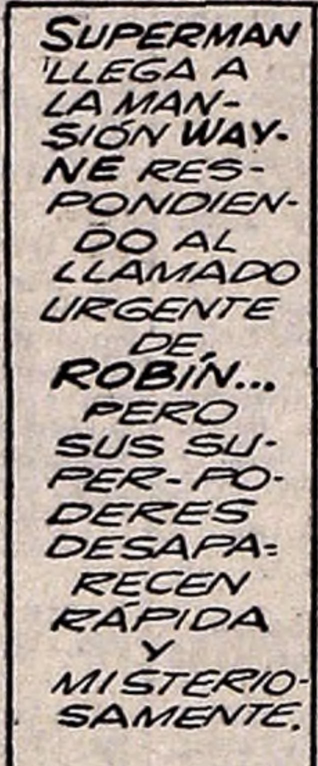
(del 20 de febrero al 20 de marzo)

Buenas noticias por asuntos de trabajo llegan mejoras. Amor, carta o noticia esperada. Colaboración de amigos en asunto personal. Paseos en familia.









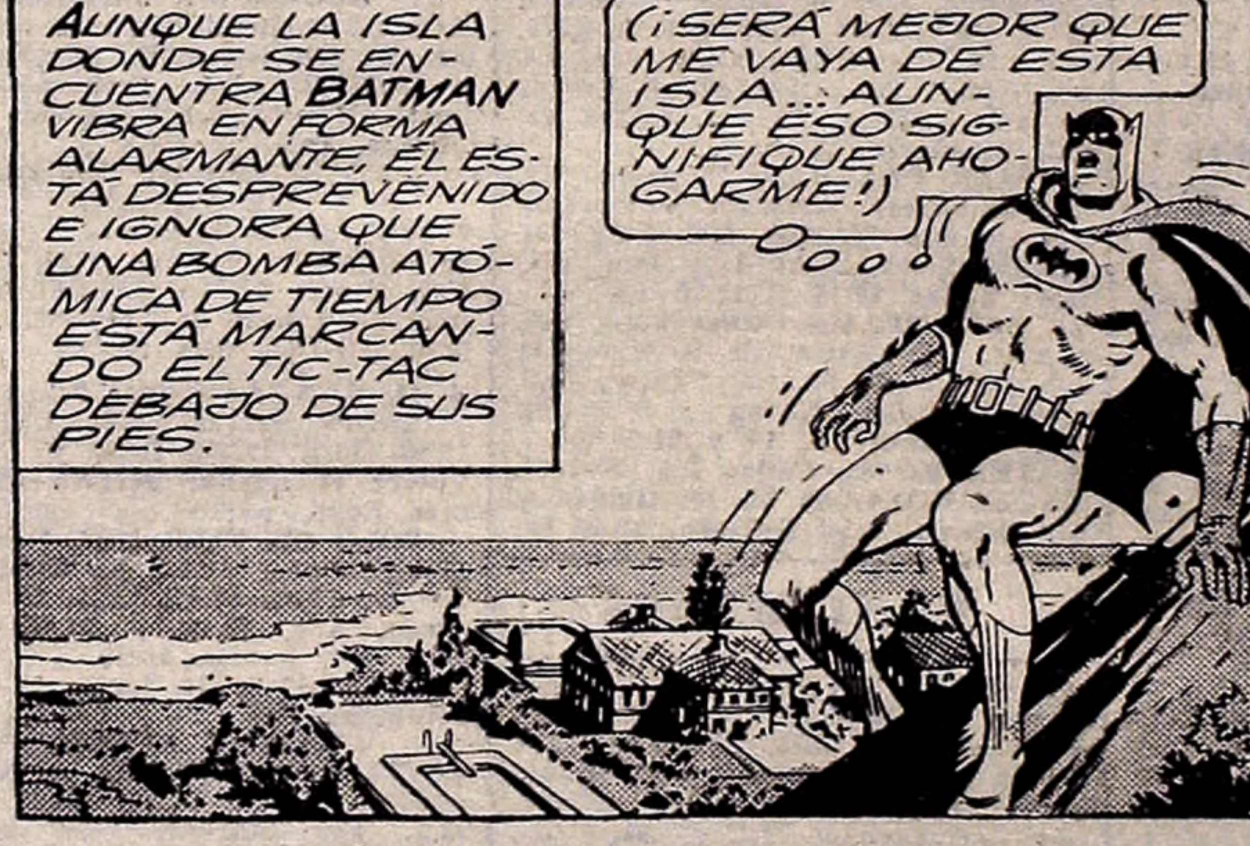






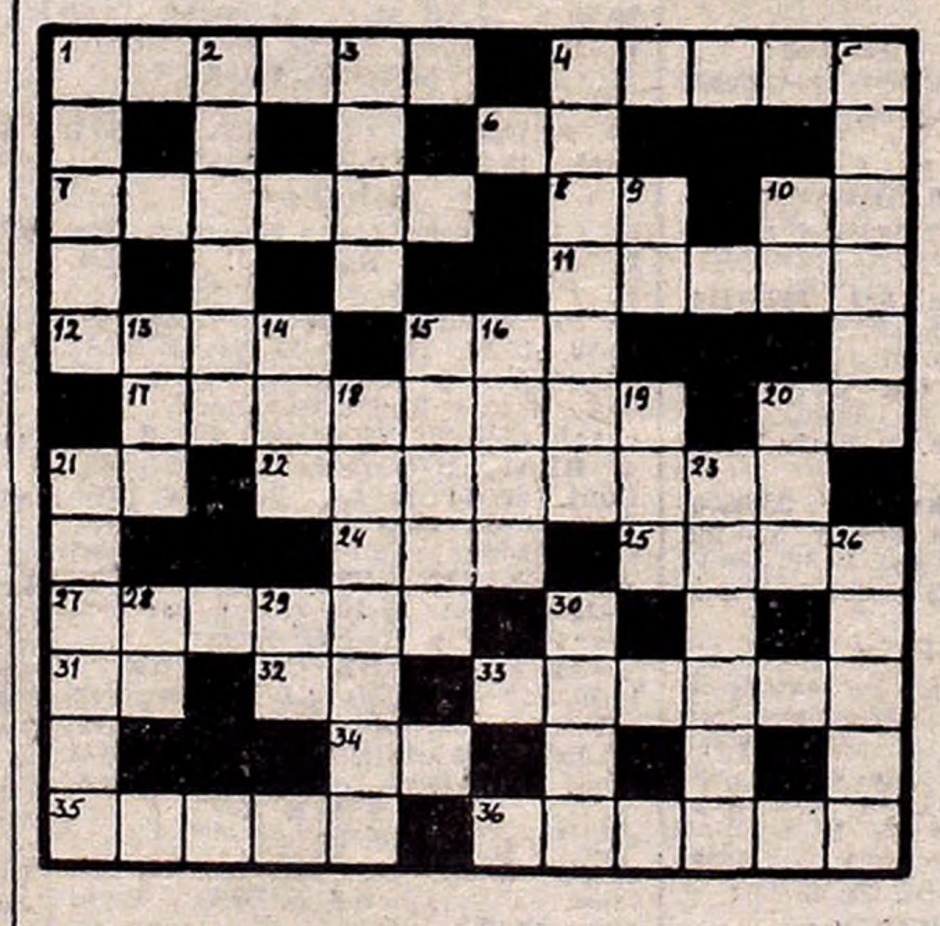








PALABRAS CRUZADAS



Horizontales

1) Fruto de la tomatera; 4) Perfume muy agradable; 6) Afirmación en dialecto provenzal; 7) Perteneciente a la poesía lírica; 8) Terminación verbal; 10) Nota musical; 11) Agarrar, asir; 12) Ciudad de Italia; 15) Muy distraída; 17) Madriguera de ratones; 20) Abreviatura de señor; 21) Artículo neutro; 22) Instituto dedicado a la enseñanza; 24) Unidad; 25) Adverbio de lugar; 27) Marcha más levantada del caballo; 31) Símbolo químico del radón; 32) (Diego de) militar y escritor portugués del siglo XVI; 33) Tributar homenaje de sumisión y respeto; 34) Preposición; 35) Sonido inarticulado y confuso; 36) Que asesora.

Verticales

1) Cortar por la base masas de árboles; 2) Cuerda gruesa de esparto; 3) Tacón; 4) Pondré cotos; 5) Reverenciar; 9) Voz que se usa repetida para arrullar a los niños; 10) Otorga, dona; 13) Metal precioso; 14) Une, enlaza; 15) Vano, fútil; 16) Parte prolongada en que terminan las manos y los pies; 18) Lleno; 19) Dueña, señora; 20) Cloruro de sodio; 21) Conseguir, obtener; 23) Esclavos de los lacedemonios; 26) Descubrir lo que está cerrado u oculto; 28) Preposición inseparable; 29) Dativo y acusativo del pronombre personal; 30) Ansar (plural).



A	F	I	L	A	R	■	C	■	C	■	■
■	O	■	A	■	A	R	A	Ñ	A	S	■
O	R	I	G	I	N	A	L	■	M	■	■
■	T	■	A	■	A	■	I	M	I	T	A
T	I	A	R	A	■	■	F	■	N	■	M
■	F	■	■	R	E	■	I	Z	A	R	A
M	I	R	A	D	■	O	C	■	R	■	R
■	C	■	■	I	■	■	A	C	E	R	A
C	A	B	A	L	■	O	■	A	■	O	■
■	■	R	■	L	U	N	A	T	I	C	O
■	T	I	R	A	N	A	■	A	R	A	■
■	■	N	O	S	■	S	U	R	■	S	I

(Solución del número anterior)

LA COPLA

Anoche, mientras dormía
de cansancio fatigado,
no sé qué sueño adorado
pasó por la mente mía.

Soñé que yo te veía
y que me estabas mirando
y yo te estaba contando
mi vida triste, muy triste,
y que desapareciste
al despertarme llorando.

crónica — EDICION DE LA TARDE — Registro de la Propiedad Intelectual Nº 980.689 — Dirección, redacción, administración, publicidad y talleres: Riobamba 280

T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz